

ELECCIONES EN ALEMANIA

Los ultras arrasan en Sajonia-Anhalt y dejan en situación crítica a Merz

La AfD se sitúa al borde de la mayoría absoluta, pero podría llegar a gobernar tras lograr el 44% de los votos, frente al 17,5% de la CDU

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

Oposición empresarial a la ley que regula la actuación de los lobbies

Con esta norma "se multiplicarán los 'Koldos'", dicen en una firma cotizada

El primer Consejo de Ministros del curso aprobó un decreto-ley que debe convalidarse este mes y que hoy no cuenta con los apoyos necesarios. ECONOMÍA / P. 45



GOLEADA CORAL (0-5) DE UN BARÇA LANZADO

Lamine Yamal (2), Fermín (1), Raphinha (1) y Pedri (1) se repartieron ayer los goles de la victoria por 0-5 frente al Valencia. El

Barça, que sometió al rival con voracidad desde el primer minuto, es ya líder en solitario, tres puntos por delante del Madrid.

En la imagen, Pedri, que combinó a la perfección con Rodri, corre a celebrar su gol. DEPORTES / P. 38 A 41

Zapatero intentará justificar el origen saudí de sus joyas

El expresidente vuelve esta semana al centro del escenario judicial

POLÍTICA / P. 9



TECNOLOGÍA

Los coches autónomos llegan a Europa

SOCIEDAD / P. 18



Entrevista a Theodor Kallifatides, autor de la novela 'El amor'

"Nunca vi una preparación bélica tan frenética"

CULTURA / P. 33



SEGÚN LA FISCALÍA

Los juicios a mafiosos, mejor sin jurado popular

VIVIR / P. 23 Y 24

Un futuro inquietante



Miquel Molina
Director adjunto

Se emplea estos días la metáfora de las bombas de la Segunda Guerra Mundial que resurgen en el lecho desecado de los ríos europeos, exangües por la crisis climática. Un proyectil que ha llegado hasta hoy sin estallar, como legado de una época en la que el totalitarismo desangraba Europa, se presta a una interpretación obvia: la historia llama de nuevo a la puerta a modo de advertencia. La imagen es sugestiva, irresistible. Podría incluso usarse para fijar un antes y un después en el discurrir del continente, si no fuera porque el aviso llega tarde: todo el territorio de ese Estado europeo que es Ucrania está sembrado de explosivos de reciente fabricación; no hacía falta esperar a que salieran a la luz bombas *vintage* para darse cuenta de que jugamos con fuego. Lo constata el clarividente novelista Theodor Kallifatides en una entrevista que publica la sección de Cultura: "Nunca había sido tan consciente de vivir una etapa de preparación bélica tan frenética".

La ultraderechista AfD, que es más ultra de lo que suelen ser otros ultras europeos, logró ayer un inapelable triunfo en las elecciones del estado alemán de Sajonia-Anhalt y podría llegar a gobernar. El ascenso vertiginoso de una formación con dirigentes que han flir-

teado con el pasado nazi y que no oculta sus simpatías hacia Rusia tiene una lectura inquietante en el plano federal, ya que la misma AfD lidera las encuestas en las elecciones generales ante el desplome de los partidos que sustentan la coalición de gobierno. El resultado de ayer proyecta una nueva sombra sobre el futuro de una Europa asustada, a las puertas de unas presidenciales francesas en las que parte como favorita la también ultraderechista Marine Le Pen.

Volvamos a la memoria histórica. Se recuerda estos días que Hitler también llegó al poder gracias a las urnas. Sobre este asunto es interesante leer el ensayo *A treinta días del poder*, de Henry Ashby Turner Jr., reeditado por Edhasa. El autor sostiene que, a pesar de que el genocida se benefició de un amplio respaldo electoral, fueron intrigas casi palaciegas y rivalidades políticas las que facilitaron su acceso a la cancillería. Esa sí que es una lección del pasado que aún se está a tiempo de aprender: hasta qué punto la fragmentación política y la condescendencia de los demócratas con los ultras pueden allanar el camino al desastre.



LA IMAGEN

ANDREJ ISAKOVIC / AFP



"¡Ka-chow!". El mismísimo Rayo McQueen, de la película *Cars*, se presentó ayer en la parrilla de salida del circuito de Monza en la previa del Gran Premio de Italia de F-1, aunque se quedó sin competir



LA MIRILLA

La IA, por el mal camino

Los Pirineos, los Alpes y el resto de cordilleras están viviendo una mala temporada de verano en lo que respecta a los accidentes y rescates de montaña. Ver a excursionistas calzados con zapatillas urbanas o iniciando excursiones exigentes en horarios tan delirantes como las diez de la mañana es cada vez más habitual. Y, por lo que se ve, también lo empieza a ser el uso de la inteligencia artificial como guía para aventurarse en la montaña. Un buen uso de esta herramienta puede ser sin duda de

gran ayuda, pero cuando se pretende que sustituya a las guías tradicionales (de papel o digitales), entramos ya en *terra incognita*. Esto es lo que descubrieron tres excursionistas que intentaban ascender el célebre monte Shasta, en California, a partir de una ruta que les había preparado el chat de Google Gemini. El itinerario resultó ser el producto de una alucinación algorítmica y muy pronto, según el *San Francisco Chronicle*, se encontraron en un punto de difícil retorno sin agua ni comida. Tuvieron que ser rescatados.●



CREEMOS QUE...

Cuidado con el Ozempic

La semaglutida, principio activo de los fármacos Ozempic y Wegovy, ha mejorado la salud y la calidad de vida de millones de personas con diabetes tipo 2 o con obesidad. También ha demostrado beneficios en personas con sobrepeso si tienen enfermedades asociadas como, entre otras, hipertensión o apnea del sueño. Pero, como todos los fármacos, tiene efectos indeseados en algunas personas. Por ello, las sociedades médicas solo recomiendan su uso en casos en que los beneficios superan a

los riesgos. Esto no incluye a las personas que quieren perder peso por motivos estéticos y no médicos.

El uso de Ozempic está siendo promocionado en redes sociales, donde se destacan sus supuestos beneficios y no se mencionan sus riesgos. Las personas que, confiando en las redes, deciden iniciar tratamiento sin supervisión médica se arriesgan a sufrir daños inesperados; entre ellos, molestias gastrointestinales, pérdida de masa muscular, cambios en la fisonomía y efecto rebote al dejar el tratamiento.●

LOS SEMÁFOROS

Andreu Muñoz Melgar

Director del Museu Diocesà



Andreu Muñoz, director del Museu Diocesà de Tarragona, impulsa, junto al arzobispado, un ambicioso proyecto cultural con vistas al 700.º aniversario de la consagración de la catedral, en el 2031. / P. 26

Theodor Kallifatides

Escritor



Llega por primera vez a las librerías, en castellano y catalán, la novela *El amor*, que el autor escribió en sueco en 1978 y que se pregunta si es posible amar a dos mujeres sin que nadie salga herido. / P. 33

Toni Bou

Piloto



Bou (39) logró su título mundial número 40. El de Piera sigue agrandando su leyenda con un dominio incontestable y eterno en el mundo del trial. Nadie puede con él. / P. 43

Sven Schulze

Líder CDU en Sajonia-Anhalt



Schulze asumió la presidencia de Sajonia-Anhalt en enero con la misión de frenar a la ultraderecha. Ayer, sin embargo, su partido quedó a casi 20 puntos de distancia de la AfD. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	45



Internacional

Elecciones regionales en el este

La ultraderecha alemana arrasa en Sajonia-Anhalt y podría gobernar

La AfD queda al borde de la mayoría absoluta pero tiene otra opción hacia el poder



El candidato de la AfD, Ulrich Siegmund, flanqueado por los colideres federales, Alice Weidel y Tino Chrupalla, eufóricos en Magdeburgo

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Ha sido una victoria aplastante y sin paliativos que sacude el panorama político de Alemania y atiza un golpe terrible al canciller Friedrich Merz. El partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) arrasó ayer en las elecciones regionales de Sajonia-Anhalt con un resultado récord del 44% de los votos, según las proyecciones de la cadena pública ZDF sobre los porcentajes escrutados a las 21.50 horas de ayer domingo.

A muy lejana distancia se sitúa como segunda fuerza la democristiana CDU, la formación de Merz, que se precipitó al 17,5%, una debacle que salpica a todo el Gobierno federal de coalición de conservadores y socialdemócratas.

“Hemos hecho historia en este país; necesitamos un cambio político fundamental en este país”, declaró Ulrich Siegmund, candidato y líder regional de la AfD, exultante ante los micrófonos de la televisión pública

alemana. “Es un resultado maravilloso para nosotros y es un encargo para formar gobierno; nuestra mano está tendida para una coalición o una cooperación”, dijo eufórica la colider federal del partido, Alice Weidel.

Los ultras se quedan a las puertas de la mayoría absoluta (anoche les faltaban entre uno y tres escaños), la fórmula para esquivar el cortafuegos (*Brandmauer*) con el que los otros par-

tidos les han excluido siempre de coaliciones de gobierno federales, regionales y locales. El Parlamento, ubicado en la capital, Magdeburgo, tiene 83 escaños; la mayoría absoluta es 42.

Sin embargo, la entrada en el hemiciclo del partido izquierdista y prorruso Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) —que anoche tenía el 5%, justo el mínimo necesario para tener representación parlamentaria— sería una

bendición para la ultraderecha. La fundadora Wagenknecht ha dicho últimamente varias veces que no le ve sentido al cortafuegos por “antidemocrático” y que, en una eventual elección de Ulrich Siegmund en el Parlamento, la BSW se abstendría en la tercera votación. En esa tercera ronda se requiere mayoría simple, con lo que Siegmund podría ser elegido presidente con los votos de su partido, sin

necesitar más. De ocurrir tal cosa, Sajonia-Anhalt se convertiría en el primer estado federado de Alemania en ser gobernado por la extrema derecha desde 1945.

La CDU —que gobierna desde

La democristiana CDU se desploma en las urnas, un golpe terrible para el ya impopular canciller Merz

El partido prorruso e izquierdista BSW dijo en su día que no vetaría un presidente regional de la AfD

el 2002, en esta legislatura en coalición con socialdemócratas y liberales— sufrió una ingente pérdida de casi 20 puntos respecto a las elecciones anteriores del 2021, en que había sido la formación más votada con el 37,1%. El democristiano Sven Schulze, actual presidente de Sajonia-Anhalt, prefirió no tener cerca en campaña a su correligionario, el canciller Friedrich Merz, cuya bajísima popularidad en toda Alemania advertía como perjudicial.

Sin embargo, de poco le ha servido tanta precaución. “Como CDU, afrontaremos este resultado; es una derrota para nosotros”, afirmó un entristecido Schulze en su comparecencia anoche en Magdeburgo. La coalición tripartita con la que ha gobernado este land del este poco poblado (2,1 millones de habitantes), con socialdemócratas y liberales como socios, no ha resistido la andanada.

El escenario alternativo a un gobierno de la AfD sería factible sin la presencia de la BSW, pero prácticamente se ha esfumado. La izquierdista Die Linke es la tercera fuerza, con el 8,9%. Quedaron a la par el socialdemócrata SPD y Los Verdes, ambos con el 9%. Los liberales, con un mísero 2,4%, no alcanzaron el requisito mínimo y salen del hemiciclo. Die Linke había mostrado disposición a ratificar a un presidente regional de la CDU para impedir que un partido de extrema derecha formara gobierno en solitario, pero la AfD se las promete felices.●

Un mensaje demoledor para el Gobierno de Merz

■ Lo ocurrido ayer en Sajonia-Anhalt propina un manotazo de gran envergadura al sistema político de Alemania, si bien no es la primera vez que la AfD es el partido más votado en un land. Ocurrió ya hace dos años, en septiembre del 2024, cuando la ultraderecha se erigió en primera fuerza de Turingia, otro estado federado del este, pero fue con el 33,4%, no con el espectacular porcentaje conseguido

en Sajonia-Anhalt, que duplica sus apoyos desde las anteriores elecciones del 2021, en que cosechó el 20,8%. En el ámbito federal, el mensaje es demoledor para el Gobierno del canciller democristiano Friedrich Merz, y en puridad, para los partidos que hasta ahora se han turnado o han cooperado en el Gobierno del país: el bloque conservador CDU/CSU de Merz y el socialdemócrata SPD, y más

recientemente los Verdes. Los sondeos federales dan desde hace meses a la AfD una ventaja de entre 5 y 8 puntos sobre la CDU/CSU. La AfD, en su valor más alto, tendría el 28%, y la CDU/CSU, el 23% también como máximo. Es un escenario catastrófico para Merz, y también para la socialdemocracia, que a escala nacional se precipita al 12%, un escenario al que tendrán que responder con prontitud.

Zelenski teme que la guerra seguirá en invierno pese a la mediación de Trump

La misión de Witkoff y Kushner en Rusia y Ucrania termina sin anuncio de avances



ANDREW KRAVCHENKO / BLOOMBERG LP, LIMITED PARTNERSHIP

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski (izquierda), recibió ayer a Steve Witkoff y a Jared Kushner en Kyiv

GONZALO ARAGONÉS
Moscú, Corresponsal

Los emisarios de Donald Trump, su yerno Jared Kushner y el empresario Steve Witkoff, completaron ayer en Kyiv su última misión. Esta no estaba exenta de dificultad, pues tenían que relanzar las negociaciones de paz entre Rusia y Ucrania. Tras reunirse el sábado con Vladimir Putin en el Kremlin, los mediadores estadounidenses llegaron por vez primera a la capital ucraniana en tren para encontrarse con Volodimir Zelenski.

Más allá de elogios y buenas palabras, no se hizo público ningún avance concreto hacia la solución

de una guerra que dura más de cuatro años y medio.

Uno por uno. Yuri Ushakov, consejero del Kremlin presente en las más de tres horas de reunión del sábado, calificó el encuentro de los hombres de Trump con Putin como “constructivo, franco y útil”. Tras las reuniones de ayer en Kyiv, Witkoff dijo sentirse optimista y aseguró que EE.UU. espera encontrar una solución diplomática. Y el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, aseguró que las negociaciones de paz con los emisarios estadounidenses habían sido “muy sustanciales”. Sin embargo, *The Kyiv Independent* titulaba ayer por la noche que “la guerra continuará”,

una constatación tantas veces repetida que suena a resignación.

Tras las negociaciones con los emisarios de Trump, Zelenski informó a los periodistas que se habían debatido garantías económicas y de seguridad para Ucrania y también el envío de misiles para sus defensas antiaéreas, además de un paquete de apoyo para el próximo invierno. Y es que, “como parece”, a Ucrania no le va a quedar más remedio que vivir su quinto invierno en guerra.

El presidente ucraniano reconoció que la actual iniciativa para lograr la paz no va a conducir al fin de la guerra a corto plazo. “Si la guerra continúa, y prevemos que continuará, contamos con el pa-

quete de ayuda invernal... tanto para la defensa aérea como para el sector de la energía”, explicó.

A pesar de la realidad, Zelenski aseguró que la reanudación de las negociaciones diplomáticas ya es en sí mismo un paso positivo. Los esfuerzos de mediación de Washington se frenaron cuando el pasado 28 de febrero Israel y EE.UU. comenzaron a bombardear a Irán. La atención de Washington se centró entonces en Oriente Medio y la cuestión ucraniana quedó congelada.

Tanto Zelenski como Kushner expresaron su esperanza de que se puedan retomar los contactos tripartitos, es decir, negociaciones entre Moscú y Kyiv con los

americanos como mediadores.

Los representantes estadounidenses se reunieron también con los consejeros de seguridad nacional de Alemania, Francia y Reino Unido, que apoyan a Kyiv. Con ellos se acordó, dijo Zelenski, repetir reuniones como la de ayer en las próximas semanas para, añadió Kushner, buscar “formas de hacer avanzar” el proceso de paz.

El viaje de los emisarios de Trump ha servido para constatar que Rusia sigue manteniendo sus exigencias maximalistas. El sábado Putin expresó su deseo de seguir “el trabajo conjunto con los americanos en la búsqueda de una solución político-diplomática”, pero, según Ushakov, insistió en las tendencias nazis del Gobierno ucraniano y en la necesidad de eliminar “todas las causas originales del conflicto”, lo que significa que

La cuestión territorial solo puede “resolverse” en reuniones entre presidentes, asegura Zelenski

Ucrania renuncie a unirse a la OTAN.

Witkoff dijo ayer que Rusia y Ucrania deben hacer “concesiones” para que la guerra termine. El principal tema donde urge hacer esas concesiones es en el territorial. En este, la posición rusa es la que marcó Putin en verano del 2024: solo habrá alto el fuego si las tropas de Kyiv se van de las zonas de la provincia ucraniana de Donetsk que aún controlan. Eso permitiría a Moscú quedarse con toda la región oriental del Donbass (formada por Donetsk y Luhansk) y a Putin, mostrar una victoria.

Pero Zelenski siempre se ha negado a ceder territorio, pues para los ucranianos sería como una rendición. El líder ucraniano repitió ayer que esta cuestión solo puede resolverse si hay un encuentro personal entre él y Putin. “La situación no es, por supuesto, fácil”, dijo Putin, a Witkoff y Kushner el sábado. Si, como teme Zelenski, la guerra tiene que seguir el próximo invierno, ¿habrá acuerdo después y podrán terminar el infierno y las matanzas? Eso será tarea para otra misión en este largo proceso hacia la paz.●

Von der Leyen lleva la voz europea a Groenlandia tras las amenazas de Trump

ANNA BUJ
Bruselas, Corresponsal

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, aterrizó ayer en Groenlandia para trasladar la voz europea a la isla después de meses en que el presidente de EE.UU., Donald Trump, ha insistido una y otra vez en anexionarla a su país desde el arranque de su segundo mandato. “Debería estar bajo

control de EE.UU., y no de Dinamarca”, insistió el magnate en julio desde el palacio presidencial de Recep T. Erdogan en Turquía, en los márgenes de la cumbre de la OTAN.

La líder comunitaria firmará hoy lunes una declaración conjunta entre la UE y el territorio autónomo danés, que podría incluir otros 200 millones de euros de financiación como parte del mensaje de seducción de Bruselas a los groenlandeses.

“La última vez que estuve aquí fue hace dos años y, en aquella ocasión, prometí que volvería con un paquete de medidas sustancial. Y hoy puedo decir que voy a cumplir esa promesa”, indicó ayer domingo a su llegada la conservadora alemana.

Su visita llega en buen momento. Coincide con el inicio de los ejercicios de la OTAN en Groenlandia, parte de los esfuerzos de la Alianza Atlántica para convencer a Washington de que está protegida. Participarán 400 soldados de once países de la Alianza Atlántica, incluyendo Dinamarca, Francia y Alemania, que entrenarán conjuntamente en tierra, mar y aire en el sur de Groenlandia y también en los fiordos del oeste, como parte de la operación Centi-

nela del Ártico para reforzar el control en este área crítica mundial.

Cuando Von der Leyen visitó Nuuk por última vez firmó otros dos acuerdos de cooperación de

Su visita coincide con el inicio de los ejercicios conjuntos de los ejércitos de once países de la OTAN

casi 100 millones de euros, pero mucho ha llovido en los últimos dos años. Especialmente, para la isla, el empeño de Trump en adherir Groenlandia a Estados Unidos durante su segundo

mandato, unas amenazas que volvió a repetir en la última cumbre de líderes de la OTAN en julio pese a que actualmente la situación está negociándose discretamente por un grupo de trabajo formado por representantes estadounidenses, groenlandeses y daneses que debe seguir negociando hasta finales de año.

El mensaje que trasladará Von der Leyen hoy es claro, entre visitas a icebergs y reuniones con representantes del Gobierno groenlandés. “Somos una familia”, dijo al bajar del avión. “Lo que pasa en el Ártico afecta directamente al resto de Europa, y una asociación fuerte con Groenlandia es crucial para nuestra posición en la región”, subrayó.●

El pasado 12 de agosto, millones de ciudadanos se movilizaron para presenciar y vivir un momento histórico: el eclipse total. La Luna se interpuso entre el Sol y nuestro planeta Tierra, y lo oscureció durante poco más de un minuto. El impacto científico, social, económico y personal afectó a millones de personas en todo el mundo.

Esta experiencia me ha llevado a extrapolar la situación que vive la humanidad y a considerar que estamos muy cerca de un "eclipse total" en el desarrollo de nuestra propia existencia.

Tres realidades se interponen entre nuestra condición humana y nuestro planeta, del mismo modo que la Luna se interpuso entre el Sol y la Tierra.

La primera es de carácter medioambiental: la lucha contra el cambio climático ya no puede ser rechazada. Este año hemos asistido, de nuevo, a un sinfín de inundaciones, tifones, incendios, terremotos y sequías. Hace falta una acción climática inmediata y permanente. Las medidas parciales no son suficientes; hay que modificar el modelo económico y social que, hasta ahora, como señala el científico francés André Michel, ha medido su valor en la destrucción. Por ello, este científico reclama defender el valor de "lo creado, de la resiliencia y de la regeneración de la vida".

La segunda, interrelacionada con la primera, es el estado bélico mundial. El "No a la guerra" no es un eslogan político utópico; es una necesidad. ¿De qué serviría salvar el planeta si no somos capaces de salvar a la humanidad? Las guerras no concluyen en "seis días", ni siquiera en tres semanas... Los altos el fuego no se respetan; se interpretan de manera unilateral y la diplomacia ha desaparecido.

Las supuestas negociaciones se llevan a cabo por empresarios, militares o agentes de inteligencia, y se ignoran las normas internacionales y las propuestas que la humanidad ha ido construyendo a lo largo de varios siglos para, precisamente, como bien dice el preámbulo de la Carta de las Naciones Unidas, "evitar a las futuras generaciones los horrores de la guerra".

Hay que crear un lobby por la paz, frente al poderoso lobby de la guerra. Frente a la economía de guerra, necesitamos una respuesta que no resida únicamente en el reforzamiento del Estado de derecho, sino que, como defiende el profesor Michel, "construya una economía más amplia, más atractiva y próspera, fundada en la protección, la restauración y la regeneración de lo vivo".

Estas dos prioridades se ven afectadas por un tercer desafío: la IA. Esta inteligencia ha entrado en nuestras vidas como un elefante en cacharrería. Su acogida inicial fue entusiasta. Nadie puede negar el lado positivo de la IA, pero pocos se han planteado el lado poco conocido de sus consecuencias. Nuestra reacción debe ser de responsabilidad para evitar consecuencias irreversibles por no haber reaccionado a tiempo.

Expertos, científicos, empresarios y medios de comunicación se reúnen para discutir la IA, pero

TRIBUNA

Miguel Ángel Moratinos
Exministro de Asuntos Exteriores

Eclipse total

falta una dirección clara sobre cómo abordar este debate. La ONU ha tratado de centralizar un marco normativo universal, pero, desgraciadamente, por el momento este objetivo no se ha conseguido. Los "comités de sabios" proliferan, aunque, en general, están conformados por técnicos y científicos muy favorables a promover inversiones trillonarias en nuevas capacidades de IA.

Se invierten millones y millones en IA, pero no se invierte prácticamente nada en inteligencia humana. Además, las consecuencias existenciales para los seres humanos han quedado relegadas.

Prácticamente no hay filósofos,

antropólogos, sociólogos ni líderes religiosos en los órganos de estudio y reflexión sobre la IA. La única guía en este sentido nos vino a través de la encíclica *Magnifica humanitas* del papa León XIV. Su Santidad recomendó cinco principios y descargó todo su peso moral y ético para defender al ser humano como centro esencial de nuestra comunidad. No aceptó las tesis de un ser humano híbrido -mitad robot, mitad persona-. Exigió una democratización de la IA y rechazó el control de unos oligarcas que quieren monopolizar y decidir el futuro de los avances científicos para imponérselos sin reflexión. Si no somos capaces de reaccionar a tiempo, construir

remos, como bien señala el Papa, una nueva torre de Babel que no tardará en hundir la solidaridad y justicia por la falta de solidez.

Otro gran escritor italiano, Giuliano da Empoli, reclama un mayor sentido crítico al dar la bienvenida a la IA. En su libro *Depredador*, identifica a estos nuevos depredadores del uso y abuso de esta tecnología. Existe una sólida conexión entre estos oligarcas y los nuevos "señores de la tech". No debemos ser sumisos ante los "nuevos gurús de la tecnología". El autor indica que la IA no es un simple acelerador del poder; es, sobre todo, una forma de poder. Si la automatización se centraba antes en los medios, la IA se interesa por los fines. Establece sus propios objetivos y desarrolla una capacidad que hasta ahora todos creíamos reservada a los seres humanos. Por ello, Empoli afirma que "el poder de la IA no tiene nada de democrático ni de transparente. Más que artificial, la IA es una forma de inteligencia autoritaria". Además, existe el riesgo de que incluso no vaya a reforzar nuestra inteligencia, sino nuestra

estupidez.

Estos tres desafíos pueden llevarnos hacia una senda pesimista. Sin embargo, los tres retos deben lograr despertarnos de un sueño irreal de autosatisfacción y resignación. La historia de la humanidad ha sido una constante lucha por la supervivencia y el desarrollo de nuestra consciencia y bienestar.

La capacidad humana nos permite entender la complejidad de la existencia y también debe permitirnos replantear una nueva acción en la que el ciudadano universal haga finalmente las paces con la naturaleza y los seres vivos, ponga punto final a las guerras y desarrolle sus nuevos descubrimientos al servicio de todos los ciudadanos del mundo. No es un planteamiento utópico; es el único posible.

Por ello, si nos hemos movilitado para conocer y vivir un fenómeno astronómico de un minuto y medio, ¿por qué no podemos movilizarnos con urgencia y durante el tiempo que sea necesario para evitar un eclipse total de la humanidad?●

THE DISTRICT
Real Estate Investors Europe

22-24 September 2026
IFEMA Madrid
#TheDistrict2026

Where capital takes South Europe

15,000+
CONGRESS ASSISTANTS

360+
HOSPITALITIES

450+
SPEAKERS

1,400+
HIGH LEVEL ONE-TO-ONE MEETINGS

Ana Gonzalez-Iglesias
Managing Director
Blackstone

Michael Abel
Founder, CEO and CIO
Greykite

Ismael Clemente
CEO
Merlin Properties

Tania la Menza
Executive Director
Capital Markets
Tristan Capital

Alexander Woolfson
Vice President
Brookfield

Luis Huete
Director
Ardian

Mads Rude
Head of Global Partners
Patrizia

Cristina Garcia
Senior Partner
Azora

Jon Asumendi
Robot Acquisition
Starwood Capital

Cristina Pitarch
CEO Spain
Anthropic

THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL

ARETAIL

ACAPITAL

APROPERTIES

Barcelona Catalonia

CaixaBank

CUSHMAN & WAKEFIELD

Deloitte

DILS

FRUX CAPITAL

JLL

JV20

MERLIN PROPERTIES

Osborne Clarke

ROOMOO

Sabadell

Santander

STONEMAS

URBAN TRUST

urbanitae

INSTITUTIONAL PARTNERS

MADRID

NAV

Spain

European Commission

GUEST COUNTRY PARTNER

35M

Spain

GUEST CITY PARTNER

Spain

STRATEGIC COUNTRY PARTNER

CONFEDERATION ASSOCIATION

Italy

Get your -35% off on your pass now!

www.thedistrictshow.com

The District is an event of:

NEBEX T.
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Israel mata a una decena de civiles en nuevos ataques en Gaza y Líbano

El ejército israelí viola casi a diario las treguas pactadas con Hamas y Hizbulah

BEIRUT / GAZA Agencias

La guerra no cesa. Israel sigue atacando casi a diario tanto Gaza como el sur del Líbano, a pesar de los acuerdos de alto el fuego acordados con Hamas y Hizbulah. Ayer mató a una niña de ocho años y a su padre en Gaza, así como a ocho civiles más en varios ataques aéreos en Líbano. El ejército israelí no explicó las razones del bombardeo en la ciudad de Gaza, pero indicó que en Líbano había atacado objetivos militares.

La calle Al Wehda es una de las principales arterias de la ciudad de Gaza. Por ahí circulaba ayer el vehículo de Yusef Nabil Rabah Akila, de 36 años, que conducía junto a su hija Wafa, de ocho. Sobre ellos pasó un avión de reconocimiento israelí, equipado con cámaras y sensores, capaz de identificar los detalles más pequeños de cualquier objetivo. A pesar de que el coche no representaba ninguna amenaza, fue destruido. Yusef y su hija murieron en el acto. Otras seis personas resultaron heridas. Dos de ellas estaban ayer en estado crítico.

Más de 1.330 gazatíes han muerto en los sucesivos ataques de Israel en Gaza desde el alto el fuego de enero. El número total de víctimas en los tres años de guerra es imposible de saber. Los muertos confirmados son más de 76.000. De las ruinas se han recuperado cientos de cuerpos. Ayer se celebró un funeral para un centenar de ellos, incluidos 62 niños. Bajo los escombros hay miles de cuerpos más.

A estas muertes directas hay que sumar las que causan las terribles condiciones de vida en la franja, donde sigue siendo muy



Funeral, ayer en la ciudad de Gaza, de un centenar de muertos, incluidos 62 niños

Orden de derribar puestos avanzados

■ El Gobierno israelí ha dado la orden de dismantlar un centenar de puestos avanzados en Cisjordania, según adelantó el portal Ynet y confirmó el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich. Israel tiene 340 puestos avanzados y 136 asentamientos en Cisjordania, donde viven unos 700.000 colonos. Los puestos avanzados son la punta de lanza de la expansión territorial en la

zona. EE.UU. ha presionado al primer ministro Benjamin Netanyahu para que desmantele los que están en las áreas que los acuerdos de Oslo otorgan a la administración palestina. El embajador norteamericano acusa a los colonos de los puestos avanzados de comportarse como terroristas. Al menos 81 palestinos han muerto este año por la violencia de los colonos y del ejército.

difícil enviar medicamentos y material sanitario. Las infecciones respiratorias y de piel, así como las diarreas, enfermedades que se podrían tratar con facilidad, son muy peligrosas en Gaza. Decenas de miles de personas se calcula que han perdido la vida por enfermedades y heridas que no hubieran sido mortales si Israel permitiera la entrada de las medicinas y el material quirúrgico que exigen las organizaciones humanitarias.

El ministro israelí de Seguridad, Itamar Ben-Gvir, ha calculado que con esta presión los dos millones de gazatíes que siguen en la franja habrán optado por

irse antes de siete años.

La limpieza étnica, con desplazamiento forzoso de la población, es una estrategia que Israel también aplica en Cisjordania y el sur del Líbano.

Los ataques de ayer en la franja de seguridad que el ejército israelí mantiene al sur del río Litani en Líbano mataron, al menos, a siete personas, entre ellas dos mujeres.

Israel ordenó la evacuación de la zona atacada, medida que no aplicaba desde el 5 de agosto. Explicó que utilizó bombas de precisión contra edificios civiles que Hizbulah utilizaba como puestos de mando y depósito de armas para atacar el norte de Israel.

El presidente libanés, Joseph Aun, no aceptó estas explicacio-

El presidente libanés culpa a Israel y Estados Unidos de los ataques contra objetivos civiles

nes. Dijo que Israel atacó un antiguo hospital y una oficina del Ministerio de Finanzas. Aseguró que no había ninguna justificación para bombardear estos objetivos y culpó a Estados Unidos como cómplice necesario de la incesante ofensiva israelí.

Más de 4.300 libaneses han muerto bajo las bombas israelíes. La tregua de junio no impide que los ataques continúen.

Al igual que ocurre en Gaza, Israel tiene muy claro que no renunciará a atacar un objetivo si considera que así debilita a Hamas y Hizbulah, aunque ello suponga causar víctimas civiles.

Hamas ha aceptado el plan de Trump para pacificar Gaza y permitir su reconstrucción. Dice estar dispuesto a ceder la administración a una entidad palestina bajo supervisión internacional. Israel, sin embargo, lo rechaza y exige el desarme de Hamas para detener los ataques.●

La economía centra el debate en EE.UU.

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUÉRTOLAS



Coherente con su estrategia de ocupar permanentemente la actualidad, raro es el día en que la Administración Trump no es noticia, sea la trifulca arancelaria con Canadá, la firma de un acuerdo leonino con Venezuela, el desplante a un aliado tradicional (Corea del Sur) o, por supuesto, las últimas vicisitudes de la guerra con Irán.

Y, sin embargo, las encuestas siguen reflejando, aparte de un estancamiento de la popularidad de Trump en torno al 40%, una fijación de la opinión pública en la llamada *affordability*, término que se

podría traducir por asequibilidad y que no es otra cosa que las dificultades de un gran segmento de la sociedad para llegar a fin de mes.

Mucho tiene que ver, obviamente, con la permanencia de las tensiones inflacionistas, especialmente por lo que se refiere a los precios energéticos, a su vez consecuencia en gran medida de la guerra con Irán. Una gasolina al filo de los 4 dólares el galón (3,7 litros) y un diésel en torno a los 5,5 dólares son precios altos que afectan directamente a la inmensa mayoría de los estadounidenses. Si a eso se añaden unos tipos de interés de las hipotecas del 6,7% a 30 años se puede comprender el referido malestar de gran parte de la ciudadanía.

Estados Unidos nunca ha sido

terreno abonado para discursos que preconicen la lucha de clases o la animadversión hacia los millonarios, pero crece la sensación de que las cosas se han salido de madre. Una estadística citada por el *Financial Times* señalaba que la proporción de la renta nacional de los beneficios empresariales anualizados del segundo trimestre de este año ascendía al 18%, el nivel más alto desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Por su parte, la proporción correspondiente a los salarios y otras prestaciones laborales en ese mismo período ascendió al 60%, el nivel más bajo desde los años cincuenta del pasado siglo. Obviamente, las clases medias y bajas dependen más de una nómina que las clases más pudientes, en cuyos ingresos influyen más los rendimientos de

los mercados de valores y otras inversiones.

Y luego está el fenómeno de la inteligencia artificial (IA) y la polémica que rodea en algunos estados a la instalación de nuevos cen-

La clase media sufre el coste de la energía y los tipos altos de las hipotecas, y recela de la IA

tros de datos, esos almacenes de ordenadores consustanciales al desarrollo de la IA y cuyas altas necesidades de agua y electricidad los han convertido en hito fundamental del debate político

cara a las elecciones de medio mandato de noviembre. *The Economist* se hacía eco recientemente del caso de Ohio, antaño barómetro político del país y posteriormente bastión republicano (Trump ha ganado allí las tres veces que se ha presentado), donde la oposición a los centros de datos puede hacer que los demócratas canten victoria en una serie de campañas de los inminentes comicios.

Como no podía ser de otra forma, Trump ya se ha pronunciado al respecto, con una obviedad – que la oposición a los centros de datos es música celestial para China –, y con una descalificación marca de la casa, que la mencionada oposición es propia de gente atrasada y pobre. Siempre haciendo amigos...

ÚNETE AL CLUB
DONDE EL BIENESTAR
SE COMPARTE

METROPOLITAN
a way of life

BARCELONA | MADRID | ZARAGOZA | BILBAO | SAN SEBASTIAN | GIJÓN | SEVILLA | VIGO | A CORUÑA | OURENSE | NIZA

HISTORIAS DEL MUNDO

Muerte a los pirómanos de Argelia

El presidente argelino propone la pena capital para los autores de los incendios

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Los más ancianos del lugar no recuerdan un horror parecido: entre el 26 y el 30 de agosto, Argelia sufrió una de las peores olas de incendios forestales desde que se tienen registros. Durante cuatro días, el fuego avanzó descontrolado ante la impotencia de los bomberos a través de las montañas y la línea costera del este del país y dejó un ruego de muerte, cientos de casas arrasadas, bosques calcinados, pueblos enteros evacuados e infraestructuras destruidas. El fuego fue tan intenso que las columnas de humo negro fueron visibles desde el espacio y capturadas por el satélite europeo Copernicus Sentinel-3.

Con las cenizas aún humeantes asoman las dudas sobre la magnitud humana de la tragedia. Aunque según la versión oficial hubo una docena de fallecidos –cinco en la región de Yijel, cuatro en Bejaia y tres en Tizi Uzu–, fuentes independientes aseguran que la cifra de muertes podría superar las 200 personas. El periódico local *Asharq Al-Awsat* reportó que el 28 de diciembre 39 víctimas del fuego fueron enterradas solo en la localidad de Yijel y que pueblos enteros como Yemaa Beni Habibi habían sucumbido a las llamas y se habían encontrado allí hasta 73 cadáveres.

Más allá de las sombras sobre la cifra de fallecidos, la escala de la catástrofe ha generado una reacción furibunda del Gobierno argelino, que aseguró que varios de los más de cien incendios del noreste fueron provocados. La semana pasada, el presidente del país, Abdelmayid Tebun, prometió mano dura contra los pirómanos y ordenó revisar la ley para “restablecer la pena de muerte con ejecución” para castigar a los responsables. Según la agencia estatal APS, el líder argelino solicitó al ministro de Justicia, Lotfi Budjema, que realice una revisión legal “urgente”, que debería modificar el Código Penal antes del 15 de septiembre para que la pena capital sea aplicada a “implicados en incendios intencionados, una vez agotadas todas las vías de recurso previstas en la ley”.

El mandatario subrayó que varias personas relacionadas con los incendios de agosto han sido detenidas, pero no precisó el número ni más detalles sobre su presunta culpabilidad. Bajo la ley actual, los incendios provocados acarrearán penas de hasta 30 años de prisión e incluso cadena perpetua en casos graves, pero Tebun aseguró que a partir de



AP-LAPRESSE



Desolación en el noreste

Las imágenes de la desolación se multiplicaron cuando se apagaron las llamas y los vecinos de las zonas afectadas volvieron a sus casas. El presidente Tebun declaró 3 días de luto nacional por los 12 fallecidos y las decenas de heridos, según la cifra oficial, discutida por fuentes locales.

ahora el castigo será peor.

Para el analista político Arfi Ayub, el gesto del presidente argelino supone un golpe encima de la mesa. “Contiene un claro mensaje político y jurídico: el Estado no tratará la quema deliberada de bosques como un mero ataque al medio ambiente, sino como un acto criminal muy grave cuando tenga repercusiones directas en la vida de los ciudadanos, su seguridad, sus propiedades y la riqueza forestal nacional”, explicó a *Al-Ayyam News*. Aunque el castigo capital ya aparece en el Código Penal de Argelia para algunos casos graves –el año pasado el país aprobó su aplicación para casos relacionados con el contrabando de drogas, especialmente en entornos escolares–, no se ha llevado a cabo ninguna ejecución desde 1993 y hasta ahora no se preveía para castigar a pirómanos.

El anuncio de Tebun no ha sido recibido con aplausos por todos. En la región de Cabilia, una zona montañosa en el noreste de Argelia habitada mayoritariamente por el pueblo cabileño (de etnia amazigh o bereber) y donde se han producido varios incendios en los últimos años, los partidarios de organi-

zaciones independentistas o de una mayor autonomía denuncian el riesgo de un uso represivo contra su causa a partir del endurecimiento de la legislación penal argelina. En los devastadores incendios del 2021 en la zona, el gobierno aseguró que el fuego había sido provocado, mientras que varios sectores de la sociedad cabileña denunciaron una respuesta ineficiente de las autoridades.

Tebun ha ordenado revisar con urgencia la ley tras los fuegos que han provocado decenas de muertos

El analista Frédéric Powelton apuntó en esa dirección en *Sahel Intelligence*. “El temor de opositores y defensores de los derechos humanos es que la ampliación de las penas aplicables pueda, a largo plazo, propiciar una interpretación extensiva de las acusaciones relacionadas con incendios o con actos considerados atentados contra la seguridad del Estado”.

Te ayudamos a comprar mejor

El Comprador es la sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.



el Comprador

LA VANGUARDIA

Política

Bajo la sombra de la corrupción

Zapatero vuelve al centro del escenario judicial con el riesgo de quedarse solo

El expresidente prepara un escrito para justificar el origen saudí de sus joyas



Roberto Roselli



José Luis Rodríguez Zapatero



Julio Martínez Sola

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero va a volver a estar en el epicentro judicial a partir de hoy cuando los dos ex máximos responsables de Plus Ultra reconozcan que pagaron al exlíder socialista, a través de la empresa de su amigo Julio Martínez Martínez, Análisis Relevante (AR), un 1% del rescate de la aerolínea si era concedido, como “medida desesperada” para salvar la compañía.

Poco antes de iniciarse las vacaciones estivales de agosto, el expresidente comprobó como su coartada sobre su trabajo de consultor y su relación con Plus Ultra se desvanecía tras varios movimientos judiciales de otros investigados ante el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama.

Su amigo Julio Martínez Martínez optó por dar un paso al frente e iniciar un proceso de colaboración con la justicia de cara a tener un trato favorable si finalmente la instrucción sigue adelante y el juez recaba suficientes indicios para sentarlos en el banquillo de los acusados por las supuestas influencias ejercidas por Rodríguez Zapatero para que el Gobierno concediera un rescate de 53 millo-

nes de euros a Plus Ultra en el 2021 tras la pandemia. Reconoció al juez que el cerebro de AR era el expresidente, quien buscaba los clientes y hacía las gestiones pertinentes, incluida Plus Ultra.

Desde el inicio de la causa, Zapatero ha negado que hiciera ninguna gestión para tal aerolínea, ha defendido que no conocía a sus responsables y se ha limitado a sostener que él fue contratado por Martínez, amigo suyo personal, como mero consultor externo. A pesar de que existía la opción de que el empresario no uniera su línea de defensa a la del expresidente, este último ha mantenido en todo momento la legalidad y el buen hacer de ambos. Tras conocer el cambio de estrategia de Martínez, Zapatero sigue manteniendo la suya.

Mientras tanto el socialista pretende seguir defendiendo su inocencia y negar cualquier gestión a favor de Plus Ultra. Y lo va a hacer a pesar de que el entonces presidente de la compañía y el consejero delegado, Julio Martínez Sola y Roberto Roselli, ya han anunciado al juez que efectivamente hicieron gestiones y ofrecieron el 1% del rescate si Zapatero les ayudaba a conseguirlo. La baza del expresidente es agarrarse a su inocencia, puesto que su idea de anular la causa ha sido desterrada

este pasado viernes por Calama, que ha validado las intervenciones, los registros y el origen de la causa.

Los dos exdirectivos de la aerolínea —que tuvieron que dimitir a finales de julio tras reconocer el pago de esta comisión— tienen ahora que ratificar su escrito ante

Los dos principales exdirectivos de Plus Ultra reconocerán ante el juez la intervención de Zapatero

el juez y lo harán entre hoy y mañana. El primero en declarar es Martínez Sola, quien aseguró en su escrito —entregado como reacción a lo declarado por Martínez— que se puso en contacto con Zapatero para ofrecerle ayuda para salvar a la aerolínea de la crisis económica. Reconoce una llamada

El juez tiene pendiente ampliar el peritaje de las joyas del expresidente, valoradas en 1,3 millones de euros

realizada por el socialista en abril del 2020 a través de un número oculto, en la que le dijo que a partir de ese momento su interlocutor sería Julio Martínez Martínez. En aquel entonces no se habló de dinero, pero después ya se les hizo llegar que Martínez y Zapatero habían montado una especie de “finance boutique” desde donde vendría la mordida.

Según fuentes jurídicas, estas dos declaraciones van a afianzar más los indicios contra el expresidente, quien todavía tiene pendiente justificar el origen de las joyas incautadas en su despacho por la unidad de delincuencia económica y fiscal de la Policía.

Fuentes jurídicas indican que próximamente va a aportar un escrito al juzgado para certificar que fueron un regalo de la realeza saudí para su esposa durante su época como presidente del Gobierno (2004-2011), lo que dejaría esa parte de la investigación a los pies del archivo por la prescripción del delito siempre y cuando Calama no mantenga la existencia de un presunto delito de blanqueo de capitales y otro de contrabando. Por ahora, lo más probable es que acceda a la petición de la Fiscalía Anticorrupción de ampliar el peritaje de las joyas, que podrían superar el primer valor fijado de 1,3 millones de euros.●

El PSOE de nuevo a la palestra

■ Esta misma semana arrancan también las declaraciones en el llamado caso Leire tras el parón veraniego. El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz intenta dilucidar si el PSOE pagó a la conocida como *fontanera* del partido Leire Díez a través de personas interpuestas, como dos abogados, o incluso a través de

la empresa del exdirigente andaluz Gaspar Zarriás. El magistrado escuchará este miércoles como investigada a la gerente de la formación, Ana María Fuentes, para que aclare quién ordenó los pagos realizados a estas empresas y qué nivel de conocimiento tenían los máximos responsables del partido.

Veintiún marroquíes expulsados tras apedrear a militares que acudían por una pelea, otra más, en el Trampolín de Ceuta

La playa que nunca pisarías

JOAQUÍN LUNA
Ceuta.



La playa del Trampolín de Ceuta encoge el alma. Conmueve y asusta. Allí se hacían desde hace 37 días centenares de varones en chamizos. Un spot de mal gusto para la imagen de Marruecos rodado en Ceuta. Las peleas son frecuentes. La del sábado por la noche terminó peor que la que presenciamos ayer domingo.

Según informaron fuentes policiales a Efe, vehículos militares y agentes de la Guardia Civil fueron recibidos a pedradas cuando se acercaron a la playa del Trampolín, alertados por la magnitud de una reyerta. Veintiún inmigrantes identificados que acto seguido regresaron “voluntariamente” al Reino de Marruecos por la frontera de El Tarajal, añade la noticia. No hubo heridos. La Asociación de Tropa y Marinería Española (ATME) asegura que los desafíos se repiten “porque no están investidos de la autoridad suficiente para poder ejercer su trabajo de una manera eficaz y contundente”.

Ceuta es un todo contra todos planetario. Quien creó la bomba sabía lo que hacía. Y en la playa del Trampolín están los peones de brega, semana tras semana, hacinados en chamizos de caña y alguna tienda de camping de baratillo mientras, a cinco minutos en coche, los técnicos de la Agencia Española de Cooperación trabajan en el muelle de Poniente contra reloj y contra la voluntad de Ceuta —expresada por el consejo de administración de la infraestructura y por el presidente de la ciudad autónoma, Juan Jesús Vivas— para acondicionar 50 tiendas con capacidad de alojar a 14 personas cada una.

Y, entre tanto, todo es degradación en la playa del Trampolín, aunque los centenares de inmigrantes que quedan resisten, esperan y confían en su sueño peninsular. Entre la arena y la carretera, un mercadillo en el que los más emprendedores revenden yogures, refrescos, ropa, zapatos, tabaco y un espacio acotado con piedras y la flecha que indica La Meca.

— Soy peluquero y mi amigo Taha es mecánico, pastelero y ha trabajado en logística.

Abdul muestra una pulcra caja con tijeras, peines y brochas de afeitado con la que se gana ahora un dinero en la playa del Trampolín, como si el periodista tuviese la gracia divina de conseguirles documentos y un contrato, confiado en sus modos educados y el entusiasmo laboral por dejar atrás sueldos ínfimos en Castillejos. “Marruecos mejora, cierto, pero los salarios no”, escriben con ayuda del traductor de Google.

De repente, a metros de la silla



La playa del Trampolín de Ceuta, ayer, escenario de peleas entre inmigrantes la noche del sábado y ayer al mediodía



Manifestación dominical en pro de los derechos de los niños ceutíes

Y el domingo, ante nuestros ojos, otra pelea descarnada en la playa, “son pocos”, pero qué pocos...

donde Abdul sienta a los clientes del campamento, cinco o seis personas inician una pelea, tan desagradable como todas. Una estampa goyesca,

Abdul y Taha, 22 y 21 años, comprenden rápido que aquel espectáculo los perjudica. “¡No somos así! ¡Van bebidos! ¡Son unos pocos!”. Pero qué pocos...

El líder del cotarro esgrime una barra cilíndrica con la que atiza y uno de los suyos, detrás, arroja con furia un pedrusco, no a modo de puente de plata, sino para lastimar a los que huyen. Combaten entre los chamizos, que se desploman, entre gritos mientras todo el mundo se aparta y observa como el que ve llover porque el día es largo, las semanas tediosas y el calor húmedo paraliza.

Los derrotados desaparecen y el bando triunfador destruye con ganas los restos de los chamizos, cuatro cañas y unas mantas, de sus enemigos.

Por la carretera, a pie de playa, los vehículos de las fuerzas de

Trump vuelve a hablar de Ceuta: esta vez le parece “triste”

■ El presidente de Estados Unidos, Donald Trump califica de “triste” lo que ocurre en Ceuta y cree que España es un país con “cero control” de sus fronteras. No es la primera vez que el mandatario estadounidense critica a España, a quien ya ha echado en cara sus desavenencias sobre el gasto en defensa o su actitud en los conflictos de Irán o Gaza. El entorno de Trump interpreta lo ocurrido en Ceuta como un reto a la soberanía española por parte de Marruecos. Así lo expresó Kevin Roberts, presidente del think tank Heritage Foundation, que reivindicó en un acto en Santiago de Chile la soberanía española de Ceuta.

seguridad aminoran la velocidad, observan y se alejan. Una intervención podría confirmar aquello de que es peor el remedio que la enfermedad o repetir lo del sábado por la noche. Desaparecen. Y los inmigrantes que se quedan hablando con el periodista admiten que peleas co-

mo esta ya forman parte de su día a día. Quizás por cosas así, 700 emigrantes han regresado por su propia voluntad a Marruecos en la semana que ayer concluyó, según Efe.

Tampoco fue agradable ver el desalojo ordenado, a eso de las diez y media, de los polígonos del Tarajal a fin de habilitar las naves para tareas de registro y filiación. Todo son prisas ahora y la policía condujo sin incidentes la tarea. Algunas madres con dos o tres hijos llorando, portando bultos, maletas, lo puesto. “Duele porque los que tenemos hijos pensamos en ellos pero cuando mi familia me habla de algunos barrios en Tarragona...”, comenta un agente que estuvo destinado en Catalunya. El desalojo tenía todo el sentido del mundo desde el punto de vista sanitario: moscas y hedor, del que impregna las entrañas.

Entre tanto, decenas de ceutíes se manifestaban con sus hijos en el centro de Ceuta para recordar que hoy lunes su primer día de curso no será como el de los ocho millones de españoles. “Solo pedimos vivir como vive cualquier español en la Península. Nada más”, señala el padre de la familia García García, cinco en total. “Y gracias a los periodistas por estar aquí porque nos da miedo que en cuatro días Ceuta desaparezca de la actualidad”.

Ceuta, tan cerca de Marruecos y tan lejos de Madrid.●

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

Las palabras no son inocuas, ¡reflexionen!

Al margen del origen de la “violación de la integridad territorial de España” por parte de más de 70.000 personas procedentes de Marruecos, la realidad es que la permanencia de un número indeterminado de ellas 40 días después (solo han sido expulsadas 200 según afirmaba el ministro Torres en una entrevista en *La Vanguardia* ayer) está creando un problema que no se puede dejar pudrir. Hay que hacer pedagogía. No hablo de Ceuta, donde la indignación ciudadana y el miedo son comprensibles ante la situación que vive, si no del resto de España, donde la inmigración, hasta hace poco, no se veía como un problema.

En septiembre del 2024 primero, este julio después, el CIS colocó la inmigración como el primer problema para los españoles, en reacción a llegadas más frecuentes, por ser verano, o este julio, coincidiendo con el proceso de regularización. Cuál es la razón de que los españoles consideren la inmigración uno de los principales problemas que tiene España y sin embargo se conviva con los inmigrantes de una manera natural y sin problemas en la mayoría de los casos. Es seguro que el barómetro de agosto elevará esa preocupación, ya que han quedado al descubierto las debilidades españolas en la salvaguarda de sus fronteras.

Pero hay más razones, y algunas dependen de nosotros mismos o, mejor di-



El campamento de la playa del Trampolín

cho, de nosotros, periodistas, de los líderes sociales, y sobre todo de los dirigentes políticos, porque las palabras no son inocuas. Lógicamente no hablo de todos los políticos. No he oído a ningún dirigente de Sumar o del PSOE decir, como

ha dicho el diputado de Vox José María Figaredo que había que “cazarlos a todos, uno por uno”, en referencia a los inmigrantes que habían entrado en Ceuta, y todavía no se ha desdicho, ni lo hará, porque están en consonancia con otras muchas palabras de dirigentes de su partido, en especial Santiago Abascal. Ha sido el PP quien se ha apuntado a la teoría de la invasión y, por lo tanto, llaman invasores a los inmigrantes. Se empieza así, y las palabras las repiten los ciudadanos sin pensarlas, pero calan, y empieza un caldo de cultivo del que llegaremos a arrepentirnos.

No debemos admitirlo. En España, la inmigración se ha incorporado a nuestras vidas poco a poco, forman parte ya de nosotros, incluidos todos esos ciudadanos ahora residentes españoles, que trabajan con nosotros y para nosotros. Fueron 1.200.000 las solicitudes de regularización, de las que han sido admitidas a trámite unas 600.000, y resueltas ya positivamente 340.000. Pero viven con nosotros desde hace más de dos años, trabajan, sus hijos van al colegio y han encontrado en España un lugar donde vivir.

Algunos parecen empeñarse en que la inmigración sea un problema, más cuando los españoles lo aceptan con más normalidad que los dirigentes políticos. No son invasores. Si después de 40 días durmiendo al raso, sin techo, malcomiendo y malviviendo hay entre 8.000 y 10.000 personas dispuestas a re-

sistir en esas condiciones, no vienen a invadir nada, sino a buscar una vida mejor, aunque se hayan equivocado en el método.

España ha venido demostrando que no hay un rechazo a la inmigración. Por lo menos así lo recogían estudios sociológicos encargados por la ONG porCausa, aunque también subrayan que la opinión pública española es excesivamente vulnerable a los picos informativos en relación con la inmigración, con lo que

Llamando invasor al inmigrante se empieza un caldo de cultivo del que nos arrepentiremos

una abundancia de noticias sesgadas, tendenciosas o alarmistas que se repiten intensamente, refuerza las opiniones xenófobas, por un tiempo limitado. De nuevo, las palabras, que no son inocuas.

Por cierto, de las solicitudes de regularización que se han presentado en el actual proceso, un 23% son colombianos; los marroquíes son un 13%, y en tercer lugar, los venezolanos. El 67% de esas peticiones presentadas proceden de países de la América Latina. ¡Reflexionen!

carmendelriegodelucas@gmail.com

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

La paella siempre al centro, los amigos siempre a tu lado.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

¿Quién se aprovecha?

Casi 40 días después de lo de Ceuta, las tres etapas de gestión de una crisis –alerta, respuesta y reconstrucción– se van reordenando. En la “alerta”, **Pedro Sánchez** ha anunciado la orden de publicar y desclasificar un dossier con todos los informes de situación y alerta elaborados entre el 1 de julio y el 1 de agosto por el CNI, la Policía y la inteligencia militar. Reduciendo cualquier tipo de presión futura o pasada, como la filtración del informe del Cenif que señalaba indicios de permisividad marroquí. Acierto en una medida agresiva e inédita de transparencia para demostrar que el Gobierno no quiere ocultar nada.

En la “respuesta” hay también un evidente cambio de rasante en su discurso, que seguro irá en aumento, hacia una mayor determinación frente a Marruecos, como se intuye en su comparecencia en el Congreso con dardos expresivos como “este Gobierno no tiene miedo a enfrentarse a otros poderes extranjeros”. Abandonando incluso la defensa a ultranza del incómodo vecino al introducir la sospecha sobre su comportamiento: “Sabemos que el 30 de julio la gendarmería permitió el cruce de la frontera. Y que después lo controló”. Moncloa no puede confirmar a la ligera una autoría intelectual, pero nunca debe descartarla. Aquí también corrigió, equilibró, acertó.

Y en la “reconstrucción”, además de seguir poniendo todos los medios necesarios para devolver Ceuta a Ceuta –una tarea hercúlea–, acierta al abandonar el statu quo comenzando a escribir un nuevo modelo para las dos ciudades autónomas a nivel internacional. Ejerciendo una posición de fuerza en las instituciones comunitarias para europeizar la frontera. Sentenciando de forma inequívoca que la cooperación con Marruecos “tiene que

Desclasificación de inteligencia, líneas rojas a Marruecos y europeización de Ceuta y Melilla. El Estado va recuperando terreno e iniciativa, pero la oposición persiste en el desgaste partidista.



DANI DUCH

Sánchez recibió a Feijóo en La Moncloa en marzo del 2025

ser diferente” tras lo ocurrido, así como anunciando que tratará de conseguir la presencia permanente de Frontex, junto a una misión específica de la Interpol, y la consideración jurídica de Ceuta y Melilla como regiones ultraperiféricas de la UE.

El Estado va recuperando terreno. Llegados a este punto sería un acierto absoluto que el rey **Felipe VI** fuera a Ceuta antes de la Semana de Alto Nivel de la Asamblea General de las Naciones Unidas del 21 al 25 de setiembre. Se trasladaría con ello un mensaje inequívoco de máxima firmeza

institucional. España acudiría a la ONU con una posición de fuerza simbólica inmejorable y mostrando al mundo entero que la soberanía sobre las ciudades autónomas es un consenso de Estado incuestionable, respaldado por la Jefatura del Estado. La presencia del Rey supondría además un apoyo histórico para la población ceutí y sus instituciones locales justo antes de que el presidente exponga la crisis fronteriza ante los líderes mundiales, reforzando la idea de que Ceuta “es España y Europa en la frontera”. Ese es un mo-

mento idóneo y natural para que el presidente hable con el líder de la oposición, **Alberto Núñez Feijóo**, y se establezca un contacto permanente sobre esta crisis.

Llevamos casi 40 días debatiendo sobre “¿quién es el responsable?”. Seguiremos haciéndolo, pero la pregunta también es otra: “¿Quién se aprovecha?”. Los españoles son conscientes de los errores que se han cometido. Al Gobierno le faltaron reflejos, autocrítica y empatía. Ya no. Y le toca el turno a la oposición. España, un país fascinante, merece una respuesta de Estado a la altura. Y es de una falta de seriedad

Los españoles entienden la lealtad al Estado que el PSOE demostró durante el ‘procés’ y que el PP ignora

absoluta apelar a la “traición” del artículo 102 de la Constitución o a una pirueta del Tribunal Supremo contra el primer ministro ante un ataque a la integridad territorial del país en el que hay que estar “todos a una”. Este es un momento de no retorno. No se equivoquen. Los españoles entienden la lealtad al Estado. Así se comportó el PSOE, aunque fuera muy doloroso y sin compartir la respuesta, cuando practicó una oposición de estado, durante el *procés* y tras el 1-O (el arriba firmante estaba ahí), ante un Gobierno que erró estrepitosamente en su análisis y que necesitó su apoyo. Esa actitud ejemplar, que olvida el PP (**José María Aznar** se equivoca en su tesis de “dureza” con Ceuta), influyó decisivamente en que Sánchez llegara a La Moncloa solo 9 meses después. ●

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La alternativa

Cuando se prioriza el regate corto o el debate ideológico por encima de la unidad de Estado, las consecuencias son profundas para la alternativa. La seguridad de las fronteras en España siempre se ha tratado como un consenso que trasciende las siglas. La quiebra de este acuerdo debilita la

posición del país ante el exterior (Marruecos, la UE y potenciales agresores), que puede percibir la división interna como una vulnerabilidad, seguir presionando con nuevos ataques híbridos u obtener concesiones. La oposición debe saber que los españoles toman nota.

EL OJO DE HALCÓN

Quien pueda parar, que pare

La cooperación fluida entre todas las administraciones es indispensable para gestionar emergencias logísticas, humanitarias y de seguridad nacional como la de Ceuta. Cuando la relación se tensa por dinámicas políticas o personales, la toma de decisiones y la coordinación se vuelven más

lentas y complejas. En ciudades como Ceuta, con una composición demográfica muy plural, elevar los niveles de crispación institucional es lo que provoca precisamente que se traslade el conflicto a las calles, minando la convivencia. Quien pueda parar, que pare.

La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes.

Fes un llegat solidari a favor del Casal dels Infants



Des del 1978 treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social
Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Mataró



casaldelsinfants.org



14-15 SEPTIEMBRE 2026 | SEVILLA

COMPROMETIDOS CON EL ORIGEN



+12.000
PROFESIONALES



+380
EXPERTOS



+400
FIRMAS
EXPOSITORAS



6
AUDITORIOS



Producto · Valores · Sostenibilidad

EL MAYOR EVENTO DE ALIMENTACIÓN PREMIUM PARA GRAN DISTRIBUCIÓN, RETAIL, HOSTELERÍA Y ALTA GASTRONOMÍA



ÁNGEL LEÓN
Chef
Aponiente***



ANTONIO PRADA
Head of Quality & CRS
Lidl España



JAVI OLLEROS
Chef
Culler de Pau**



SÍLVIA SEGARRA
Directora de comunicación y
Relaciones Institucionales
ALDI



DIEGO GUERRERO
Chef
DSTAgE**



MARTA JUNCO
Directora de Oferta
Alimentación
Alcampo



RAFA DE BEDOYA
Chef
Aleia**



CAROLINA ÁLVAREZ
Chef
Flores Raras**



RAFA PIÑERO
Director relaciones
externas
Mercadona



BEGOÑA RODRIGO
Chef
La Salita*

GLOBAL PARTNERS

EVENT PARTNERS



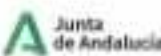
MAIN INSTITUTIONAL PARTNERS

INSTITUTIONAL PARTNERS

MAIN SUSTAINABILITY PARTNER

BANCO OFICIAL

PROVEEDOR OFICIAL



Escanea el QR y consigue un 50% de descuento
en tu pase a AUTÉNTICA 2026
WWW.AUTENTICAPREMIUM.COM

Auténtica es un evento organizado por:

NEBEXT
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

La moda de la autocensura

Jordi Basté



La AfD arrasa pero sin mayoría absoluta

El pronosticado triunfo de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) en las elecciones celebradas en el land germano-oriental de Sajonia-Anhalt se confirmó ayer, con una victoria histórica y abrumadora pero que la deja a las puertas de la mayoría absoluta. El resultado supone una conmoción para Alemania, una sacudida política de enorme alcance, ya que el país ve como la extrema derecha avanza. Solo la aplicación, una vez más, del *Brandmauer* o "cortafuegos", equivalente del cordón sanitario, impuesto por el resto de partidos y que hasta ahora la ha mantenido aislada en el espectro parlamentario, puede dejar a la AfD de nuevo fuera de la gobernación.

La AfD, liderada por Ulrich Siegmund, ha obtenido el 44% de los votos, casi duplicando sus resultados de hace cinco años. La CDU del hasta ahora presidente Sven Schulze, en cambio, se ha hundido y ha perdido la mitad de sus votos, quedando en menos del 18%, un resultado que coloca bajo mucha presión a los democristianos de Friedrich Merz a escala federal, y que deja al canciller en una situación muy delicada. El socialdemócrata SPD ha resistido con un 9%, en la misma franja que la izquierdista Die Linke y Los Verdes, gran sorpresa, mientras que los liberales quedan fuera del Parlamento.

El BSW -izquierdista prorruso- superaba anoche el umbral del 5%, que marca la entrada en el Parlamento, y esto podría dar la llave del gobierno a la AfD. Si, como dijo en su día, se abstuviera en tercera votación de la investidura (que requiere mayoría simple), entonces la AfD sí podría gobernar. Sería el primer estado federado gobernado por la ultraderecha desde 1945.

La batalla por el gobierno ya empezó anoche. Alice Weidel, colíder de la AfD, afirmó que su partido ha recibido un mandato para gobernar y ofreció a la CDU colaborar. La respuesta de la formación conservadora fue inmediata: la CDU no colaborará con fuerzas que considera extremistas. Los democristianos solo podrían contrarrestar el empuje de la extrema derecha sumando el apoyo del resto de los partidos, incluida Die Linke.

Sajonia-Anhalt ha perdido desde 1990 una cuarta parte de su población. Es una región en declive y el land más envejecido de Alemania. Tiene el PIB per cápita más bajo de todos los länder alemanes. Ingredientes ideales para la extrema derecha. Pese a

ello, muchos de los votantes de la AfD no son nacionalistas ultras sino alemanes desencantados que creen llegado el momento de agitar un sistema que consideran caduco, un statu quo que creen que les margina, por lo que han apostado por una alternativa que, piensan, dará respuesta a su enfado y su frustración por sus condiciones de vida.

La AfD es un partido xenófobo e identificable como prorruso. Su sección regional en Sajonia-Anhalt ha sido clasificada por los servicios de inteligencia alemanes como una organización "confirmada de extrema derecha".

La AfD es la fuerza política dominante en la antigua RDA y en dos semanas puede volver a demostrarlo en los comicios que se celebrarán en Mecklemburgo-Antepomerania, otro land del este donde también se le pronostica la victoria, con un 36% del voto. La AfD tiene ramas más radicales que otras y la de Sajonia-Anhalt está considerada como una de las más extremas.

Esto se debe, en parte, al discurso que ha esgrimido el propio Siegmund. Más allá de promover una política migratoria especialmente dura y a favor de aumentar masivamente el control estatal sobre las personas de origen extranjero, ha apostado por implantar una "nueva política cultural patriótica" y retirar las subvenciones a lo que considera expresiones culturales antialemanas. De todas maneras, Siegmund lo tendría difícil para cumplir sus promesas de deportaciones y patrullas ciudadanas aunque gobernara, ya que esas son decisiones competencia del Gobierno federal, no de un estado federado.

La victoria de la AfD es el mayor avance logrado por un partido en unas elecciones alemanas desde la Segunda Guerra Mundial. Es una sacudida política que tendrá serias consecuencias en Alemania y en Europa. Su avance debilita todavía más al Gobierno de Merz, que encabeza una gran coalición de democristianos y socialdemócratas que no ha logrado relanzar la economía y en la que las disputas entre socios son frecuentes en materia de gasto social, y cada fracaso electoral le hace perder autoridad política. El canciller Merz, con año y medio en el poder, ha caído a unos niveles de desafección entre sus ciudadanos insostenibles para su Gobierno y para la CDU. Alemania vivió ayer un terremoto político tan esperable como preocupante, y no solo para el Estado germano. ●

El ultra Siegmund logra una victoria histórica en Sajonia-Anhalt y tiene una opción de gobernar

La CDU se desploma con una derrota que acentúa la debilidad del canciller Friedrich Merz

GARABATOS-KAP



Hay cosas que parece que ya no se pueden decir porque algunas exigen un prólogo, tres aclaraciones y un certificado de antecedentes ideológicos.

No se puede decir que la inmigración plantea problemas de convivencia sin que alguien te llame racista, ni que la mayoría de los inmigrantes ha venido a trabajar y merece una vida digna sin que otro te acuse de ingenuo o de woke. No se puede hablar de inseguridad sin parecer de extrema derecha, ni advertir que exagerar el miedo también es una manera de hacer política sin que te señalen como cómplice de los delincuentes. No se puede defender el derecho de Israel a existir y denunciar el genocidio de Gaza en la misma frase. No se puede condenar a Hamas sin añadir inmediatamente una cláusula preventiva, ni lamentar la muerte de palestinos sin que alguien pretenda convertirte en portavoz de Hamas. No se puede

Hablamos con miedo, rodeando cada idea de explicaciones, paréntesis y disculpas

decir que Catalunya tiene derecho a decidir su futuro sin ser considerado enemigo de España. Ni sentirse catalán y español sin que desde alguna de las dos orillas te exijan que elijas.

Y, sobre todo, no se puede cambiar de opinión. Cualquier frase pronunciada hace 10 años queda archivada como una condena de por vida. Rectificar ya no demuestra inteligencia ni capacidad para aprender: despierta sospechas. Las redes sociales no reconocen el derecho a la evolución, solo conservan capturas de pantalla.

Hemos empezado a hablar con miedo, rodeando cada idea de explicaciones, paréntesis y disculpas. Antes de expresar una duda, aclaramos quiénes somos, dónde estamos y a quién no votamos, por si alguien decide situarnos en un lugar al que no pertenecemos. Nos autocensuramos porque tememos la etiqueta mientras los intolerantes hablan sin complejos. Por terror les hemos regalado palabras y debates enteros.

El silencio nunca deja un espacio vacío: alguien acaba ocupándolo. Si quienes aceptan la complejidad renuncian a hablar, las palabras quedan en manos de quienes no tienen dudas, ni escrúpulos ni matices. Y entonces ya no se debate: se grita. Tal vez no vivamos en una sociedad donde no se puede decir nada, sino en una donde cada vez cuesta más decir algo sin que nos obliguen a escoger una trinchera. Y una democracia empieza a debilitarse cuando tener dudas se considera una traición. ●

Un vecino estresante

Antoni Puigverd



Nadie esperaba el cisne negro de Ceuta, a pesar de que era perfectamente previsible. Buena parte de la mitad norte de África está devastada por las sequías (el cambio climático se manifiesta allí desde hace años) y por conflictos entre facciones en los que a menudo intervienen ejércitos depredadores: los mercenarios rusos de Wagner, terroristas del Estado Islámico y otras corrientes armadas radicales, pero también potencias emergentes como Turquía o grandes imperios como China. Los jóvenes de los países del Magreb y del Sahel sueñan con huir y poner rumbo al norte. Al paraíso europeo.

Los estados del Magreb funcionan (aunque, claro está, no democráticamente). Sus economías están creciendo. Aun así, regímenes del estilo de Marruecos necesitan las divisas que envían sus emigrantes. Ahora bien, si la situación de los jóvenes marroquíes es crítica, la de los habitantes del Sahel es desesperada. Hablamos sobre todo de una franja de transición entre el Sáhara y la sabana que va desde el Atlántico hasta el mar Rojo: Mauritania, Senegal, Mali, Burkina Faso, parte de Níger, de Chad, Sudán y Eritrea. Países a los que hay que sumar, por semejanzas climáticas y estructurales, zonas de Nigeria, Camerún, Gambia, Guinea, Sudán del Sur y Somalia. La revista *Limes* de geopolítica ha bautizado toda esta zona de África con el nombre de Caoslandia, de explícita significación.

Los estados fallidos son el terreno ideal para mafias, guerrillas y mercenarios al servicio de potencias extranjeras, que tienden a depredar las riquezas del territorio. La vida humana carece de valor allí y, por ello, las rutas hacia Europa son, a la vez, una necesidad (huir del caos) y un gran negocio para quienes mercadean con los migrantes.

Desde la fuga de Afganistán (todavía con el demócrata Biden), las élites americanas saben que controlar el mundo en solitario tiene un coste insostenible. EE.UU. se ha desgastado hasta dejar desamparada a su propia ciudadanía. Trump y Biden coinciden en el cambio de rumbo: Norteamérica abandona las riendas del planeta para centrarse en el continente americano. Que

Uno de estos estados es Marruecos. Para contener a Caoslandia en el Atlántico norteafricano, el papel de Marruecos es esencial. Y tiene premio: el Sáhara español, armamento ultramoderno y ayuda para el desarrollo tecnológico. Marruecos trabaja en un dron de lucha antiterrorista que puede ayudarle a dar un salto industrial importante. Si Turquía es la potencia imperial emergente en el Oriente mediterráneo, Marruecos, a menor escala, se propone imitar ese papel en la confluencia del Mediterráneo con el Atlántico. Los puertos de Tánger y el que pronto se inaugurará en Nador plantean una opa a la actividad portuaria española y, al mismo tiempo, permitirán desarrollar parques empresariales colosales que estrangularán la actividad de Ceuta y Melilla.

Más que asaltar Ceuta y Melilla, Marruecos usará estas ciudades para estresar a España. Como vemos en Ceuta, el otro gran factor de estrés es la llave de paso migratoria, cuyo control también es marroquí. Francia, respetando el santuario de ETA, hizo algo parecido durante años. Como es habitual, la derecha no ha reaccionado con patriotismo, que implicaría favorecer un pacto de Estado en una hora tan crítica.

El trauma de Ceuta está arruinando las últimas reservas de Sánchez, el odiado: tal perspectiva entusiasma a amplios sectores mediáticos y políticos, que abanderan una reacción nacionalista. Pero cuando Sánchez caiga, el nuevo gobierno, previsiblemente de PP-Vox, deberá lidiar con el poder estresante que las circunstancias geopolíticas conceden a Marruecos.

El PP logrará decapitar finalmente a Sánchez, pero la coalición con Vox reproducirá en el interior del gobierno el mismo esquema que vemos en el interior de España: una corriente nacionalista (Vox) escandalizándose ante las concesiones pragmáticas que, por responsabilidad, Feijóo tendrá que hacer al estresante vecino.●



REDUAN / EFE

Más que asaltar Ceuta y Melilla, Marruecos usará estas ciudades para estresar a España

Trump, en un error estratégico que contradice su programa electoral, se haya dejado arrastrar por Israel a una guerra contra Irán, de difícil salida, no invalida el hecho principal: el *deep state* norteamericano cree que es mejor delegar en "estados corsarios" el objetivo de mantener el orden.

La nueva recontrapolítica

Màrius Serra



Los catalanes tenemos una amarga memoria reciente sobre la eficacia política de ocupar las calles para manifestar nuestros anhelos nacionales. Una década entera de movilizaciones ocupando hectáreas de plazas, calles, carreteras y autopistas desembocó en el peaje de la represión, judicial y policial, por parte de los aparatos del Estado. Ahora que se avista un cierre de ciclo con la aplicación, de mala gana, de la ley de Amnistía, Ceuta provoca nuevas movilizaciones nacionalistas alimentadas por PP y Vox, que todavía no se acercan a la tabla de récords (manifestantes y hectáreas) del *procés*, pero que ya prometen.

Lo más interesante es observar las declaraciones espontáneas de los manifestantes. De entrada, su defensa a ultranza de la españolidad de Ceuta tiene una implicación sorprendente: tras años sosteniendo que el nacionalismo era una tara propia de catalanes y vascos, ahora resulta que el nacionalismo espa-

Ahora resulta que el nacionalismo español existe; no era una tara catalana y vasca

ñol existe. En cuanto a las banderas, destaca la uniformidad. Si en el *procés* convivían cuatribarradas con esteladas azules, amarillas, arco iris e incluso negras de santa Eulàlia, ahora todas son rojigualdas, con algún esporádico aguilucho. Con respecto a los eslóganes coreados, sorprende que el principal no vitoree a nadie, sino que se limite a denigrar laboralmente a la madre de Pedro Sánchez. Más interesantes aún son las francas expresiones de los manifestantes más reflexivos. Son muchos los que confiesan que la política no les interesa y que van a las manifestaciones por patriotismo.

Una prueba más de la profundidad de aquella paradójica frase atribuida a Franco. En teoría, el dictador que concentraba todo el poder político del régimen fascista le habría dicho a Jesús Fuego, un intelectual que fue alto cargo franquista: "Fuego, usted haga como yo, no se meta en política".

La antipolítica en boca de los gobernantes es un ejemplo de sumo cinismo. Ese "no se meta en política" podría traducirse como "no se meta con mis acciones políticas". Hacer política no equivale a ser de un partido político. Cualquier pequeña acción que hacemos cada día es un hecho político, también esta columna, y rehuirlo es esconder la cabeza bajo el ala.●

En el libro *¿Qué quieres ser de mayor?*, Pere Estupinyà cuenta que actualmente se diferencia entre la tercera y la cuarta edad. La tercera -gerontolescencia- se sitúa más o menos entre los 60 y los 80 años y se corresponde con personas que conservan autonomía, actividad y participación social. La cuarta, a partir de los 85, representa un envejecimiento avanzado, en el que las personas tienen mayor dependencia y necesidad de cuidados. Entre ambas edades, hay un periodo de fragilización -otro concepto novedoso que se usa mucho en gerontología-, durante el cual las personas conservan la autonomía, pero se recuperan peor de factores estresantes fuertes, como una caída.

¿Qué quiero ser de mayor?, me preguntó al acabar la lectura, a pesar de estar ya cerca del final de la tercera edad. Yo lo que quiero es ser feliz. Y lo cierto es que mi grado de bienestar subjetivo ha aumentado nitidamente con respecto a periodos anteriores. Compruebo que hay estudios que ratifican el incremento de esa dicha emocional y recuerdo que, el

Felicidad

Gemma Lienas



pasado mes de abril, en una *Contra* de este periódico, Luis Rojas Marcos (82 años), profesor de psiquiatría en la Universidad de Nueva York, decía: "El cerebro envejece... pero a favor de la felicidad". También la psicóloga de la Universidad de Stanford Laura Carstensen, que lleva más de treinta años dedicada a estudiar el envejecimiento, confirma que los estados emocionales positivos son más

persistentes en las personas mayores, y al revés.

En su teoría de la selectividad emocional, Carstensen aduce dos razones por las que se puede explicar esa mayor satisfacción y se relacionan con la percepción de que nos queda menos tiempo. En primer lugar, apunta, seleccionamos mejor las relaciones y las experiencias. Vamos, que no perdemos el tiempo según con quién o con qué. En segundo lugar, los objetivos que tenemos cambian: los que se deben cumplir en un futuro lejano pierden peso y aumentan los que tienen un significado emocional aquí y ahora.

Eso me recuerda que uno de mis nietos (25 años) me preguntó qué me quedaba por hacer en la vida. Le dije que mi felicidad era haber llegado a los 75 con mis objetivos cumplidos, que todo lo demás ya era de regalo: estudiar, escribir, leer... Es decir, sigo teniendo planes, pero me he liberado de obligaciones con el futuro. Y, sobre todo, me he rodeado de personas a quienes quiero y con quienes siento reciprocidad. Y, en particular, de mis hijos y nietos, para quienes desearía dejar un legado de valores. Para mí eso es ser feliz.●

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

Por qué tantos americanos detestan la política

El MAGA y el trumpismo no constituyen un movimiento político propiamente dicho. Son más bien la expresión de un reconcomio antisistema, del rechazo y la antipatía hacia los gobernantes, y del deseo de un *outsider* capaz de volcar el statu quo. Pero Donald Trump ha decepcionado profundamente a muchos de sus votantes durante los menos de dos años de su segundo mandato, con resultados económicos peores de lo esperado, el flagrante incumplimiento de su promesa de no iniciar nuevas guerras, la brutalidad contra los inmigrantes, una corrupción descarada y los intentos frustrados de ocultar su implicación en las ignominias de Jeffrey Epstein.

En el periodo más reciente han surgido señales claras de una decepción política creciente y generalizada y una sensación de traición a las expectativas populares en la gran mayoría de las democracias desarrolladas. La derrota electoral de los partidos de gobierno se ha convertido en la pauta principal. En Estados Unidos, debido a la polarizante elección presidencial, solo hay dos partidos viables. Los ciudadanos tienen que registrarse como votantes de uno de los dos partidos para poder participar en las elecciones primarias destinadas a seleccionar sus candidatos. Lo novedoso es que, hoy en día, cerca del 45% de los votantes están registrados como "independientes" no partidistas, una proporción casi el doble de la que existía hace 25 años.

Sin embargo, esto no ha conllevado un aumento de la abstención en las subsiguientes elecciones; al contrario, en las dos presidenciales más recientes, en el 2020 y el 2024, la participación fue más alta que nunca, de cerca del 64%, una proporción no vista desde 1960. También ha habido alta participación en las dos elecciones congresuales de mitad de mandato más recientes. Una deducción lógica es que muchos más votantes que nunca votan "en contra" de

candidatos partidistas tradicionales más que "a favor" de otros candidatos.

Entre los demócratas, figuras como Hillary Clinton, Joe Biden y Kamala Harris fueron percibidas, ante todo, como miembros de la gastada y detestada clase política. Es dudoso que el Partido Demócrata gane competitividad si continúa dependiendo de políticos carreristas demasiado conoci-

Los DS podrían convertirse en una especie de MAGA de izquierdas; es decir, una reacción tanto contra el establishment tradicional como contra la decepcionante gestión del Partido Demócrata. Esto está empezando a generar pánico entre quienes no están acostumbrados a este tipo de candidaturas, mítines y discursos de estilo europeo. Por supuesto, todo cambio con espe-

conomía pública, aunque el tamaño absoluto de la misma en los dos imperios sea similar.

La productividad de los trabajadores americanos (producto por hora trabajada) es aproximadamente un tercio mayor que la de los europeos. Siempre he tenido la fuerte impresión de que los empleados en EE.UU. trabajan más días al año y más horas al día y que, cuando trabajan, están más concentrados, por así decirlo.

Como consecuencia de todo esto, la renta per cápita de los americanos es aproximadamente el doble que la de los europeos. Esto refleja unos salarios medios más elevados y una proporción el doble de alta de ciudadanos que poseen bonos o acciones (alrededor del 62% en EE. UU.)

En contra de frecuentes comentarios anticuados e indocumentados, el 92% de los estadounidenses cuenta con cobertura sanitaria, ya sea a través del empleo o mediante programas especiales para jubilados y pobres (solo el 3% paga su propio seguro privado). Alrededor del 92% de los americanos ha completado la educación secundaria (en contraste con el 56% que termina el bachillerato o la formación profesional en España, por ejemplo). Quizás no haga falta mencionar cifras relativas a ciencia y tecnología, cultura y entretenimiento.

En resumen: muchos americanos detestan la política y votan en contra de los partidos y políticos tradicionales, lo cual tiende a producir sorpresas desagradables, en gran medida mientras y porque valoran mucho su vida privada relativamente próspera. También por eso tantas personas del resto del mundo votan con los pies e intentan unirse a ese sueño. No se preocupen: el ineficiente sistema político estadounidense continuará generando problemas y desgracias, pero no destruirá el estilo de vida americano productivo, creativo y bastante feliz, tanto privado como social.●

J.M. COLOMER, politólogo y economista



La otra cara de la insatisfacción de los americanos con la política es la satisfacción con su vida privada

dos. El primigenio éxito de las candidaturas de los Demócratas Socialistas (DS) sugiere el surgimiento de un nuevo fervor antisistema. Ya han logrado las alcaldías de Nueva York y Washington y lideran las encuestas para congresistas y gobernadores en varios estados.

ranza conlleva riesgo, pero expresa, sobre todo, ira y descontento.

La otra cara y una buena explicación de la insatisfacción de los americanos con la política es la satisfacción de la gente con su vida privada, la cual hace que la insatisfacción política pueda ser llevadera y manejable. En primer lugar, la influencia relativa de la política en la vida de los ciudadanos es menor que en la mayoría de las democracias desarrolladas. La población de EE.UU. es menor que la de la actual Unión Europea (unos 340 millones frente a 450 millones); sin embargo, el tamaño de la economía privada en EE.UU. es más del doble que el de la UE, lo cual encoge mucho la influencia de la

Mitos, tópicos y fantasías sobre la IA

Genís Roca



Todo el mundo habla de la IA, unos con euforia y otros con pánico, unos a partir del análisis y otros con el cubata en la mano. En medio de este ruido, algunas predicciones se repiten tanto que ya parecen certezas, pero merecen duda y debate. Veamos algunas:

La adopción será rápida. El uso individual puede crecer exponencialmente, pero la transformación institucional avanza a

velocidad administrativa. La IA pide modificar procesos, responsabilidades, sistemas de información, criterios de calidad, presupuestos y relaciones de poder, y eso nunca ha sido sencillo. Es rápido probarla, y lento integrarla.

Eliminará puestos de trabajo. A corto plazo quizás eliminará más tareas que puestos de trabajo completos. Muchas profesiones perderán autonomía, prestigio y capacidad de decisión, y, antes que el desempleo, veremos la degradación y reconfiguración de algunos oficios. Y ya tenemos un problema en la base: muchas de las tareas que se automatizan son precisamente las que permitían a los jóvenes aprender un oficio, y están desapareciendo caminos por los que alguien podía llegar a ser, entre otros, abogado o periodista.

Generará ahorros inmediatos. La IA, de entrada, aumenta el gasto: licencias, com-

putación, consultoría, formación, ciberseguridad, supervisión e integración. Además, a menudo no sustituirá sistemas sino que los añadirá, y muchas empresas pagarán durante años la infraestructura antigua y la nueva. Antes que una máquina de ahorro, la IA será una máquina de gasto e inversión.

Aumentar la productividad es bueno. La IA puede aumentar la producción, pero generar más presentaciones, correos, videos y documentos puede ser un problema. Cuando producir cuesta casi cero, el coste se desplaza al receptor: alguien tendrá que leer, verificar, seleccionar o ignorar todo aquello. La IA puede hacer más productivo al que hace y menos productivo al que recibe.

La IA democratiza el talento. Puede democratizar el acceso a determinadas capacidades, pero no a los buenos resultados. Cuando todo el mundo tiene las mismas herramientas, lo que hace ganar es todo aquello

que las herramientas no ofrecen: reputación, capital, criterio o capacidad de asumir riesgos. Abaratar la capacidad de producir no equivale a tener más capacidad de competir.

Las empresas con IA serán más competitivas. No lo serán las que tengan más tecnología, sino las que tengan procesos claros, datos fiables y responsabilidades bien definidas. Muchas se limitarán a automatizar el desorden. La IA no corregirá una mala organización, más bien será una prueba de calidad.

La tecnología, por sí sola, no transforma la realidad. Entre lo que una máquina puede hacer y lo que una sociedad acaba haciendo siempre hay presupuestos, leyes, intereses, resistencias y relaciones de poder. La IA avanza exponencialmente, pero las organizaciones no. Comprarla será rápido, pero se ha de implantar en organizaciones que continúan cambiando lentamente.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Visita a Auschwitz

He visitado recientemente Auschwitz-Birkenau y salí con una sensación inesperada. Tengo 57 años y conocía la historia de estos campos de concentración y exterminio, pero me pregunté si un joven con menos conocimiento previo comprenderá realmente lo que está viendo. Birkenau es hoy silencio, hierba, vías, barracones y ruinas. Y así debe permanecer: auténtico, sin convertir el horror en espectáculo. Pero las nuevas generaciones viven en una sociedad audiovisual, sometida a estímulos constantes y con menos espacio para profundizar.

Quizá preservar Auschwitz ya no sea suficiente. Debemos preservar también la capacidad de comprenderlo. No se trata de dramatizar el campo, sino de utilizar herramientas que permitan reconstruir mentalmente aquello que allí ocurrió. La gran enseñanza de Auschwitz es comprender cómo una sociedad culta y avanzada pudo llegar hasta allí y reconocer los mecanismos que lo hicieron posible.

Hoy, entre polarización, desinformación y discursos que vuelven a deshumanizar al diferente, recordarlo importa más que nunca.

Josep Lluís Bescós Cabezas
Barcelona

Amb ulleres fosques

Em pregunto si en l'uniforme legal dels policies dels diferents cossos hi estan inclosos les ulleres amb vidres negres. Em sembla una manca de respecte cap als ciutadans que quan et dirigeixis a ells, no saps si t'estan mirant o no. En general, em sembla una manca de respecte que quan parlis amb algú que no sigui un amic íntim es portin posades ulleres amb vidres negres.

Lluís Roger i Casals
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

Apología del paisaje más natural de la Cerdanya

"La Cerdanya invita a disfrutar de sus caminos a pie, en bicicleta o a caballo; valdría la pena preservar su carácter rural y preguntarnos si es necesario seguir extendiendo el asfalto cada vez por más lugares", detalla Luis Sans. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Volver a la ciudad

Salimos de la ciudad buscando un respiro, persiguiendo la vieja promesa de Josep Pla de que el viaje es solo el pretexto para vivir el instante más dulce: el alivio del regreso. Pla escribía con ironía que la mayor ilusión del barcelonés no era irse de vacaciones, sino volver a casa, a la calidez de su rutina.

Pero hoy, al deshacer las maletas, esa poesía se quiebra. La añorada calma de los barrios ha sido devorada por una ciudad hostil que ruge entre espasmos de masificación. El barcelonés, de origen o residente, ya no regresa a su paisaje de siempre, sino a un escenario ajeno de cafeterías de diseño impecable y tazas de té matcha, un ecosistema frío pensado para una nueva oleada de expats que habitan una Barcelona que ya no habla nuestro idioma.

Volver a casa ya no es la reconciliación idílica con la calle; es el acto de resis-

cia de quien cierra la puerta por dentro para aislarse, por fin, de un mapa transformado en escaparate.

Jordi Pino
Barcelona

Montserrat-Monistrol

Els senyals de trànsit són, sens dubte, un gran ajut per als conductors, sobretot a les carreteres de muntanya –amb dos carrils estrets, revolts continus pronunciats i sense voral– ens guien sobre la velocitat apropiada per agafar els revolts.

Sorpren, per tant, que en una carretera d'aquestes característiques com és la BP-1121 de Montserrat a Monistrol, al llarg dels seus 9 km, aparegui repetides vegades el senyal de velocitat màxima 70 km/h, tot just a l'entrada de revolts amb un gir gairebé de 90 graus, i que incita a entrar al revolt a aquesta velocitat. És una carretera molt transitada, no és un tram cronometrat amb carretera tancada d'un ral·li!

Penso que el Servei Català de Trànsit ho hauria de revisar.

Rosario Monfort Bernat
Barcelona

On és la bona educació?

La senyora Pilar Saló es queixava que a les fleques (algunes, poquíssimes, les mínimes) puguis entrar-hi els gossos ("Gossos a les fleques", 2/IX/2026). Diu que la seva olor no és gaire agradable. Només hi puc estar d'acord en el tema de bordar. Però sembla que obvia els crits amb què la gent parla, com si fossin al camp i ben lluny, fent impossible una trobada tranquil·la davant d'una tassa de cafè.

I la mala olor? Creu que és la dels gossos pitjor que la de moltes persones que s'hi asseuen a prop?

Només la bona educació pot millorar la convivència, i aquesta sí que, lamentablement, sembla haver emigrat de la societat.

Joana Carbonell i Franco
Cerdanyola del Vallès

De Michigan al Raval

Mar Jiménez



Hay un hilo que conecta Michigan con el Raval Nord. Que une al candidato demócrata al Senado por ese estado, Abdul el Sayed, y a la médica del CAP de ese barrio barcelonés que hace el seguimiento de mis padres.

Ese hilo se me hizo presente una tarde de agosto, cuando nuestra médica de familia respondió en media hora a una consulta urgente sobre el Alzheimer de mi padre. Pensé entonces en Abdul el Sayed, médico y candidato demócrata al Senado por Michigan, que, antes de ganar las primarias el 5 de agosto, explicó en *The New Yorker* que se había politizado ejerciendo como médico al observar las diferencias en el trato que recibían ricos y pobres. El Sayed tiene cada vez más posibilidades de ganar su escaño en noviembre y convertirse en el primer senador musulmán de Estados Unidos. Es curioso que sean jóvenes musulmanes como El Sayed o el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, quienes parecen estar preservando parte del alma del sueño americano, mientras ultras que

Abdul el Sayed dijo que se politizó al observar las diferencias en el trato a ricos y pobres

se declaran cristianos como Trump lo están destruyendo.

Volvamos al Raval. La sensación de cuidado, de tener un equipo sanitario que se preocupa por mis padres y que me preguntan cómo estoy cada vez que me llaman, es un tesoro del que apenas somos conscientes. En un barrio complejo, con miles de casuísticas distintas, siempre están allí, cuidando de la comunidad. Estas doctoras y enfermeras son la cara de un Estado que protege la cohesión social y el bienestar de la comunidad. Es así como la sociedad avanza sin caer en las pulsiones del odio y el desprecio al débil que están amenazando el alma de Europa.

El problema surge cuando el Estado está ausente, cuando las comunidades se sienten abandonadas. En Europa, afortunadamente, no tenemos que construir de nuevo el Estado de bienestar, pero hay que protegerlo cada día. Si los gobiernos no acompañan a la ciudadanía con sanidad, educación, derechos sociales, seguridad y un espacio público cuidado, en cada uno de los barrios del continente, es entonces cuando las puertas a la extrema derecha se abren de par en par.

Ya es tarde para agitar el miedo al lobo. Ya no sirve. Hay que gobernar y gobernar mejor, con la máxima exigencia. Y estar presentes para que la ciudadanía se sienta escuchada, acompañada y protegida, apoyando a esas servidoras y servidores públicos que son el pegamento que nos une como sociedad. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Álvaro Baretino Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

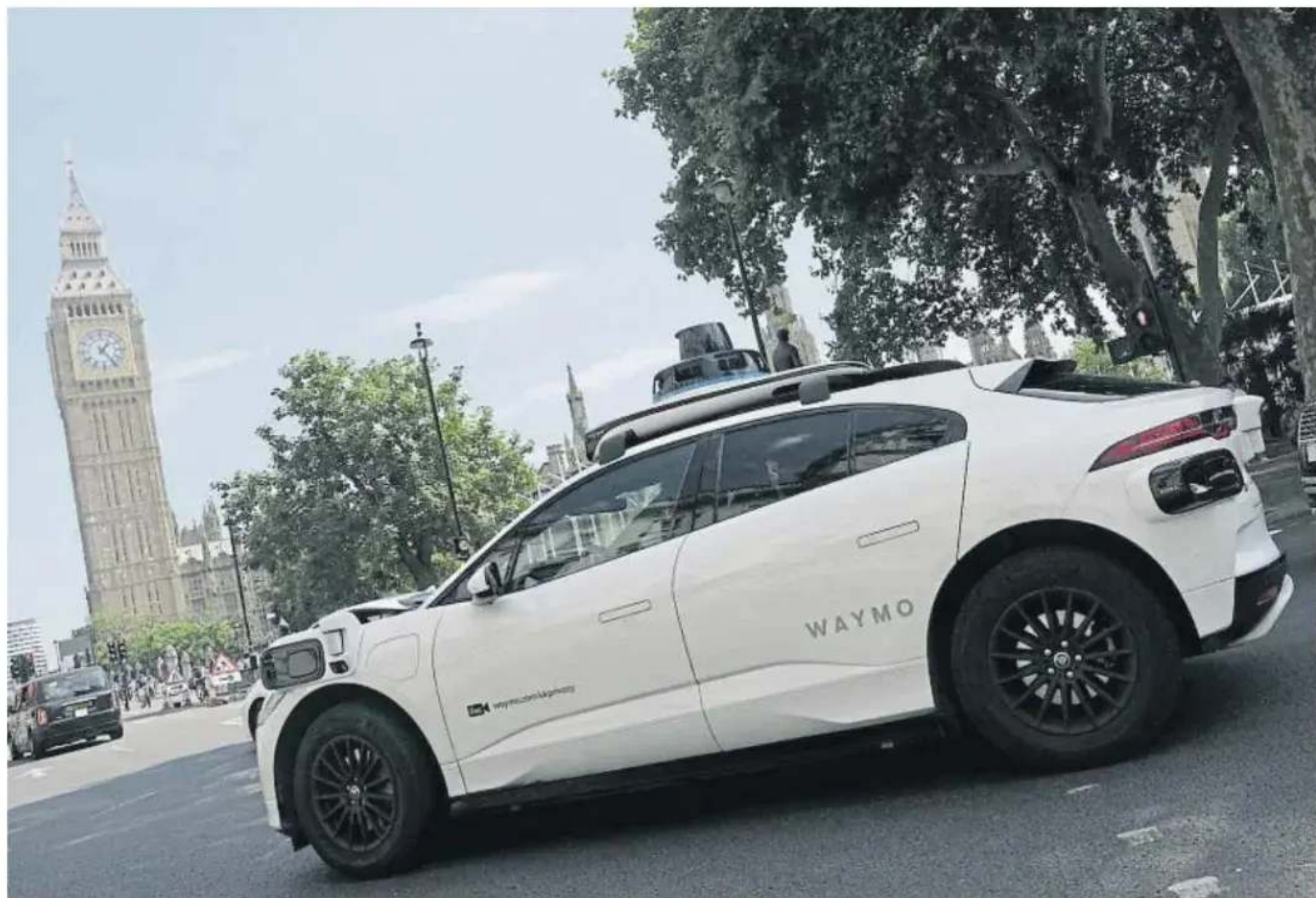
Movilidad con inteligencia artificial

Los coches autónomos llegan a Europa

● *Londres ya hace pruebas con el servicio de robotaxis más extendido en EE.UU.*

● *Waymo anuncia que el próximo año operará sus taxis en Munich (Alemania)*

● *Tesla recorre 640 millones de kilómetros de prueba en la UE y espera aprobaciones*



Un taxi autónomo de Waymo ensaya en las calles de Londres para ofrecer este mismo año su servicio en la capital inglesa

FRANCESC BRACERO

Berlín
Enviado especial



Munich será la primera ciudad de la Unión Europea en la que aterrizarán, el año próximo, los robotaxis de Waymo, propiedad de Alphabet, la matriz de Google. Su llegada a Europa comenzará unos meses antes en Londres, donde la compañía de taxis autónomos lleva un año recorriendo las calles con los mismos coches con los que ofrecerá el servicio, pero de momento dirigidos por conductores profesionales para entrenar a su sistema. El objetivo es que el pasajero pida el vehículo con una app de móvil y que el coche lo lleve a su destino. La escena es cotidiana ya en 11 ciudades de Estados Unidos y lo será pronto en otras 21. En China también es habitual. La tecnología, y muy posiblemente la controversia, llegan ahora a Europa.

“La conducción autónoma es la clave de la movilidad del futuro. Nuestro objetivo es convertir a Alemania en líder mundial en innovación y fabricación en el

ámbito de la conducción autónoma. Ya hemos establecido el marco legal para ello”, ha afirmado Christian Hirte, secretario de Estado parlamentario del Ministerio Federal de Transporte de Alemania, en el anuncio del acuerdo para que Waymo opere en Munich.

El acuerdo tiene una fuerte carga simbólica, porque la capital bávara es la sede de dos de las

rion, y Momenta, para empezar a ofrecer su actividad de taxi autónomo.

Freenow, conocida por su app de taxis, que ahora es propiedad de Lyft, y de Apollo Go, la división de coches autónomos de Baidu –el Google chino–, también prevé empezar a ofrecer sus servicios en Alemania.

En otra ciudad alemana, Hamburgo, Volkswagen ya ha puesto

en marcha un servicio piloto de robotaxis, llamado Moia, mediante sus furgonetas eléctricas ID. Buzz.

Junto con el taxi, otras experiencias con el coche autónomo empiezan a tomar forma. Desde noviembre del 2025, Tesla ha sometido a pruebas su sistema FSD de conducción autónoma supervisada, que se puede aplicar a sus vehículos particulares, los que

Alemania se presenta en la UE como el gran banco de pruebas de los vehículos sin conductor

grandes compañías alemanas de automoción BMW y Audi, del Grupo Volkswagen.

Alemania se presenta en la UE como el banco de pruebas de estos servicios. Munich es también la sede que ha elegido Uber en Europa, con dos compañías distintas, Autobrains, mediante la plataforma Nvidia Drive Hype-

Sin volante ni pedales

■ Tesla ha estado ofreciendo en áreas metropolitanas de Miami, Orlando, Tampa, Austin, Dallas y Houston su servicio de robotaxi, denominado Cybercab. Hasta el momento ha empleado uno de sus modelos comerciales, el Model Y, pero ya ha anunciado que en breve pondrá en las calles su modelo específico para estos fines. El Cybercab de Tesla es un coche eléctrico de dos plazas que

no solo no tiene conductor sino que tampoco dispone de volante ni pedales. La primera ciudad en la que se pondrá en circulación es en la capital de Texas, Austin. Otra novedad es que es que cualquier ciudadano particular podrá comprar uno o más de estos vehículos para incorporarlos a la flota de robotaxis de Tesla y ganar dinero con los viajes que hagan sus vehículos.

llevan la cuarta versión de su sistema informático.

En España, el FSD de Tesla ha recorrido hasta el momento unos 275.000 kilómetros sin que se hayan reportado incidentes de importancia, según el registro de la Dirección General de Tráfico (DGT).

De momento, son cinco países europeos los que sí han aprobado el FSD: Países Bajos, Lituania, Estonia, Bélgica y Dinamarca. El FSD ha recorrido hasta ahora en esos países europeos más de 640

Países Bajos, Bélgica, Lituania, Estonia y Dinamarca ya han autorizado el sistema FSD de Tesla

millones de kilómetros que demuestran que resulta 5,1 veces más seguro en autopista y 2,7 veces más seguro fuera de autopista respecto a la conducción manual.

Tesla asegura que con su sistema se producen 9,4 veces menos aceleraciones bruscas, 8 veces menos frenadas bruscas y 7,6 veces menos giros bruscos.

El próximo 6 de octubre, el Comité Técnico de Vehículos de Motor (TCMV) europeo podría votar sobre la homologación a escala de la UE del sistema de Tesla, lo que supondría la aprobación del FSD, que podrían usar los propietarios que paguen una suscripción.

A diferencia de los sistemas autónomos de conducción de los robotaxis como Waymo, que son de nivel 4 y pueden desplazarse en entornos específicos de forma autónoma sin conductor, el FSD de Tesla es supervisado y de nivel 2. El conductor es el responsable y debe estar atento por si es necesario tomar el control en alguna situación.

Waymo ha recorrido hasta el momento 354 millones de kilómetros y registra un 94% menos de accidentes con heridos graves en las mismas zonas.

Tesla acumula 23.350 millones de kilómetros con FSD en los países en los que está autorizado (Estados Unidos, Puerto Rico, Canadá, México, Australia, Nueva Zelanda y Corea del Sur, además de los europeos que ya lo tienen). Según sus propios datos, usarlo lleva a que ocurran 7 veces menos colisiones de cualquier tipo. ●



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vida

Envejecimiento saludable

Es habitual vivir 9 años con mala salud: cómo reducir la brecha entre edad cronológica y biológica

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Shigeru Miyamoto, creador de videojuegos

"Los videojuegos deben ser accesibles para todos, sin importar edad o técnica"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Recetas

Cómo cocinar lomo de cerdo con higos, salsa de café y romero

FRANCESC BRACERO
Berlín. Enviado especial

La inteligencia artificial invade hoy cualquier aspecto de tecnologías que hasta hace muy pocos años nunca se habían relacionado con ella. No hay fabricante que se precie de acudir a la feria IFA de Berlín, el salón de electrónica de consumo más importante de Europa, sin que la IA esté presente entre las funciones de sus dispositivos, una forma de automatizar de forma óptima múltiples funciones sin que el usuario tenga que aprender cosas nuevas cada vez que adquiere un aparato. Para eso, en la mayoría de los casos, hace falta que los algoritmos puedan analizar con cierto detalle lo que tienen ante ellos. La solución son las cámaras, que comienzan a estar presentes prácticamente en todo tipo de dispositivos. Ojos para la IA.

¿Cómo puede saber una lavadora el color y el tejido de la ropa que tiene en el tambor? Con una cámara dentro, claro. Eso le permite definir de forma automática el programa más adecuado para el lavado. Es una funcionalidad que apreciarán quienes han sufrido la experiencia de deteriorar algunas de sus prendas por no elegir correctamente la temperatura, el programa de lavado o si es apropiado el centrifugado.

Las cámaras están presentes para saber qué alimentos hemos introducido en el horno y sugerir al usuario el programa de cocción más adecuado. Por ejemplo, para asar un pollo. La cámara detecta el producto y la IA se encarga de decidir temperatura, tiempo y forma de cocción o si necesita vapor o no, una de las tendencias de los últimos años entre los fabricantes de electrodomésticos.

Hay cosas obvias sobre la presencia de cámaras para ayudar al usuario, pero otras no lo son tanto. Vamos al supermercado

La feria de electrónica de consumo IFA de Berlín muestra cómo la inteligencia artificial llega a todo tipo de dispositivos

Ojos para la IA



Un usuario ante un frigorífico de Haier que utiliza cámaras e IA para conservar mejor los alimentos

El uso de una lente en un lavavajillas de Miele decide qué programa de lavado lleva a cabo

y no recordamos si tenemos un producto determinado. Desde la aplicación del móvil solo necesitamos preguntarle a la app del fabricante si lo tenemos en la nevera. De un vistazo, la IA responde, gracias a su cámara,

si el alimento está en el frigorífico y cuánto tiempo hace que está guardado, por si se acerca a su fecha de caducidad recomendada y hay que pensar la posibilidad de sustituirlo.

Las prestaciones de IA más sofisticadas están en los modelos premium. El horno ID Ultimate Series 6 de Haier, por ejemplo, emplea su cámara para que la inteligencia artificial no solo detecte qué alimento está cocinando y cuál es la configuración más adecuada para prepararlo, sino que también supervisa de forma constante la

evolución de la cocción para mantenerla en el momento más adecuado. El usuario puede seguir las imágenes también desde una app del móvil. Adiós (se supone) a la comida carbonizada.

Uno de los productos que demuestra mejor cómo llevar la IA más lejos en los electrodomésticos es el lavavajillas G8 Diamond de Miele. Una cámara interna permite a la inteligencia artificial tomar decisiones cruciales sobre el lavado. En primer lugar, analiza el grado de ocupación de su interior. Si detecta la presencia de ollas y sar-

tenes, incrementa la intensidad del lavado. En el caso de que haya materiales plásticos, programa un secado especial. Las imágenes son las que marcan las decisiones que toma la máquina.

En esta edición de IFA, las funciones de IA que presentan los fabricantes empiezan a ser cada vez más sofisticadas. Si hasta ahora todo se basaba en la visión instantánea para la toma de decisiones, ahora también pueden hacer análisis a partir de los registros del pasado. El frigorífico Bespoke AI Family Hub de Samsung, que utiliza estas tecnologías para reconocer los alimentos que se introducen o se retiran de su interior, lleva un inventario completo para se-

Un cepillo de dientes e irrigador bucal de Dyson analiza 28 imágenes por segundo del interior de la boca

guir las fechas de caducidad de los productos e incluso ofrecer recomendaciones de recetas.

Una de las compañías que ha presentado más novedades en IFA es Dyson, entre las que destaca por su originalidad el cepillo de dientes eléctrico Camera-Jet, un producto que ha desarrollado a lo largo de los seis últimos años. También este lleva una cámara con una lente macro de 100.000 píxeles con luz. Su sistema de inteligencia artificial analiza durante el cepillado 28 imágenes por segundo. Detecta los espacios interdentes en una décima de segundo y dispone de un chorro de enjuague bucal que se dirige al espacio adecuado en cada momento para limpiarlo como si fuera hilo dental.

Esta función puede parecer extraña o difícil de comercializar. Nada de eso. Acaba de lanzarse. Cuesta 479 euros y está ya agotado para su compra.●

Los robots se mantienen como la promesa que todavía no llega al hogar

BERLÍN Enviado especial

Año tras año, las extensas instalaciones feriales de Berlín acogen en IFA infinidad de muestras de robots. Es una de las grandes atracciones del certamen, que incluso tiene un pabellón propio dedicado a los autómatas, pero el tiempo pasa y la promesa del robot que haga las tareas de casa sigue sin estar resuelta, pese a los notables avan-

ces que se han logrado en los últimos años. Es la herramienta que le falta a la IA para interactuar por completo en el mundo de los humanos, aunque de momento tendrá que esperar.

Una de las compañías de robótica con presencia en la feria berlinesa ha sido la china Unitree, que periódicamente asombra al mundo con las acrobacias que pueden hacer sus robots. En la presente edición de IFA, sus humanoides han mostrado

un combate de boxeo entre máquinas que era uno de los puntos de atracción de público y de grabación de vídeos con el móvil en el recinto ferial.

Una de las tendencias en el sector es la de las mascotas, ya sean de tamaño real o de pequeño tamaño, para recorrer la casa y ejercer funciones de vigilancia y de acompañamiento de mascotas animales reales a las que pueden alimentar por orden del usuario a distancia.

El humanoide más espectacular en IFA 2026 es el EngineAI T800 —es el nombre del modelo de robot que encarna Arnold Schwarzenegger en la serie de películas Terminator—. Se trata de una máquina con una presencia intimidante que en las demostraciones simula



Una mascota robot en IFA

un combate a puñetazo limpio dentro de un ring. Cuesta casi 33.000 euros y ya se puede comprar para llevarlo a casa. Puede dar puñetazos y espectaculares patadas de artes marciales pero no está pensado que recoja la colada o cocine el almuerzo.

Con la llegada a edades avanzadas de la populosa generación del baby boom, una de las tendencias en IFA, a medio camino de la robótica, son los exoesqueletos para llevar en las piernas, que ayudan a caminar y a subir pendientes y escaleras. Es un tipo de producto pensado para ayudar a personas con movilidad reducida. Incluso firmas de electrodomésticos como Haier han desarrollado su propio modelo con vistas a una pronta comercialización.●



El Ozempic no está indicado para perder peso en personas sanas

Circulan en las redes cientos de publicaciones que hablan sobre medicamentos con semaglutida como Ozempic y su eficacia para perder peso en cualquier persona que lo quiera. Una decena de vídeos de TikTok analizados por Verificat, algunos con millones de visualizaciones, señalan sus supuestas virtudes: para adelgazar por motivos estéticos sin esfuerzo, en salud mental y beneficios cardiovasculares. Lo que dicen estos vídeos es engañoso.

El medicamento comercial más popular, Ozempic, no está indicado para adelgazar, sino para el tratamiento de pacientes con diabetes tipo 2. El principio activo que utiliza, la semaglutida, sí que se encuentra en medicamentos para perder peso, como Wegovy, pero que están indicados exclusivamente para personas con obesidad y sobrepeso con otras patologías relacionadas.

La desinformación sobre estos tratamientos puede conducir a un uso inadecuado, advierte un estudio del Instituto de Farmacología de la Escuela de Medicina de Hannover (Alemania). Este estudio se ha basado en analizar 250 publicaciones en Instagram, TikTok, X, Facebook y YouTube, y compararlas con publicaciones científicas. Ha concluido que las afirmaciones online eran erróneas en un 10% de los casos, y provenían mayoritariamente de usuarios sin formación médica reconocida que presentaban la semaglutida casi exclusivamente para la reducción de peso.

La semaglutida es una molécula que imita la acción de la hormona GLP-1, encargada de regular los niveles de azúcar en sangre y de generar una sensación de saciedad después de comer. “No quemar grasa de manera directa. Su efecto principal es ayudar a regular la ingesta y se tiene que integrar en un plan que incluya ali-



Un farmacéutico muestra una caja de Ozempic en un establecimiento de Barcelona

■ Qué se ha dicho

Que medicamentos con semaglutida como Ozempic permiten perder peso fácilmente a personas sanas, y tienen otros beneficios para la salud mental y cardiovascular.

■ Qué sabemos

Que los medicamentos con semaglutida no están indicados para perder peso en personas sanas. En personas con sobrepeso solo están indicados si hay enfermedades asociadas.

mentación, actividad física y seguimiento sanitario”, señala Fernando Vidal-Ostos de Lara, médico endocrinólogo y miembro del área de obesidad de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN).

El fármaco se popularizó a nivel global por sus efectos en la pérdi-

da de peso y esto impulsó investigaciones científicas sobre la viabilidad de la semaglutida y otras moléculas con acciones similares en el control del peso de personas con obesidad o sobrepeso con comorbilidad, es decir, que tengan al menos otra patología relacionada con el peso, como por ejemplo enfermedades cardiovasculares o hipertensión. Así es como llegaron al mercado medicamentos como Wegovy, indicado precisamente para estos casos.

“No está indicado para cualquier persona con sobrepeso aislado, ni para perder unos cuantos kilos por motivos estéticos. La decisión tiene que basarse en una valoración clínica completa, con objetivos de salud realistas, prescripción médica y seguimiento”, remarca el endocrinólogo.

Estas indicaciones divergen de las informaciones que circulan online. En el estudio de la Escuela de Medicina de Hannover, solo el

2% de las publicaciones analizadas mencionaban que Ozempic solo está indicado para diabetes tipo 2; el resto explicaban que era para perder peso o tratar el síndrome de ovarios poliquísticos.

Aparte de no estar indicado para estos casos, “no es un fármaco milagroso”, señala Roland Seifert, director del Instituto de Farmacología de la Escuela de Medicina de Hannover y coautor del estudio. Por otro lado, puede tener efectos adversos que las publicaciones de las redes no suelen mencionar. El efecto rebote una vez se deja el tratamiento ha sido documentado. Un estudio publicado en el 2022 y financiado por Novo Nordisk encontró que un año después de dejar el tratamiento, los pacientes habían recuperado dos tercios partes del peso que habían perdido.

Las publicaciones en redes sociales destacan numerosas propiedades beneficiosas de la sema-

glutida aparte de la pérdida de peso, como la protección cardíaca o una disminución de la ansiedad y otros problemas de salud mental.

En el campo de la salud mental, algunos de los estudios que apuntan a una mejora de la ansiedad y tendencias depresivas están hechos en ratones y no en pacientes. Y en estudios clínicos, las pequeñas reducciones en síntomas depresivos no se han considerado clínicamente relevantes. “La evidencia todavía es limitada y no permite afirmar que la semaglutida tenga un efecto beneficioso directo sobre la depresión o la ansiedad”, remarca el médico endocrinólogo Vidal-Ostos de Lara.

La evidencia sobre los efectos cardiovasculares sí que es más sólida. En el ensayo clínico Select, realizado en 17.604 adultos con sobrepeso u obesidad, enfermedad cardiovascular y sin diabetes, los eventos cardiovasculares ocurrieron un 20% menos en el grupo tratado con semaglutida que en el grupo tratado con placebo. “Estos resultados son relevantes, pero corresponden a poblaciones concretas de alto riesgo y no se tienen que extrapolar automáticamente a cualquier persona con sobrepeso”, remarca el endocrinólogo de la SEEN.

“La principal desinformación es que, esencialmente, solo se han destacado los efectos positivos y se han omitido aspectos negativos” como los problemas gastrointestinales, que son los más frecuentes, apunta Seifert en relación a su estudio.

En las redes, los efectos adversos más comentados no son precisamente los clínicamente más habituales, sino a menudo los que están asociados a cambios estéticos supuestamente negativos, como la llamada “cara de Ozempic”, un visible envejecimiento facial que se aprecia cuando hay pérdidas de peso rápidas y significativas, independientemente del método.

“El perfil de seguridad [de los medicamentos con semaglutida] es conocido y, en la mayoría de los casos, manejable, pero no es un medicamento inocuo. Por eso siempre se tiene que usar con receta, escalado gradual y supervisión médica”, remarca el especialista Vidal-Ostos de Lara. ■

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Cómo utiliza el cerebro las recompensas ajenas para tomar decisiones?

Cuando observamos que otra persona obtiene una recompensa, nuestro cerebro procesa esa información y puede utilizarla para orientar nuestro propio comportamiento. Sin embargo, todavía se conocen poco los mecanismos neuronales que permiten interpretar las experiencias de los demás y convertirlas en decisiones sociales. Un proyecto liderado por Cristina Márquez, del Centro de Neurociencias y Biología Celular de la Universidad de Coimbra, en Portugal, trata de esclarecer este proceso.

La investigación estudiará cómo

percibe el cerebro los estados de recompensa de otros individuos y de qué manera esa información influye en la toma de decisiones prosociales, es decir, aquellas que pueden beneficiar a los demás. Comprender este mecanismo resulta fundamental porque las interacciones sociales condicionan muchas de nuestras elecciones y comportamientos cotidianos.

Para investigar el fenómeno, el equipo ha desarrollado nuevas pruebas conductuales con ratas. Los datos preliminares indican que, cuando estos animales observan a otras ratas en situaciones de recompensa, sus cerebros

también presentan respuestas relacionadas con la recompensa. El proyecto profundizará ahora en estos primeros hallazgos para determinar qué circuitos neuronales intervienen y cómo se comunican entre ellas las distintas regiones cerebrales. Para ello, utilizarán técnicas avanzadas que permitirán elaborar mapas de los circuitos cerebrales, manipular la actividad de determinadas neuronas y registrar su funcionamiento con alta resolución.

La investigación es todavía de carácter fundamental y no plantea una aplicación clínica inmediata. No obstante, los autores del trabajo defienden que cono-

cer mejor los circuitos que procesan la información social podría contribuir en el futuro al desarrollo de nuevos tratamien-

El proyecto investiga cómo lo que les ocurre a otros influye en la conducta

tos para trastornos como la depresión y el autismo, que pueden afectar al comportamiento y a las interacciones sociales. / **Laura Francés**

La trimetilaminuria, que no tiene cura, condiciona la vida social y la salud mental de los afectados

Vivir con el síndrome de olor a pescado



Los afectados perciben el rechazo de otras personas cuando van en transporte público

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Juan, de 56 años, siempre atribuyó el aislamiento social que sufrió de pequeño a su orientación sexual. En aquella época, que le gustaran los chicos no era algo aceptado. Con el tiempo comprendió que había otro factor que también marcó esa etapa: “Mis compañeros me decían que olía mal, pero lo acabé normalizando. Sabes que hay algo que te diferencia del resto, pero nunca te planteas que pueda haber una enfermedad detrás”, explica este hombre, cuyo nombre ha sido cambiado para preservar su anonimato.

Aprendió hace años a elegir asientos con espacio libre a su alrededor y cercanos a la salida. No era una manía. Era una escapatoria a recibir comentarios desagradables, aspavientos o señalamien-

tos hacia su persona.

Ese olor tan particular, que le lleva acompañando toda la vida, es una enfermedad y tiene nombre: trimetilaminuria (TMAU), conocida como el síndrome del olor a pescado. Se trata de un trastorno metabólico causado, en la mayoría de los casos, por una alteración genética.

“Las personas que la padecen tienen una enzima del hígado, llamada FMO3, que no funciona correctamente y, por eso, su organismo no puede eliminar una sustancia llamada trimetilamina. En condiciones normales, el hígado la transforma en otra sustancia sin olor para que el cuerpo pueda eliminarla. Pero cuando esa enzima falla, la trimetilamina se expulsa por el aliento, el sudor o la orina con ese característico olor a pescado”, detalla Beatriz Mínguez, pediatra del hospital Sant Joan de Déu.

Pero no es la única manifestación. De hecho, Juan llega a des-

prender, según él mismo explica, un olor parecido al de un camión cisterna cuando abre la alcantari-lla para vaciar la cloaca.

Se estima que existe un caso por cada 100.000 a 200.000 personas, aunque su prevalencia exacta es difícil de determinar, ya que hay

Se trata de un trastorno metabólico causado en la mayoría de los casos por una alteración genética

un gran infradiagnóstico. Juan obtuvo respuestas hace dos años. Después de acudir a su médico de cabecera y comentarle sus sospechas, le hicieron un análisis.

“Cada vez que voy a subir a un avión me pongo un poco más nervioso, aunque esté acostumbrado. Es habitual que la persona que se

siente a mi lado empiece a moverse intranquila, se levante y termine preguntando a la tripulación si queda algún asiento libre”, relata. Ni siquiera ir recién duchado, estrenar ropa nueva o aplicarse crema hidratante consigue evitar estas situaciones.

No se trata de un episodio aislado. La enfermedad también ha condicionado su vida laboral como profesor. Algunos compañeros han llegado a hacer comentarios delante de él “sin cortarse lo más mínimo”, mientras que otros se han tapado la nariz en su presencia.

En el último centro en el que está trabajando actualmente, decidió abordar el tema desde el primer día. Explicó a sus compañeros que padecía trimetilaminuria. “Contarlo es como volver a salir del armario”.

Rosa, una mujer de 35 años, quien ha querido ofrecer su testimonio bajo la condición de no especificar su nombre ni su profe-

sión, relata que “intenté luchar por tener una vida normal, pero me llegaron a hacer tanto acoso escolar y laboral que acabé con trastornos depresivos severos”. Esta mujer ha pasado por muchos especialistas para tratar el trastorno postraumático y la ansiedad generalizada que le ha producido el acoso. Conocer su diagnóstico le resultó “liberador” porque “por fin podía ponerle un nombre concreto” a lo que le ocurría.

El estrés, la ansiedad, el calor o el ejercicio físico intenso son algunos de los factores que pue-

“Sabes que hay algo que te diferencia del resto, pero nunca te planteas que hay una enfermedad detrás”

den intensificar el olor. Al menos, en el caso de Rosa. De manera más generalizada, ocurre al consumir determinados alimentos, especialmente el pescado, el marisco y otros ricos en colina. “Hay pacientes que mejoran regulando la dieta y evitando ciertos alimentos”, explica Mínguez. En algunos casos, el tratamiento se complementa con vitaminas o antibióticos.

Eurofragrance, una multinacional de fragancias, creó el pasado mes de junio junto con el laboratorio dermocosmético MartiDerm, una colección de cosméticos que tiene el objetivo de mejorar la calidad de vida de los pacientes. El proyecto comenzó en el 2021 tras el diagnóstico de varios casos pediátricos en Sant Joan de Déu. Se pueden obtener estos productos sin coste a través de la página web y solo tienen que hacerse cargo de los gastos de envío.

Convivir con la trimetilaminuria ha obligado a Juan a renunciar a actividades tan cotidianas como ir al cine, viajar en avión o acudir a congresos. A Rosa, la enfermedad le ha condicionado su forma de “estar en el mundo”. Aun así, ha aprendido a “intentar no definir mi identidad únicamente a través de la enfermedad, sino a mantener otras partes de mí que van más allá de esta condición”.

Las aguas del Mediterráneo alcanzaron el 13 de agosto un récord de 28,54°C

REDACCIÓN Barcelona

Las aguas superficiales del mar Mediterráneo en su conjunto alcanzaron una temperatura récord de 28,54°C el pasado 13 de agosto, según informó ayer la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Es la temperatura más alta registrada en el conjunto del

Mediterráneo desde, al menos, el año 1940, indica la Aemet en sus redes sociales. Durante prácticamente todo el pasado mes de agosto, agrega, en el Mediterráneo se batieron récords diarios de temperatura.

A finales de junio la temperatura del mar Mediterráneo ya había alcanzado valores sin precedentes que eran más propios de la se-

gunda mitad de agosto. Las temperaturas estuvieron 2,6 grados por encima de lo normal a finales de junio. El calentamiento fue tan acusado que el Mediterráneo superó en junio incluso el “promedio normal” del momento del año en el que el mar está más cálido, que corresponde a la segunda quincena de agosto.

Mientras, el calor remite lige-

ramente este lunes en España, aunque gran parte de la Península estará hoy en aviso amarillo (sobre todo, Aragón, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Castilla-La Mancha, Baleares, Canarias, Madrid, Extremadura, Andalucía y Catalunya). El mayor riesgo (alerta naranja) se situará en el Pirineo de Lleida y la depresión central de Lleida, donde se esperan temperaturas de hasta 37°C, así como en comarcas de Jaén, Sevilla y Córdoba, donde se rozarán los 40°C de máxima.

La Dirección General de Emergencias de Canarias ha aumenta-

do la evaluación de la situación de prealerta a alerta por temperaturas máximas en Gran Canaria desde la 10 horas de hoy, mientras que el resto de islas continuarán en situación prealerta.

En Catalunya, los Agents Rurals mantendrán este lunes las restricciones de acceso a los espacios naturales de La Baronia de Rialb y la sierra de Mont-roig, en la Noguera, por el riesgo de incendio. Aunque se modera el peligro, un total de 79 municipios de 14 comarcas estarán en el nivel 4 del Plan Alfa por el riesgo extremo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Rosa Maria Duran i Gili

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya



Maite Francés Urmeneta

Detective privado y culé de corazón

Falleció cristianamente en Sant Cugat del Vallès, a la edad de 65 años, el sábado, 5 de septiembre del 2026, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su madre, Maite Urmeneta Igoa, viuda del doctor José María Francés Antonín; hermanos, Adela y Manuel Blanco, José María, Menchu y Miguel Fabregat, Arantza y Jorge Platón; sobrinos y sobrinos nietos, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. El velatorio comenzará hoy, lunes 7, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts y la ceremonia tendrá lugar mañana, martes 8, a las 12.30 horas, en la parroquia de Santa María Reina.



Maria Josefa Casals Lamarca

Vídua de Jaume Vilalta González

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 97 anys, el dia 6 de setembre del 2026, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Fills, Maria Josepa, Marta, Berta, Jaume, Maria, Jordi i Elisabet; fills polítics, nets, besnets, germans i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia per l'etern repòs de la seva ànima tindrà lloc dimarts, dia 8 de setembre del 2026, a les 11 hores, a l'oratori de Les Corts. La vetlla s'iniciarà dilluns, dia 7 de setembre, a partir de les 13 hores.

Tanatori Les Corts



M.^a Rosa Vilarasau Mercader

Viuda d'Antonio Ferrer-Dalmau Flaquer

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 5 de setembre del 2026. (A.C.S.) Els seus fills, M.^a Isabel i Carlos Ballester, Toni i Vicky Font, Memé i Pepe Facundo; nets, Carlos, Víctor i Irene Grao, Jaime, Maria i Roger Perich, Patricia; besnet, Alejandro, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La vetlla començarà avui, a partir de les 16 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 8 de setembre del 2026, a les 12 hores.

Tanatori Les Corts



Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU

Tu tanatorio, donde nos ocupamos de todo, para que tú sólo te ocupes de lo más importante: despedir a tu ser querido.

Calle de Potosí, 9 (al lado de La Maquinista).

Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU
900 231 132 (24h) | www.memora.es



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Maria Angeles Boixados Arauz **Gustavo Muñoz Garrido**

Julián Díaz Segovia

María Giménez García Del Moral

Aaron Fleming

Joan Roca Arribas

María Loscos Andrés

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Contigo.
compartimos
solidaridad

Participa y transforma
www.abd-onf.org 93 471 85 10

VIVIR



GENTE

MasterChef reúne a 15 famosos que ya pasaron por las cocinas del programa

La Fiscalía plantea que el jurado popular no juzgue crímenes mafiosos

El ministerio público quiere proteger al tribunal ciudadano de amenazas y sobornos



Los Mossos d'Esquadra analizan la escena del crimen de un hombre que fue tiroteado a las diez de la mañana frente a la comisaría de la Policía Nacional en la calle Balmes

TONI MUÑOZ
Barcelona

Asesinatos como el ocurrido en junio en la calle Balmes, donde un hombre recibió un disparo en la cabeza a las diez de la mañana frente a una comisaría de la Policía Nacional, o el de otro individuo que, en mayo, fue acorralado mientras tomaba algo con su familia en una terraza del Poblenou, han obligado a la Fiscalía a mover ficha.

El ministerio público plantea que, en aquellos crímenes cometidos por organizaciones criminales, el jurado popular sea eximido de juzgar estos casos y la tarea sea asumida por un tribunal profesional. La propuesta pretende evitar que se ponga en peligro a los ciudadanos anónimos que son escogidos para con-

formar un jurado popular y blindarlos ante eventuales sobornos o amenazas de estas poderosas mafias. La alternativa es mantener al jurado en estas causas pero mejorar la protección de los integrantes del tribunal popular que aseguren totalmente su seguridad.

Esta es una posición defendida por el servicio del jurado de la Fiscalía de Barcelona, que plantea abrir el debate sobre la idoneidad de esta medida en un mo-

El servicio del jurado de Barcelona de Fiscalía pide abrir un debate sobre la exclusión del tribunal popular

mento en que Barcelona y su área metropolitana han sido escenario de numerosos ajustes de cuentas entre grupos mafiosos y antes de que todos estos casos lleguen a juicio. Esta propuesta fue debatida y avalada internamente durante una reunión de coordinación de fiscales especialistas del jurado que se celebró en Madrid el 22 y 23 de septiembre del año pasado. El fiscal Félix Martín, miembro destacado durante años del servicio es-

La alternativa propuesta es que se mejoren las medidas de seguridad para blindar a los ciudadanos

pecial del jurado de la Fiscalía de Barcelona, pone ahora esta cuestión encima de la mesa de manera pública en un artículo en *La Vanguardia*, que pueden leer en la página siguiente, bajo el título *No exijamos que los jurados sean héroes*. Precisamente, el fiscal, autor del artículo, fue el ponente en dichas jornadas de una sesión titulada *Delitos contra la vida en el contexto de organización/grupo criminal* que abordaba este asunto. Los fisca-

Los fiscales plantean una eventual reforma antes de que estos casos lleguen a juicio los próximos años

les especializados se mostraron a favor de mejorar la protección de los miembros del jurado o de excluir su participación en casos de crímenes mafiosos para adaptarse a una realidad que vive un repunte de este tipo de delitos cometidos por el crimen organizado.

El debate está abierto y será la fiscal jefe de Barcelona la que decida si incorpora esta propuesta en su memoria del 2026, en la que se hace balance de la actividad del ministerio público y se aportan modificaciones legislativas de mejora. En el informe del 2025 se planteó, por ejemplo, que se aumentaran las penas por pinchar la luz en plantaciones de marihuana, medida que fue aprobada en la última reforma del Código Penal para

Continúa en la página siguiente



Una agente analiza la escena de un crimen en Poblenou

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Los fiscales del jurado, a favor de una reforma legal

Viene de la página anterior

castigar la multirreincidencia.

El jurado popular, que está formado por nueve ciudadanos anónimos escogidos al azar –en un proceso similar al de la designación de las mesas electorales–, es la institución que se encarga desde hace 30 años de enjuiciar todos los delitos de homicidio y asesinato, también los cometidos por organizaciones criminales.

La reforma del Código Penal del 2015 incorporó un agravante que establece que, cuando un homicidio haya sido cometido por alguien que pertenezca a una organización criminal, la pena será de prisión permanente revisable.

Sin embargo, la práctica demuestra que no siempre es así. En algunas ocasiones, a pesar de que un homicidio haya sido cometido por un grupo mafioso, los fiscales y las acusaciones particulares no pueden reclamar el agravante porque no siempre se puede demostrar la pertenencia del acusado a un

determinado grupo. En octubre del año pasado, por ejemplo, fueron condenados a 20 años de cárcel dos hombres por el asesinato de Valentín Moreno, un antiguo protagonista de la crónica negra de Catalunya que se movía en los bajos fondos. Los condenados fueron un sicario y el facilitador del crimen. A pesar de que estaba claro que se trataba de un asesinato por encargo, no pudo probarse a qué organización pertenecían los acusados ni quién lo había ordenado y, como consecuencia, la Fiscalía no pudo solicitar la prisión permanente revisable.

Otro de los argumentos para plantear la reforma es la peligrosidad de los actuales grupos. Los últimos crímenes cometidos en Barcelona han sido obra de bandas enfrentadas de Montenegro y de Serbia que mantienen una guerra abierta por toda Europa y que no dudan en disparar en una zona concurrida de la ciudad a la hora que sea con el propósito de abatir a su objetivo.●

TRIBUNA

No exijamos que los jurados sean héroes

Félix Martín

Fiscal de la Fiscalía Provincial de Barcelona

Barcelona está asistiendo con creciente preocupación a un número cada vez mayor de homicidios presuntamente vinculados a contextos de delincuencia organizada. Más allá de las particularidades de cada caso, todos ellos comparten un elemento especialmente inquietante: la violencia deja de ser un fenómeno clandestino para hacerse visible, explícita y deliberadamente pública. Asesinatos cometidos a plena luz del día, en calles transitadas o en lugares especialmente simbólicos proyectan un mensaje que trasciende a la propia víctima. La delincuencia organizada no mata únicamente para eliminar. Muchas veces mata también para comunicar. Para enviar mensajes. Para exhibir poder. Para sembrar miedo. Para instalar en la ciudadanía la percepción de que existen espacios donde la violencia puede imponerse sobre las reglas de convivencia. Este fenómeno no es solo un problema criminal; es también un desafío democrático.

La respuesta debe comenzar por afirmar nuestra confianza en el Estado de Derecho. Los Mossos d'Esquadra han demostrado sobradamente su profesionalidad y la administración de justicia está preparada para afrontar procedimientos que exigirán especialización, preparación y coordinación. Los poderes públicos deben dotar a ambas instituciones de los medios necesarios para combatir esta amenaza. La ciudadanía debe poder confiar en que quienes servimos al Estado no vamos a permitir que la violencia se normalice en nuestras calles. Pero existe una reflexión incómoda que debemos abordar ahora. Muchos de estos procedimientos, cuando exista un delito con-

tra la vida consumado, acabarán siendo enjuiciados por el Tribunal del Jurado. Después de muchos años conociendo profesionalmente su funcionamiento en Barcelona, mi balance es muy positivo. Contamos con una Fiscalía especializada, magistrados con gran experiencia y una Oficina Judicial que realiza una extraordinaria labor. Los veredictos suelen estar rigurosamente motivados y sus anula-

de democracia.

Precisamente porque creemos en el jurado debemos protegerlo. Y existe un problema que el legislador no ha resuelto. La ley del Jurado fue diseñada en 1995. Veinte años después, el Código Penal incorporó como supuesto de prisión permanente revisable el asesinato cometido por quien pertenezca a un grupo u organización criminal, sin adaptar paralelamente las garantías de quienes deberán juzgar estos hechos. El legislador reformó el Código Penal, pero olvidó reformar la ley del Jurado. Su regulación responde a principios esenciales para un juicio justo. El problema no está ahí, sino en preguntarnos si las garantías diseñadas hace treinta años son suficientes cuando los ciudadanos deben juzgar a organizaciones criminales activas y con capacidad real de presión o intimidación. No debemos esperar a una crisis de confianza. Si algún día se cuestionara la libertad o independencia con la que un jurado ha deliberado, el daño institucional sería enorme y surgirían voces reclamando su supresión.

Existen dos caminos: excluir de su competencia los delitos contra la vida cometidos en contextos de organización criminal o establecer para estos casos un estatuto reforzado de protección de los jurados. Ambas opciones merecen

un debate sereno y una respuesta urgente del legislador. Lo que ya no resulta aceptable es no hacer nada.

Defender el jurado exige anticiparse a los riesgos que pueden erosionarlo. Preservarlo no es idealizarlo, sino proteger las condiciones que hacen posible su existencia. La ciudadanía debe participar en la justicia. Pero no debemos exigirle heroísmo. Debemos exigir al Estado que la proteja.



MARC ARIAS

El jurado está formado por 9 miembros

La ciudadanía debe participar en la justicia, pero no debemos exigirle heroísmo; el Estado debe protegerla

ciones son excepcionales. El jurado ha acercado además la justicia a la ciudadanía y nos ha obligado a todos a comunicar, razonar y explicar mejor. Por eso mi defensa del jurado no es teórica. Creo profundamente en una institución mediante la cual, como reconoce el artículo 125 de la Constitución, la ciudadanía participa directamente en la administración de justicia. Proteger al jurado significa proteger una determinada forma

Herido crítico tras apuñalar a tres personas y saltar desde un cuarto piso

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre apuñaló a tres personas en un piso de Barcelona y acabó herido crítico después de saltar a la calle desde el balcón. Los hechos ocurrieron ayer alrededor de las siete y media de la mañana en un cuarto piso del número 162 de la Gran Vía de les Corts Catala-

nes, en el distrito de Sants-Montjuïc, tal y como confirmaron los Mossos.

Según las primeras informaciones, en el inmueble convivían tres hombres, a pesar de que la noche del sábado al domingo también se había quedado a dormir la novia de uno de ellos. Por causas que se desconocen, el agresor se dirigió a la habitación de la pareja y empe-

zó a apuñalar con un arma blanca su compañero de piso –que se encuentra en estado grave– y también atacó a la chica, que resultó herida leve.

Los gritos del incidente alertaron al tercer inquilino de la vivienda, que se acercó a la habitación y también resultó herido en el hombro con el cuchillo y se encuentra en estado leve. Fuentes

de los Mossos explicaron que, según el relato de la chica –que se expresó en inglés–, el presunto agresor se autolesionó en el tórax y se tiró por el balcón del cuarto piso justo cuando las patrullas de los Mossos estaban llegando.

El presunto agresor cayó sobre la acera, donde se encontraban ya los agentes policiales. Al cabo de pocos minutos bajó la chica agredida y explicó a los Mossos su relato. Ella acabó con heridas en la parte baja de la espalda, según las fuentes policiales. El agresor, tras saltar por el balcón desde el cuarto piso, quedó herido crítico y fue

trasladado por el Sistema de Emergencias Médicas (SEM) a un centro hospitalario, donde permanece ingresado.

Ayer trascendió que los Mossos d'Esquadra disponían solo de la versión de los hechos de la chica afectada –pareja del apuñalado que resultó herido de gravedad– y abrieron una investigación para esclarecer el suceso. Por ahora no se descarta ninguna hipótesis sobre las razones que impulsaron al agresor a apuñalar a sus compañeros de piso y lanzarse por el balcón, tal y como relató uno de los testimonios.●

Las placas conmemorativas ganan presencia en el paisaje de Barcelona

El Consistorio valida un centenar estos últimos años sobre su pasado democrático

JESÚS SANCHO
Barcelona

Si se alza la mirada en un paseo por Barcelona, es probable que en alguna fachada esté colocada una placa recordando que algún personaje destacado vivió en ese edificio. Desde el 2016, el comisionado de Programas de Memoria del Ayuntamiento inició el proyecto de señalización de lugares relativos a la memoria democrática de la ciudad. Una forma de hacerlo ha sido a través del diseño de unas nuevas placas circulares azules y con unas breves palabras indicando los motivos por lo que se homenajea a la persona. Por ejemplo, algunas de las últimas instaladas estos meses son las dedicadas al arquitecto Oriol Bohigas, en el edificio de la calle Casanova, 71, del Eixample, donde vivió, o en la finca de la calle Bruc, 49, también en el Eixample, donde residió el ingeniero Ildefons Cerdà.

De forma paralela, otro tipo de señalética de la memoria democrática a disposición del Consistorio



La placa que indica que en el edificio de la calle Casanova, 71 nació el arquitecto Oriol Bohigas



Placa del edificio en la calle Bailén, 136 dedicada a Josep M. Castellet



La casa de Sant Andreu donde vivió el sacerdote Lluís Hernández

rio son los atriles, no centrados tanto en un individuo sino en episodios históricos. Algunos ejemplos son los que recuerdan el bombardeo de la aviación fascista italiana en la plaza de Sant Felip Neri o el atentado de ETA en el Hipercor del 19 de junio de 1987. En la ciudad ya hay 96 placas de este tipo y otros 57 atriles instala-

dos o en trámite de colocarse, según datos del Ayuntamiento.

Para dedicar una calle o un espacio público a un personaje, la norma establece que deben haber pasado cinco años como mínimo desde su muerte, siendo la única excepción que en vida se le hubiera otorgado la Medalla de Oro de la ciudad. En el caso de las placas

de memoria, este tiempo se acorta a tres años y ha de transcurrir un año al menos en el caso de haber recibido la medalla de la ciudad.

¿Quién puede proponer estas placas? La ponencia de nomenclátor es el órgano encargado de decidir si se validan estas iniciativas o no en función de si se ajustan a la normativa. Cualquier persona

y entidad, además del propio Ayuntamiento y grupos políticos, pueden lanzar propuestas. "Recibimos cada semana decenas de peticiones de reconocimientos públicos en el espacio público, ya sea vía nombre de calle, placa o atril", explica Jaume Muñoz Jofre, coordinador de programas de Memoria Democrática del Ayun-

tamiento. "La gente suele apuntar a nombres de calles, pero la placa de memoria es una herramienta que la ciudadanía y las entidades tienen en mente. Es un elemento con buena salud", añade.

Una vez que se da luz verde a una de estas placas, el siguiente paso es su instalación. Las colocadas en las fachadas de un edificio, si se trata de una propiedad privada, deben contar con el visto bueno de la comunidad de propietarios. Aunque no suele haber problemas, en alguna ocasión no se ha llegado a un consenso vecinal, por lo que no se ha puesto, como la prevista al premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, en una finca de la calle Caponata, en Sarrià.

En cuanto al calendario de inauguraciones, cada distrito acaba de concretar la fecha, aunque se

La poeta Clementina Arderiu y el político y religioso Lluís Maria Xirinacs, entre los futuros homenajeados

intenta que coincida con alguna efeméride o se busca el momento más adecuado si la familia hace una petición concreta. Por ejemplo, las placas literarias se suelen descubrir alrededor de Sant Jordi, como la del escritor y editor Josep Maria Castellet, a quien el 29 de abril se hizo un acto de homenaje ante el edificio donde vivió, en la calle Bailén, 136. Por otro lado, se prevé instalar un atril en diciembre para recordar la plantada del activista, político y sacerdote Lluís Maria Xirinacs, iniciada el día de Navidad de 1975 ante la antigua cárcel la Model para pedir la amnistía y las libertades civiles.

Como en el nomenclátor, se trabaja con perspectiva de género en estos elementos. Así, una de las próximas en colocarse será la de la poeta Clementina Arderiu, en el edificio donde residió de la avenida de la República Argentina, en el barrio del Putxet i el Farró.

Otras futuras placas, aprobadas en la última ponencia del nomenclátor, son en honor al meteorólogo y astrónomo Eduard Fontserè, en la calle Nou de la Rambla, 24, de Ciutat Vella; al sacerdote Lluís Hernández, el primer alcalde democrático tras la dictadura en Santa Coloma de Gramenet y que vivió en Sant Andreu, en la calle Agustí Milà, 58; y al músico Jordi Fàbregas en Gràcia, figura clave en la renovación del folk catalán.●

El metro vuelve a circular entre La Sagrera y Bon Pastor tras las obras del verano

REDACCIÓN Barcelona

El servicio de metro en el tramo de La Sagrera-Bon Pastor de la L9/10 Norte quedará normalizado a partir de hoy lunes, tras finalizar las obras que se han llevado a cabo desde el 25 de junio y durante los meses de julio y agosto, en dos fases diferen-

ciadas. En estas semanas de obras se ha aprovechado para realizar actuaciones que permitirán mejorar la seguridad, el confort y la accesibilidad de la línea, según informó ayer Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) en un comunicado. A partir de las cinco de la mañana de hoy, el servicio en la L9/10 Norte quedará norma-

lizado y los trenes circularán por este tramo compartido por las dos líneas.

Las obras se han dividido en dos fases: la primera comenzó el 25 de junio y se prolongó hasta el 30 de agosto, con afectación en el tramo La Sagrera-Onze de Setembre. La segunda fase, llevada a cabo entre el 31 de agosto y ayer domingo, amplió

el corte del servicio en una estación más, entre La Sagrera y Bon Pastor.

Los trabajos han sido ejecutados por el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat y se enmarcan en la obra del macro-pozo para la conexión de los ramales del tramo norte con el central de la L9/10. En este pozo, que se encuentra al descubierto, confluyen dos túneles que lo atraviesan: el de la L9/L10 y el de un tramo de la futura prolongación de la L4 entre La Pau y La Sagrera.

En la actualidad, las líneas L9 Nord y L10 Nord discurren en el ámbito entre el macropozo y La Sagrera por el túnel correspondiente a la L4, ya que el tramo central de estas dos líneas no se encuentra operativo, y el presupuesto de esta actuación es de 22,6 millones de euros.

Mientras ha durado el corte este verano, TMB ha habilitado un servicio especial de autobús alternativo, con una media de validaciones diarias en el tramo afectado de 3.295 en los días laborables de julio y de 2.386 en agosto.●

El Museu Diocesà de Tarragona pone a punto su colección de tapices del siglo XV al XVII, retirados de la catedral hace veinte años y almacenados en un piso de los canónigos

El renacimiento de los tapices



La conservadora y el director del Museu, Miriam Ramon Mas y Andreu Muñoz, miden el tapiz, y Mía Alsina comprueba la base de datos

SARA SANS
Tarragona

Hasta el 2006, en la catedral de Tarragona lucía una de las colecciones de tapices más relevantes de la Península. Medio centenar de piezas tejidas en Bruselas entre los siglos XV y XVII que cubrían las columnas de la nave principal y que formaban parte del paisaje catedralicio desde tiempos inmemoriales. Hace veinte años, al comenzar las obras de restauración integral de la seo, los tapices fueron retirados. Y durante veinte años se guardaron enrollados en uno de los pisos de los canónigos. Este otoño, tras una primera inspección y evaluación de las piezas, los tapices se someterán a una limpieza mecánica y se envolverán con tejidos neutros a la espera de poder mostrarlos en el futuro gran Museu Diocesà, cuyo proyecto está en marcha.

“Los tapices se retiraron porque comenzaban las obras y además, tal y como estaban puestos, era muy fácil que la gente los tocara... no se podía garantizar su integridad”, explica Andreu Muñoz, director del Museu Diocesà. Se retiraron con la idea de volverlos a exhibir al poco tiempo en el nuevo Museu, pero la crisis del 2008 hizo saltar por los aires el calendario

El almacén de los tesoros del futuro museo

■ La colección de tapices ocupa ahora una de las salas de reservas del futuro Museu Diocesà de Tarragona (MDT). Junto con los tapices se custodian esculturas y pinturas, todas catalogadas y ordenadas. El espacio está totalmente acondicionado, con control de temperatura y humedad, y dispone de las condiciones de seguridad necesarias. Se han habilitado también otros espacios para conservar los libros de coro, el textil, la orfebrería y objetos de bronce, así como el patrimonio lapidario y el material arqueológico. El proyecto para habilitar estos espacios de reservas, inaugurados el pasado enero, supuso una inversión de 400.000 euros que asumió el arzobispado de Tarragona (en un 55%) y el Departament de Cultura de la Generalitat (45%).



Detalle de algunas de las piezas enrolladas en el almacén



Hasta el 2006 los tapices decoraban la nave principal de la seo

del plan director y el Museu no se construyó. Y durante veinte años los tapices han estado guardados.

Durante un tiempo se cuestionó incluso su estado de conservación y la posibilidad de que se estuvieran deteriorando. Sin embargo, la conservadora del Museu Diocesà, Miriam Ramon, se muestra rotunda: “Su estado es óptimo”, asegura. Pudieron desplegarlos todos y hacer una primera limpieza cuando los tapices fueron trasladados del piso de los canónigos al nuevo espacio de reservas del museo, totalmente acondicionado.

En otoño comenzarán también los trabajos de conservación preventiva de la colección. Se limpiará y fotografiará cada uno de los tapices, se renovarán las etiquetas

Por su valor, destacan la serie de los Proverbios, la de Sansón y la de Cirio el Grande

La intervención supone una inversión de 20.000 euros a cargo del Departament de Cultura y el museo

de identificación y se guardarán en las mejores condiciones hasta que puedan exhibirse. En ello se invertirán 20.000 euros, aportados por el Departament de Cultura de la Generalitat (12.395 euros) y el resto de fondos propios.

Las piezas son de gran tamaño, la mayoría de unos cuatro metros por seis, y la colección se formó a partir de donaciones. “En el siglo XVI Tarragona tenía un importante peso eclesial y de poder, fue un foco inicial del Renacimiento”, explica Muñoz. Los tapices jugaban un destacado papel en la vida litúrgica y se colgaban de los muros y pilares del templo en determinadas celebraciones, por ejemplo por la Pascua de Resurrección, Santa Tecla o Navidad.

De entre las piezas, destaca el tapiz de *Las potestades* o de *La buena vida*, tejido en la segunda mitad del siglo XV en los talleres de Arras, de grandes dimensiones; dos tapices de la historia de José (Bruselas, siglo XV); los cuatro tapices denominados *De verduras* (Países Bajos, siglo XVI), más los tres de la serie de David, los ocho de la serie de Tobías y los cinco de la serie de Sansón... todos ellos realizados en Bruselas en el siglo XVI. En 1682 el canónigo Diego Girón de Rebolledo hizo donación en su testamento de tres colecciones más: los ocho tapices de la serie de Cirio el Grande, los diez de la serie de los Proverbios y los ocho de la serie de Mujeres Célebres, tejidos todos en Bruselas en el siglo XVII, algunos basados en cartones de Jacob Jordaens.

El objetivo es mostrar la colección en el futuro gran museo diocesano, en el proyecto Acròpolis de Tarragona. Andreu Muñoz trabaja para que sea una realidad en el 2031, cuando se cumplirán 700 años de la consagración de la catedral de Tarragona.●

Se inventó hace miles de años pero es ahora cuando este utensilio ha resurgido con fuerza y se ha convertido en el souvenir del verano que se ha colado en la cocina

El boom del plato rallador

LÍDIA PENELO
Barcelona

A los imanes de nevera y a los pongos variopintos les ha salido competencia: los platos ralladores. Callejando por Ciutat Vella, no hace falta esforzarse demasiado para toparse con estos platos que prometen ser el mejor aliado en la cocina. Se inventaron hace miles de años, sin embargo es ahora cuando este utensilio ancestral ha resurgido con fuerza y se ha convertido en el souvenir del verano. Hechos de cerámica, los hay lisos, de colores, y también tuneados con elementos gaudinianos (¡todo vale para seducir al comprador!). En la calle Comtal podemos encontrar desde los que ofrece Cerámica Villegas, pequeños que son de artesanos y más de autor, hasta los más industriales fabricados en China que han recreado todo tipo de fantasías y que están presentes en la mayoría de tiendas de recuerdos.

En España, la primera en ver el filón de los platos ralladores fue la malagueña Verónica Núñez, de Alfartierrococida. En una feria, descubrió el utensilio y en el 2015 empezó a fabricar prototipos. Los empezó a comercializar en el 2018 y en la actualidad, los exporta a todo el mundo. "Ahora hay un boom y están en todas partes, pe-



Hechos de cerámica, los hay lisos y de todos los colores y tamaños.

ro cuando empezamos fuimos los primeros y a pesar de que han salido copias y una competencia que tiene muchos más recursos que nosotros para venderlos, ha sido una aventura muy bonita", cuenta Verónica Núñez propietaria de esta fábrica de cerámica, y que en Málaga ha sido elegida empresaria del año por este pro-

ducto que empezó siendo una tentativa local y con el que ha conquistado medio mundo. ¿El secreto del éxito del plato rallador? Verónica lo tiene claro: "es algo bonito, simple y funcional. ¡No olvidemos que antes del plástico y del metal, la cerámica ya existía!".

Pero hay muchas otras empresas que han querido sumarse a la

rentabilidad del plato rallador, una de ellas es la alemana Evergrate, que ha conseguido abrir tiendas en los centros de las principales ciudades, en las que hacen demostraciones y ofrecen un amplio abanico de modelos.

Para la ceramista Judit Casalprim, de Barbutina Ceràmica, un pequeño taller de Palafrúls, la mo-

da de los platos ralladores se cocinó en las redes sociales: "Yo doy clases de cerámica, y ahora, todas mis alumnas quieren hacer platos ralladores, y es porque los ven en las redes".

Lo de apuntarse a talleres de cerámica también es una tendencia que esta ceramista se explica por la pandemia. "Con la pandemia las ferias de artesanía se frenaron en seco y los artesanos sufrimos mucho y empezamos a ofrecer clases, y como la gente necesitaba salir de casa y apuntarse a cosas, hubo un auge de la cerámica, que tiene algo de terapéutico también...", sostiene Judit Casalprim.

En La Bisbal d'Empordà, capital catalana de la cerámica, tam-

"No gasta luz y es práctico", argumenta el ceramista Francesc Cabrillana de La Bisbal d'Empordà

bién han sucumbido a los platos ralladores. En l'Aigueta, la zona donde se concentran buena parte de las cerámicas, no hay tienda que no ofrezca el utensilio en boga. No obstante, ceramistas de La Bisbal que lo fabrican solo hay uno y es Francesc Cabrillana. "Se han fabricado cientos y miles, y muy económicos, de fuera vienen de todos los colores y más baratos, pero en nuestro taller nos destacamos por el buen hacer y la calidad. Se vende porque no gasta luz, es práctico y funciona", argumenta este maestro artesano de cerámicas Yuma. Todo apunta que los platos ralladores han venido para quedarse. ●

La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com · 900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Alquile sus muebles y disfrútalos mediante un contrato de arrendamiento.

Familia real británica Guillermo y Ana del Reino Unido despedirán a Harald

El príncipe de Gales representará a su padre, el rey Carlos III, y la princesa Ana actuará en calidad privada, como madrina del nuevo rey noruego, al funeral del rey Harald V, que tendrá lugar el próximo miércoles 9 de septiembre en la catedral de Oslo.



A los 13 años North West debuta en un concierto en solitario

North West, la hija mayor de Kim Kardashian y Kanye West, dio un paso más en su carrera musical con su primer concierto en solitario. La joven, de 13 años, actuó en el Vic Theatre de Chicago ante un público entre el que se encontraban sus padres.



Edu Soto
Actor y cómico



Bibiana Fernández
Actriz



David Bustamante
Cantante



Anabel Alonso
Actriz



Manuel Díaz 'El Cordobés'
Torero

En busca de una segunda oportunidad

'MasterChef Celebrity Legends' reúne a 15 famosos que ya pasaron por las cocinas del programa

FRANCESC PUIG

Barcelona



Hay derrotas que se olvidan y otras que se quedan pegadas a un plato. Una esfera de chocolate blanco demasiado fina, un bacalao pasado de cocción, unas patatas con alcachofa o incluso un error al confundir libras con gramos pueden convertirse en el recuerdo que marque una aventura televisiva. Para los 15 famosos que este lunes regresan a las cocinas de *MasterChef Celebrity*, esos tropiezos son ahora cuentas pendientes. Algunos estuvieron a un paso de ganar; otros ni siquiera llegaron a saborear la recta final. Todos tendrán una nueva oportunidad.

Tras diez temporadas, *MasterChef Celebrity Legends* llega hoy a La 1 con un grupo de rostros que ya conocen la presión de competir entre fogones. Entre ellos hay quienes rozaron la victoria y quienes se marcharon cuando quedaba mucho concurso por delante.

Paz Vega es uno de los casos más claros: en la tercera edición llegó al duelo final y terminó subcampeona frente a Ona Carbonell. Ahora regresa con más experiencia y confianza, aunque su vuelta llega también rodeada de polémica por su situación con Hacienda: en junio, la actriz volvió a aparecer en la lista de grandes deudores y su regreso al programa ha recibido críticas por este motivo.

Si Vega se quedó a las puertas de

la victoria, Florentino Fernández llegó todavía más lejos: fue subcampeón de la quinta edición, en una final frente a Raquel Meroño que recuerda como uno de los grandes momentos de su vida. Esta vez asegura que no aspira a repetir la final. Su cuenta pendiente es otra: ser juez del programa.

Por su parte, David Bustamante reclama para sí el título de subcampeón. En *MasterChef Celebrity* 6 fue tercer finalista, pero Miki Nadal y Juanma Castaño ganaron ex aequo y el segundo puesto quedó desierto. Ahora vuelve para convertir aquel particular segundo puesto en una victoria.

Marina Rivers comparte el recuerdo de una final perdida. En la novena edición llegó con escasos conocimientos culinarios y terminó como duelista y subcampeona. Su enfrentamiento con Inés Her-

bautizó así porque, según contaba, se veía en la calle antes de conocer el veredicto.

La historia de María Escoté fue la de una evolución inesperada. En la séptima temporada terminó tercera finalista después de reconocer que la cocina no era su fuerte. Ruth Lorenzo, en cambio, fue eliminada en la tercera gala de aquella misma edición, tras una prueba de cocina fusión.

Anabel Alonso participó en *MasterChef Celebrity* 2 y fue la octava expulsada después de confundir libras con gramos al elaborar la masa de un éclair. Regresó en la cuarta edición para saldar aquella deuda, pero la repostería volvió a cruzarse en su camino y terminó eliminada de nuevo.

En esa segunda edición participaron también Bibiana Fernández y Juan Betancourt. Ella fue la séptima expulsada y reconoce que la repostería continúa siendo su asignatura pendiente; él salió como sexto expulsado tras presentar un bacalao pasado de cocción, un plato que le hizo coger cierta "manía" al ingrediente. Edu Soto llegó más lejos: fue semifinlista y quinto clasificado, pero se quedó con la sensación de no haber demostrado todo su potencial.

Santiago Segura también conoce esa sensación. En *MasterChef Celebrity* 3 terminó séptimo y se quedó a las puertas de la semifinal. Su eliminación todavía la recuerda como "traumática": una esfera de chocolate blanco demasiado fina se rompió durante el desmoldado y arruinó un postre com-



Juan Betancourt
Modelo



Marina Rivers
Creadora de contenido



Paz Vega
Actriz



Santiago Segura
Director y actor



Florentino Fernández
Humorista y presentador



Ruth Lorenzo
Cantante y presentadora

puesto por 90 elaboraciones. Una semana después regresó como "oyente", con un delantal rosa, para repetirlo. Ahora dice que su objetivo es no ganar, a ver si precisamente así consigue hacerlo.

Juanjo Ballesta, séptimo expulsado de la quinta edición, asegura que es el único concurso en el que

no se vio superado por los nervios y, después de aquella aventura, llegó a montar su propia empresa de catering para eventos. Manuel Díaz, *el Cordobés*, por su parte, terminó sexto en la primera edición, en la que participó junto a su mujer, Virginia Troconis, que alcanzó la semifinal. Y de la última

El programa de RTVE estrena hoy una edición especial para celebrar diez temporadas en antena

nand estuvo marcado por la amistad y el respeto, y Rivers lo recuerda como "una de las noches más bonitas de mi vida".

Pocholo también llegó hasta las semifinales de aquella edición, aunque terminó quinto. Su eliminación tuvo nombre propio: "Roja directa", el postre que él mismo

Adiós al periodista La emotiva despedida del hijo de Luis Fermoso

“Hoy me toca despedirme de mi padre. Para muchos fue un gran periodista, pero para mí lo ha sido absolutamente todo. Ha sido mi héroe, mi gran ídolo y mi mejor amigo”, escribió Javier Fermoso en sus redes tras fallecer el periodista deportivo a los 53 años.



SANTORAL

Albino de Châlons, Regina de Autun, Judit, Pánfilo, Sozón, Maldelberta, Nemorio, Evorcio, Juan de Lodi, Amalberta, Anastasio

ANIVERSARIOS

60

Toby Jones
actor



61 Antonio Lobato
comunicador

53 Laura Pamplona
actriz

83 Gloria Gaynor
cantante

39 Evan Rachel Wood
actriz y modelo



Mala Rodríguez
Rapera



Pocholo
Empresario



María Escoté
Diseñadora



Juanjo Ballesta
Actor

temporada volverá a participar Mala Rodríguez, que terminó séptima, víctima del emplatado de unas patatas con alcachofa.

Ahora, todos regresan con similares objetivos: convertir aquel plato que salió mal, aquella eliminación prematura o aquella final perdida en una segunda historia.●

Elisabeth Reynés, subcampeona en miss Mundo 2026

Elisabeth Reynés, de 22 años, ya forma parte de la historia de España en miss Mundo. La representante española ha terminado en segunda posición en la edición del 2026, celebrada en Vietnam, donde ha conseguido el título de primera dama de honor. La corona de miss Mundo 2026 se la ha llevado Joheirry Mola, representante de la República Dominicana, mientras la candidata de Malasia se ha situado en tercera posición. Desde Miss World Spain han puesto en valor el recorrido de Reynés durante su estancia en Vietnam. Según la organización, la balear se ha convertido en la española que más pruebas clasificatorias ha superado en la historia del certamen.



NHAC NGUYEN / AFP

Los Sussex y los Beckham son vecinos

El príncipe Enrique y Meghan Markle ya se han instalado en los Costwolds

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

Seis años después de abandonar el Reino Unido, el príncipe Enrique y Meghan Markle, duques de Sussex, han regresado con sus hijos, Archie (7) y Lilibet (5), para pasar un período que se presume largo. Se trata de un giro inesperado para una pareja que quiso construir una vida nueva en EE.UU., con documental de Netflix incluido, y a quienes las circunstancias alejaron de sus familias. Según el *Daily Mail*, ya se alojan como invitados de un amigo millonario en los Cotswolds, donde ya vivieron entre el 2018 y el 2019 y donde se halla Highgrove House, segunda residencia del rey Carlos III, con vecinos tan ilustres como los Beckham, Ellen DeGeneres y Portia de Rossi y Liam Gallagher. La pareja aterrizó en suelo británico el 27 de agosto.

Los bucólicos Costwolds de Inglaterra, zona muy acomodada al noroeste de Londres, es un lugar muy probable para establecerse por tiempo prolongado. La pareja conoce el lugar y, según la prensa local, Enrique y Meghan están considerando una amplia mansión con un precio aproximado de 13,7 millones de euros. Otras opciones serían



JUSTIN TALLIS / AFP

Vuelta a casa

Tras seis años fuera del Reino Unido, Enrique y Meghan han vuelto. En la

imagen, una típica construcción de los Cotswolds, la zona donde se han mudado

ham Cottage, en el complejo del palacio de Kensington (Londres). Lejos de los grandes palacios y residencias reales, Enrique llegó a quejarse de sus techos bajos y habitaciones estrechas. Meghan se instaló con él tras su compromiso y, una vez casados, cambiaron a un apartamento más espacioso en Kensington. Pasaron una temporada en la finca Westfield Large, en los Costwolds, pero la llegada de su primer hijo y el interés de los paparazzi les hizo buscar un lugar más protegido. Frogmore Cottage, en el entorno cerrado de Windsor, se convirtió en su hogar: la casa, cons-

truida en 1801 y de cinco dormitorios, fue el regalo de bodas de Isabel II, si bien necesitaba de complejas reformas: cerca de tres millones de euros que costó la corona y que ellos devolvieron poco antes de anunciar su renuncia a los deberes inherentes a los miembros activos de la realeza.

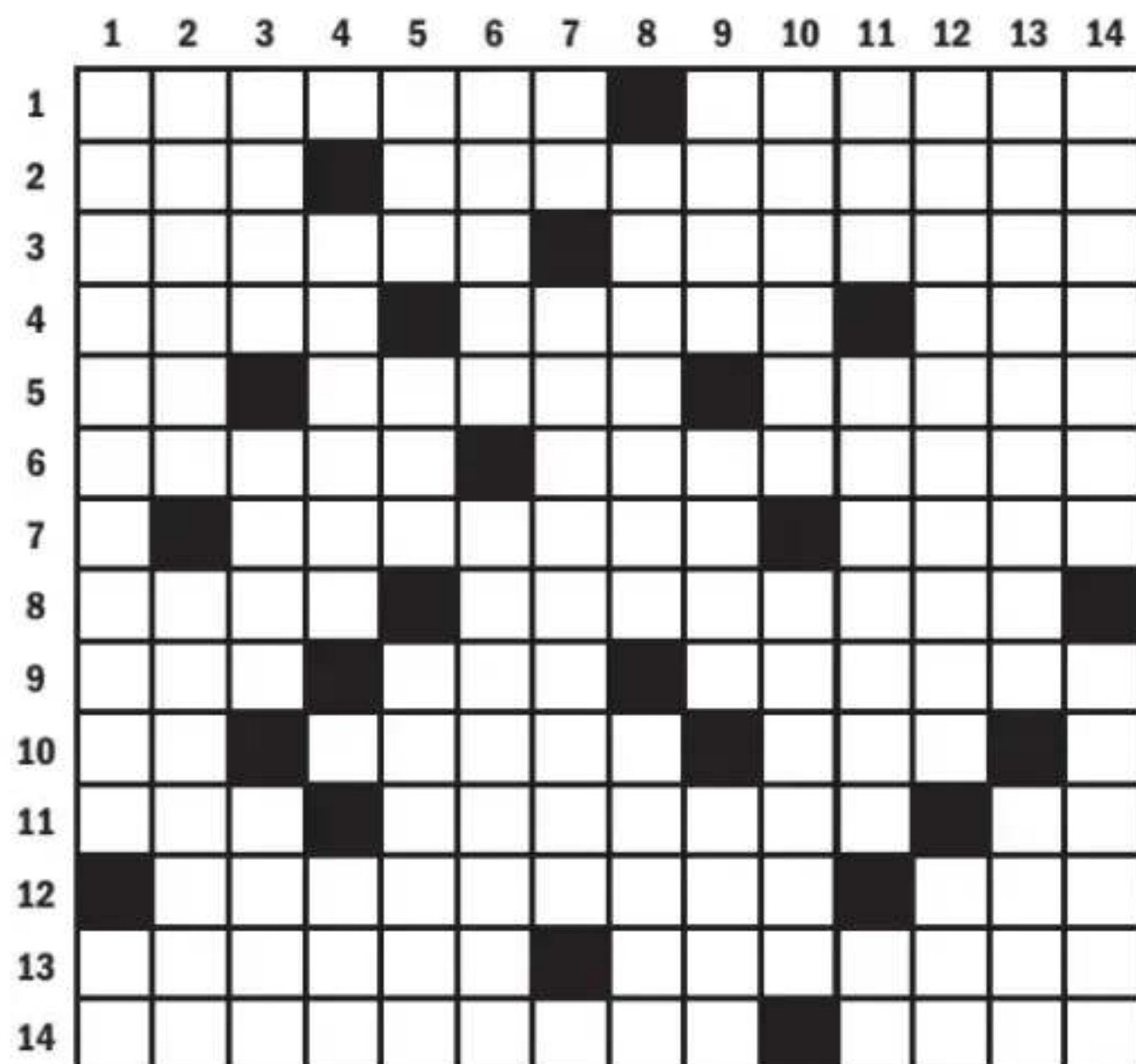
A renglón seguido, Enrique y Meghan se trasladaron a Canadá, donde pasaron parte de su tiempo en Mille Fleurs, una apartada finca frente al mar en la isla de Vancouver. El productor musical David Foster ayudó a organizar la estancia en la mansión, de 1.100 m², a través de su esposa, amiga de Meghan desde hace años. Y de ahí, a EE.UU. Su primer hogar fue una enorme finca de Beverly Hills propiedad del escritor, actor y director Tyler Perry. Pocos meses más tarde, en junio del 2020, pagaron algo más de 13 millones por una finca de tres hectáreas con una mansión de aproximadamente 1.350 m² y nueve dormitorios. En este tiempo, los Sussex han comprado también una casa en Portugal: en el 2023 desembolsaron 6,7 millones de euros por un inmueble en Costa Terra, una exclusiva urbanización cerrada situada en la costa del Alentejo, según ha informado el diario inglés *The Times*.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13104

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. A dreta i a esquerra tot ho radicalitza! Desordenat en grau summe. **2.** Na Farrow. Noia de cara rodona i una mica botida. **3.** Un dels gossos més llejos del món, amb cara de toro motxo. Netejar la cara de pèl. **4.** S'associï amb Cassius Clay. Guaitem per la finestra. Celebració de títols esportius a la manera de les cavalcades de Reis. **5.** Així acaba sempre un peatge. Punta de penis circumcidat. Proverbi força musical. **6.** Emprarà el déu del sol, segurament als Estats Units. Ha expandit les galtes per mostrar agradablement les dents. **7.** Al bell mig de la mel. Muntaré una estructura gens tèxtil. El fruit silvestre avui políticament incorrecte. **8.** Criad dels d'abans. Li fa la pilota de la manera més fluida possible. **9.** M'hi esforço molt. Llúpol de l'Equador. Promi-

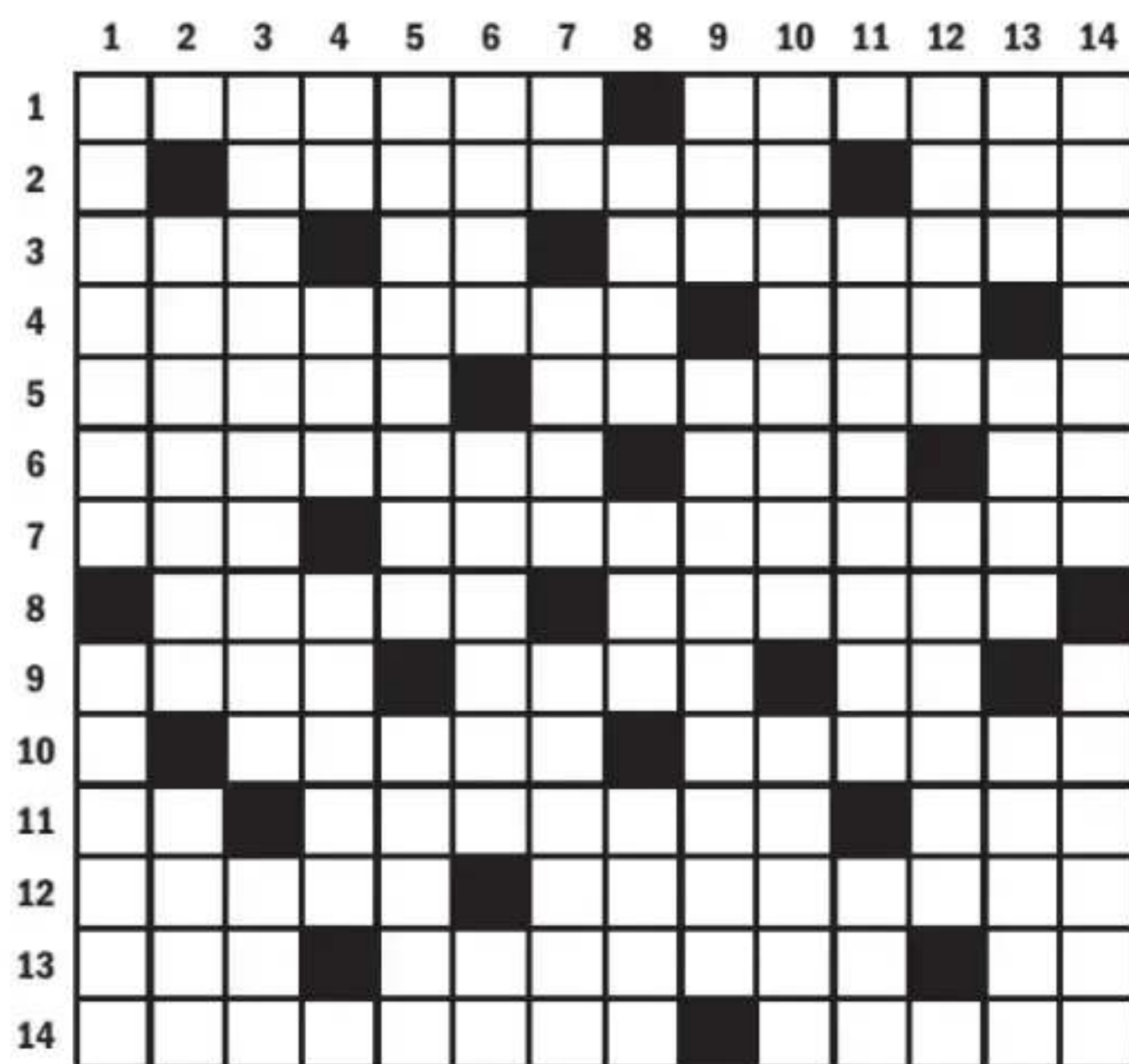
nències dels palmells de la mà a la base dels dits grossos. **10.** 49 que il·luminen. Sal de l'àcid oleic. Cotó molt apreciat per la indústria editorial mexicana, sobretot a Guadalajara. Disjunció que sempre surt rodona. **11.** Polsim que alegra les camés dels habitants de Gerri. Activats després del robatori de la segona creu. Amèrica sense la simpàtica alemanya. **12.** Mengessin lletres, paraules i paràgrafs. El prefix que multiplica per tres. **13.** Sentiran basques, oi? Relativa a les llenques que separen continents de penínsules. **14.** Aquesta sembla de marbre a tocar del riu Ebre. Trumfo.

VERTICALS 1. Subjectessis amb una corretja per llançar-la amb més força. L'Albert al bosc. **2.** Crides a un amic perquè saps que t'ajudarà. La patrona barcelonina ben

parlada. **3.** Es carregui uns quants arbres del bosc. En un cert sentit, cega. Pot ser de foc, però sempre és dolça. **4.** Fa créixer el gos. Parella de lletres gràficament representades. Disjunció que sempre surt rodona. Herba de la família de les papilionàcies. **5.** El jo més poderós. Defallit de tant tocar la sisena nota. Ulcerar. **6.** Massa de matèria mineral en estat de fusió i a una elevada temperatura. Aparell per a transformar les imatges cinematogràfiques en senyals televisius. **7.** A l'entrada d'Alacant perdem una planta de fulla característica. Entredits, però sense acabar de concretar-ho. Nitrogen. **8.** Les estacions on més fulles experimenten la llei de la gravetat. Tuberculós monovocàlic. **9.** El petroli més deliciós de la sobretaula. Canal natural anatòmic. Targeta de crèdit al passaport. **10.** Estudiar el terreny amb les mans obertes. Mofant. **11.** Quan és en un llum tot va com una seda. Diables als Pastorets. Capa, sobretot si és de pintura. **12.** Que té quatre angles. Crit del tord al temps del zel. **13.** Estrenar amb pompa i ostentació. Arquejo les celles quan desembarco en una fira d'art molt comercial. **14.** Membre d'una secta jueva que refusa les tradicions orals rabíniques recollides en el Talmud i només admet com autoritzada la Sagrada Escripura Viscut al somier en plena vida onírica.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14559



HORIZONTALS 1. Tien espació por delante y por detrás. Corre por la sabana africana, terriblemente amplia. **2.** Principio de acuerdo. Trabaja entre dos estados. Globo sin fronteras. **3.** Dio nombre al sheriff Garrett. Están en consonancia con la mafia. Ha hecho dar vueltas a medio mundo. **4.** Este tipo estafalario no consiguió muy buenos calificativos. Tipos de fricandó. Se acentúa para hacer el paripé. **5.** Conseguir un plan. Personal, plantilla, tripulación. **6.** Servicio que no está libre. El meollo de la fidelidad. Separadas por un minuto. **7.** Está cargado de espaldas. Ayuda a ver las cosas claras en medio de la oscuridad. **8.** Donde hay que poner el dedo. El más apreciado de los alco-

holes. **9.** Proyecto realizado al estilo árabe. Usar los dientes en sentido contrario. En la desembocadura del Llobregat. Está en cruz. **10.** De pie. Estación de servicio para los camiones. Jarabe de uva. **11.** Principio de Galileo. Mujer amante de Dios. El sur está revuelto. **12.** Preferiría no ir al cóctel, pero va de cráneo. Hace subir el submarino a la superficie. **13.** Calle de Bordeaux. Echar el guante. País que no tiene fronteras. **14.** Todos las necesitamos, pero los muy astutos las acentúan. Aumenta el consumo de pan. **VERTICALES 1.** Es una actuación a lo grande, pero no una gran actuación. Moverá la cabeza de derecha a izquierda. **2.** Fin de semana. La explotación de las obreras creó

un gran revuelo en palacio. Empieza a aburrirse y dice adiós. **3.** No es muy original repetir en una conversación, ¿verdad? El meollo de la geometría. **4.** Unidas en cadena. Da alas a los portugueses. Desplazándose motu proprio (dos palabras). La última de la serie. **5.** Cuando alcanza su objetivo no regresa. Trabaja con la guadaña. **6.** Aquí hay tomate, y no resulta barato. Lo está leyendo. Número que sale por un pico. **7.** Rematan el eslogan. Si se levanta, como es el caso, produce euforia. Parece una bola y no es mentira. **8.** Estruja el seso para lograr combustible. En teoría no tiene un sentido divino. A medias invertido. **9.** Si bien se mira vale por tres. Esta letra ilegible tiene rasgos propios de un cuentista. **10.** Bichitos marinos sabrosos de espina abundante. Tierras que despiertan codicias tecnológicas. **11.** Hace que la trama resulte engañosa. Poner en marcha un mecanismo. La señora está acostumbrada a leerlo. **12.** Hablé encubiertamente del paludismo. El pósito de pescadores se las ha arreglado para ser muy rico. Una que tiene clase. **13.** Artículo que, en cierto sentido, nos pone negros. Tiene una apreciable frescura mirando la Luna. Prosa enrevesada de estilo marinero. **14.** Sentaba mal, el pelotazo más duro. Ligaba con un aire divertido.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	E	N	O	T	I	P	R	E	B	L	A	R
R	O	R	O	M	O	S	C	A	L	F	I	
A	M	B	P	A	L	A	R	O	U	S		
M	A	L	E	M	I	L	A	C	R	E	S	
N	I	N	S	F	E	D	A	I	N	E	S	
E	A	C	I	M	E	S	S	I	N	L	I	
N	A	A	Z	I	M	S	R	I	A	L	S	
T	M	E	S	I	S	I	P	O	G	A	O	
R	O	N	E	G	A	N	A	N	A	R		
E	N	C	L	I	S	I	L	A	U	R	I	A
T	E	U	L	E	S	S	I	U	O	B	E	S
O	D	I	S	U	A	R	D	O	S	E	S	
P	E	R	E	T	R	A	I	M	R	O		
A	M	A	T	S	D	U	C	A	T	O	N	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	L	A	C	I	O	T	A	M	T	A	M
A	M	I	S	H	D	A	R	P	A	R	T	E
R	E	T	I	J	E	R	A	R	I	S	A	
A	N	G	U	L	A	E	S	P	I	A	D	
J	A	R	A	B	I	A	R	A	D	I	O	
E	A	R	B	O	N	S	A	I	A	R	S	
Z	I	D	A	N	E	T	E	R	S	A		
T	I	T	I	E	S	C	O	T	E	Q	U	
A	M	A	S	A	R	A	M	A	T	E	U	R
Z	O	T	E	A	T	R	O	O	D	I	O	
O	S	C	A	R	E	N	S	E	N	A	L	
N	O	R	E	N	S	E	R	O	D	E	O	
E	S	O	A	U	T	O	R	A	E	N	G	
S	O	L	I	S	T	A	P	L	A	S	T	A

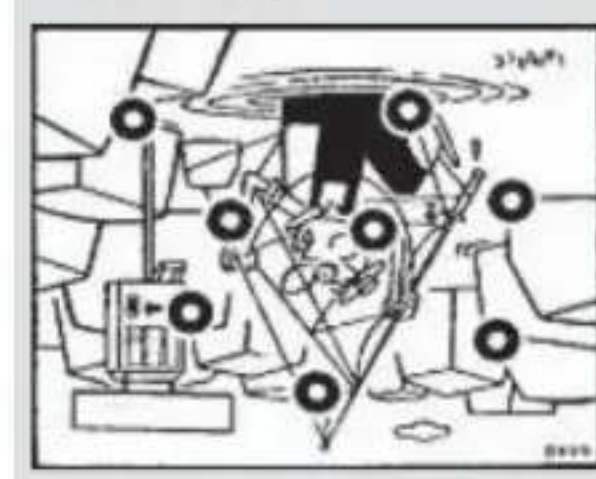
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xg7! ♜xg7 2. ♗f6+ ♜h7 [Si 2... ♜g8 3. ♗xg6+] 3. ♖xf7! ♜xf7 [3... ♜xf7 4. ♗xg6+ ♜h8 5. ♗xf7 ganando] 4. ♗h6+ ♜g8 5. ♗g5+ ♜g6 [Si 5... ♜h7 6. ♗h6 mate] 6. ♗xg6+ ♜h8 7. ♗xh5+ ♜g8 8. ♗g5+ ♜f7 9. ♗g6+ ♜e7 10. ♗e6 mate.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

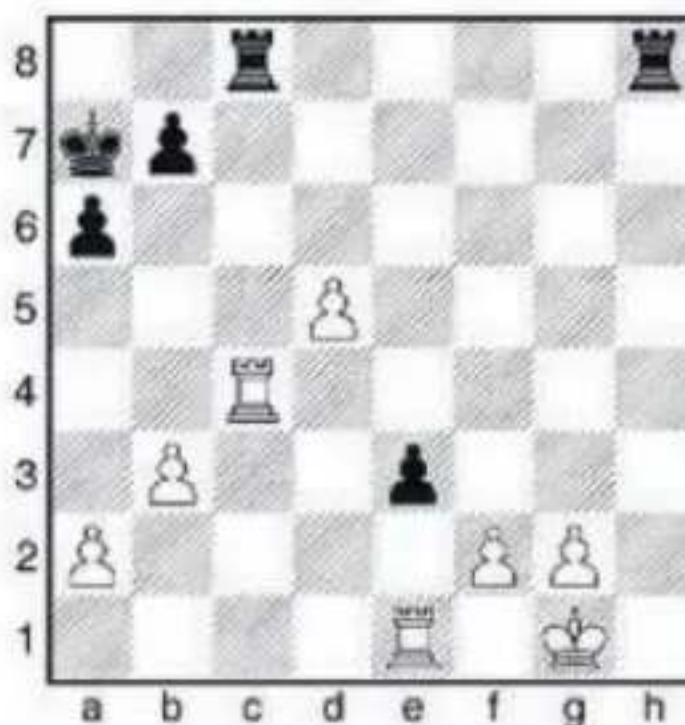
SOPESO
(SO / PESO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7562

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



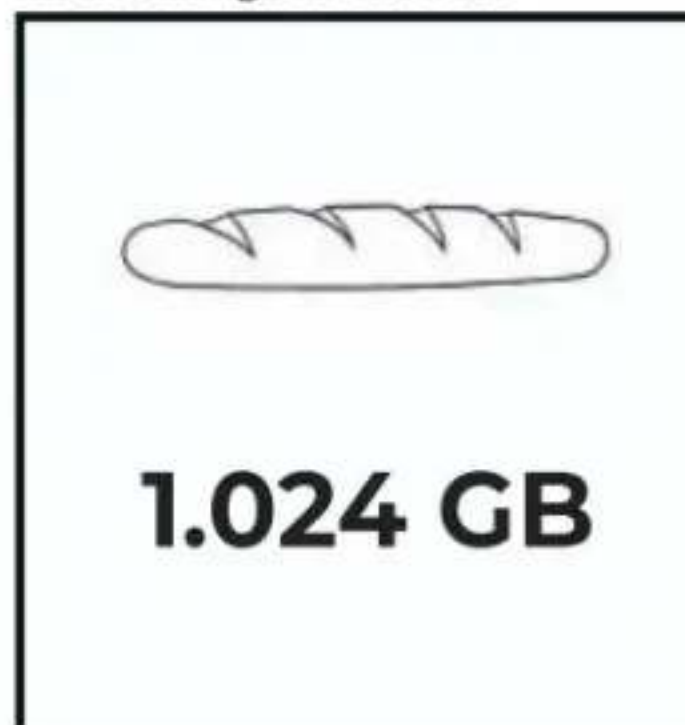
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

La presente posición es un buen ejemplo de lo que puede cambiar la valoración de la partida por un detalle táctico, una ocasión puntual que hay que aprovechar en el momento preciso que se presenta. Parecería que el blanco tiene todas las de ganar en este final y en condiciones normales así sería. Pero en este momento hay un detalle que cambia todo y como demostró Nimzowitsch en una de sus partidas, es el negro quien gana.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La de Mowgli no era rosa



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		9		5		7	
	2			1	6	4	5
1					8		
				8		1	2
	4					6	
9	3			4			
		3					1
4	6		1	7		3	
1		5		6			

INTERMEDIO

5		6					2	3
			1	7				4
4				2				
	8				2	4		
	3	1					5	
			7					6
1			8	5				
9	6					8		7

DIFÍCIL

6				4				1
	9		1	8		3	5	
	5							
5							8	
	4		2	3			6	
	6							9
							7	
	1	8		5	7		2	
7			6					3

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	7	2	8	9	5	1	6	4
1	5	6	2	4	3	9	7	8
9	4	8	7	1	6	2	3	5
8	1	4	9	6	2	7	5	3
7	2	9	5	3	4	8	1	6
6	3	5	1	7	8	4	2	9
4	6	7	3	8	1	5	9	2
5	8	1	6	2	9	3	4	7
2	9	3	4	5	7	6	8	1

INTERMEDIO

7	2	9	3	5	8	1	6	4
1	6	8	7	9	4	2	5	3
4	3	5	2	1	6	8	9	7
6	9	7	4	8	2	5	3	1
2	4	1	9	3	5	6	7	8
5	8	3	1	6	7	4	2	9
3	1	6	8	2	9	7	4	5
8	7	2	5	4	3	9	1	6
9	5	4	6	7	1	3	8	2

DIFÍCIL

1	7	9	3	2	4	6	5	8
8	5	2	7	9	6	1	4	3
4	3	6	5	1	8	7	2	9
6	1	4	8	5	3	2	9	7
5	9	3	2	6	7	8	1	4
2	8	7	9	4	1	5	3	6
9	4	1	6	7	2	3	8	5
7	2	8	4	3	5	9	6	1
3	6	5	1	8	9	4	7	2

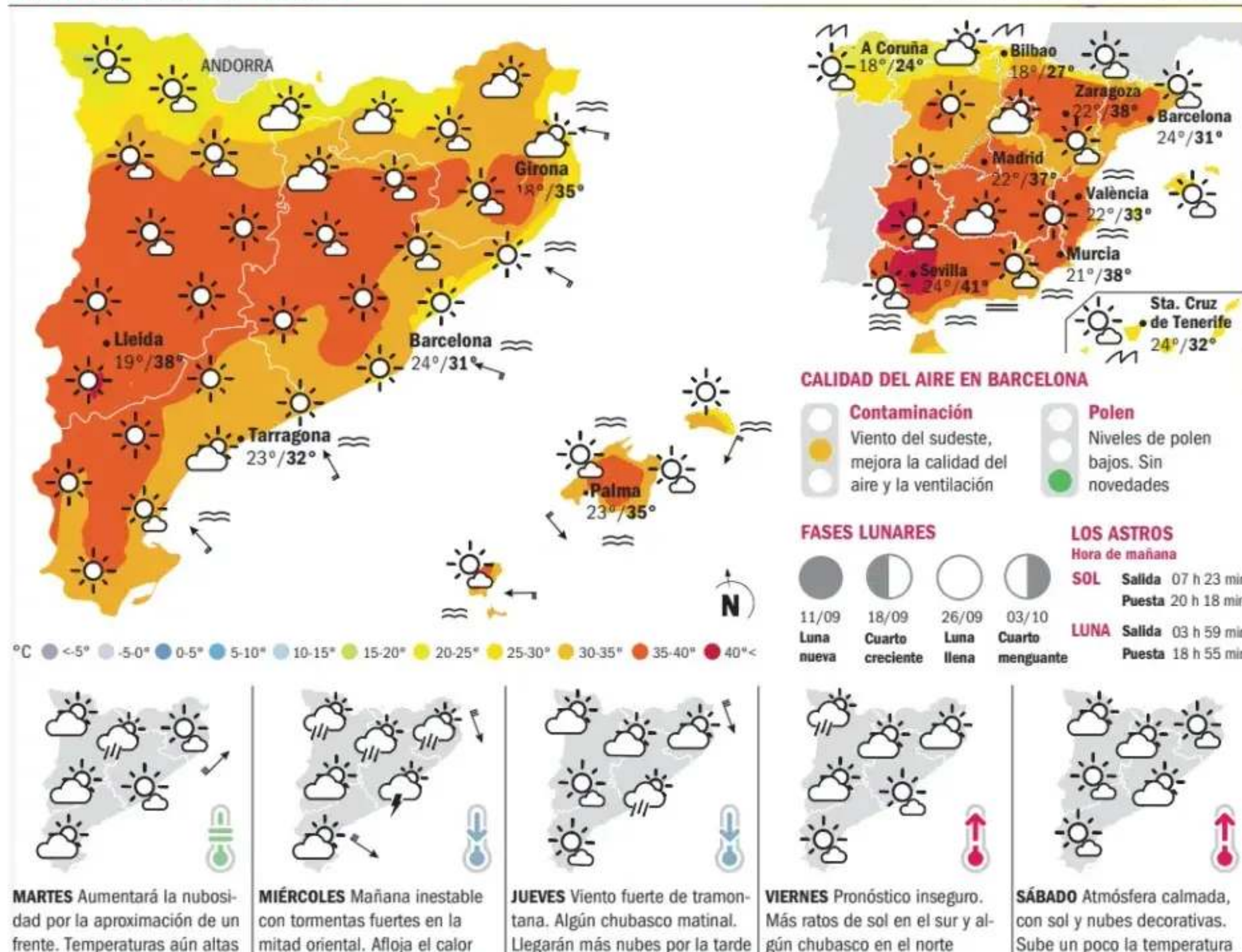
Juega ahora a
EntrenaMentes

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó



Novedades a la vista

Después de un fin de semana sofocante, con temperaturas extremas y poco habituales para el mes de septiembre, con más de 44 grados en puntos de Andalucía y de 42 grados en el valle del Ebro, parece que la atmósfera ganará un poco de dinamismo durante los próximos días. Hoy y mañana aún tendremos una situación anticiclónica, con sol y calor, pero las primeras borrascas del otoño meteorológico harán acto de presencia en menos de cuarenta y ocho horas. Su centro se situará alrededor de las islas Británicas y nos enviará un frente frío bastante activo de cara al miércoles. Volverán, por fin, las lluvias y las tormentas, así como una normalización de las temperaturas. Poco a poco irán aflojando el calor y las noches tórridas.

Cataluña. Cielo despejado durante buena parte del día, con algunos intervalos de nubes altas y delgadas, más abundantes en la mitad norte. Se formarán nubes bajas matinales en el litoral de Girona. Durante la tarde, crecerán algunas nubes de evolución en el Pirineo oriental, sin riesgo de chubascos.

España y Europa. Llega un frente con lluvia y más fresco a Irlanda y Escocia. Menos calor en Inglaterra y el oeste de Francia. Baja el mercurio en el Cantábrico.

@AlfredRPico

“Nunca me planteé si mi carrera era de cine o de televisión”

Anya Taylor-Joy
Protagonista de ‘Lucky’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

En estos tiempos que corren, no es fácil conseguir unos minutos con Anya Taylor-Joy. En una pausa del rodaje de la nueva entrega de *El señor de los anillos* que dirige Andy Serkis y en la que comparte cartel con veteranos de esa franquicia como el propio Serkis, Elijah Wood e Ian McKellen, la actriz nacida en Miami y criada entre Argentina e Inglaterra habló con *La Vanguardia* sobre su retorno a

la pequeña pantalla con *Lucky*, la serie disponible en Apple TV en la que no solo es protagonista sino además productora.

Gambito de dama cambió su posición en Hollywood. ¿Por qué le llevó tanto tiempo hacer una nueva serie?

La verdad es que yo nunca me planteé si mi carrera era de cine o de televisión, si debía concentrarme en hacer series o películas. Para mí lo que verdaderamente importa es el equipo al que me voy a sumar, el personaje que me toca y el argumento que vamos a contar. Voy adonde la historia me lleve. Además creo mucho en el destino. Me parece que hay cosas que están destinadas para que las haga

yo. Y siempre me doy cuenta cuando es así. También me gusta creer que el universo puede ser más inteligente que uno, y que puede tener mejores ideas para que me sume que las que se me pueden ocurrir a mí. Y en ese sentido, hay algo muy hermoso en el hecho de que, cuando finalmente regresé a una serie limitada, lo hice en una posición de poder.

Ya ha interpretado a otras supervivientes. ¿Es algo que le atrae particularmente?

No lo había pensado. Lo que sí tengo en claro es que *Lucky* es el personaje más moderno que me ha tocado interpretar. Es alguien que, independientemente del hecho de que se ha criado de una manera muy específica, vive absolutamente conectada con el mundo real. Lo que yo intenté aportar, al menos parcialmente, es esta sensación de que ella es menos hábil de lo que parece, que no ha estado antes en estas situaciones y que apenas logra sobrevivir a todo lo que le pasa. Recuerdo que tuve una conversación con el director del primer episodio, Jonathan van Tulleken, en la que me dijo que necesitaba que yo no corriese de una manera elegante, que lo ideal era que me llevara todo por delante. El quería que fuese muy



MICHAEL BUCKNER / GETTY

Anya Taylor-Joy

estresante ver cómo *Lucky* se escapa.

¿Por qué le parece que los estafadores son tan atractivos como personajes?

Creo que tiene que ver con la audacia. Hay un elemento que atrapa y es el de que son capaces de atreverse a concretar un deseo. En el caso particular de *Lucky*, cuando se le ocurre algo y se lo toma tan seriamente hasta conseguirlo, lo que buscábamos era que

el espectador la admirara y deseara poder tener su misma capacidad de reaccionar en una situación similar, o que apreciase que ella es capaz de pensar una solución muy rápidamente. Ciertamente nuestra intención fue tomar un género que la audiencia conoce muy bien, y que todos amamos, y tratar de buscar de qué forma podíamos presentarlo de una manera diferente.

¿De qué manera la experiencia de trabajar como productora ha cambiado la forma en la que encarará sus próximos proyectos?

Creo que tendrá un impacto en ambas direcciones, en mi manera de encarar las cosas como productora y también en las decisiones que tomaré como actriz. Me entusiasma ser parte de quienes deciden y poder dejar mis huellas en el proyecto en el que participo. Es que cuando trabajas así es una verdadera colaboración. Es muy disfrutable presentarme en el set sabiendo que mis ideas no se van a limitar a mi interpretación. Pero, por otro lado, ahora que sé cuál es la cantidad de tiempo que requiere ejercer como productora, también me entusiasma poder sumarme a proyectos en los que no participo como tal y poder decir: ese no es mi trabajo. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Jesús Cintora y Adela González	8.20 Grans documentals. (ST) 9.10 Wild Hunters: Aràcnids. (ST) 10.00 Planeta selva. (ST) 11.00 Planeta R. (ST) 11.35 Perduts en el temps: Entre càtars i bruixes. (ST) 12.00 Fet a mà. L'essència. (ST) 12.30 Cuina brutal. (ST) 13.05 La recepta perduda: Biquini a Horta. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Turisme rural al món: Illes Canàries. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST) 8.30 Entrevista al president de la Generalitat (entrevistas). Presentador: Ricard Ustrell. (ST) 9.10 Matins (magacín de actualidad). (ST) 11.00 Tot es mou (magacín). (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 El Chiringuito (magacín). Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. (ST) 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST) 7.55 El tiempo. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. (ST) 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. (ST) 12.00 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadora: Patricia Pardo. (ST)	6.00 Ventaprima (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Antonio García Ferreras. (ST) 14.20 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Deportes: César Gonzalo. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.30 Deportes 1. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.40 L'informatiu 2. (ST) 15.50 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST)	15.00 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R) 15.35 Saber y ganar. (ST) (R) 16.25 L'altaveu d'estiu (magacín). (ST) 17.00 Grans documentals (serie documental). La gran sequera. (ST)	15.30 Cuines (gastronómico): Esqueixada de salmons y Gaspacho de remolatxa i gerdos. (ST) 16.00 Com si fos ahir (serie). Agustí confiesa a Eva una verdad muy dura que no quiere compartir con nadie más. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.25 ElDesmarque Telecinco. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.50 El verano se mueve (magacín). Presentador: Ion Aramendi. (ST)	15.10 La Sexta deportes. (ST) 15.20 La Sexta meteo. (ST) 15.30 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Damián exige a Tasio que haga volver a Carmen. (ST)
17.45 Valle Salvaje (serie). Rafael instala a Rosalía y María en la planta noble. (ST) 18.35 La Promesa (serie). Curro y Ángela hacen las paces: lo que importa es el amor. (ST) 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ana Hinestrera. (ST) 20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.45 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. (ST) 19.45 Aquí la tierra. Resum (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.05 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R) 20.45 Trivial Pursuit. (ST) (R)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie). Después de escuchar la discusión de la noche anterior, Agata ha decidido renunciar a su sueño de ser artista. (ST) 17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.15 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor). (ST)	19.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. (ST) 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	17.55 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. (ST) 19.00 Rueda la letra (concurso). Presentador: Carlos Sobera. El programa cuenta en su estreno con dos reconocidos participantes de concursos de televisión, Fran González y Lilit Manukyan. (ST) 20.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet. (ST)	17.00 Más vale tarde (actualidad). Presentadora: Iñaki López. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Rodrigo Blázquez. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentadora: Lara Gandarillas. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. Colaboradores: Ricardo Castella, Grison, Jorge Ponce, Sergio Bezos, Lalachus, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 23.00 MasterChef Celebrity Legends (talent show). Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Deliciosa Martha. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST) (R) 22.05 Cifras y letras. (ST) 22.35 Días de cine clásico: Doce del patíbulo. EE.UU., 1967. Dir.: Robert Aldrich. Int.: Lee Marvin y Ernest Borgnine. Durante la Segunda Guerra Mundial, encargan al comandante Reisman una misión suicida: asaltar una fortaleza nazi y matar a sus ocupantes, todos ellos altos mandos del régimen. (ST) 1.05 Cine: Eraser, eliminador. EE.UU., 1996. Dir.: Chuck Russell. Int.: Arnold Schwarzenegger y Vanessa Williams. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. (ST) 22.10 Catalunya aixeca el teló (actualidad cultural). El Gran Teatre del Liceu acoge la gala Catalunya Aixeca el Teló, que organiza la Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya para presentar la temporada 2026-2027. (ST) 23.30 L'alegría que passa (cultural). Un pueblo gris, monótono e industrial ve rota su rutina laborable con la llegada de un gran espectáculo musical. (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 21.35 Horizonte (actualidad). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. (ST) 23.00 El blockbuster: Devotion. Una historia de héroes. EE.UU., 2022. Dir.: J. D. Dillard. Int.: Glen Powell y Jonathan Majors. En 1950, cuando la Guerra Fría amenaza la paz internacional, dos jóvenes pilotos de diferentes mundos son aceptados en un escuadrón de élite para su entrenamiento. (ST) 1.55 Sportium Game Show (entretenimiento). (ST)	21.05 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (ST) 23.00 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Nacho y Náyades, Nando e Isa, Sergio y Paola, Rubén y Gema y Kico y Paula ponen a prueba su amor conviviendo por separado en dos villas de lujo con un grupo de solteros y solteras con gran capacidad de seducción. (ST)	21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 23.00 El taquillazo: La ciudad perdida. EE.UU., 2022. Dir.: Aaron Nee. Int.: Sandra Bullock y Channing Tatum. Una escritora de novelas románticas se encuentra de gira para la promoción de su libro por todo el país. (ST) 1.15 Cine: Glaciación 2012 (2012: Ice Age). (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitados: Carlos Alsina y Rafa Latorre, periodistas. (ST) 23.00 El secreto (serie). Serhat cree que el profesor de piano de su hija es el amante de Berrak, aunque está equivocado. Mientras tanto, Zeynep acompaña a Hayal e Ilkim al hospital, donde encuentran un ramo de lirios, las flores favoritas de su madre. (ST)

Cultura

Theodor Kallifatides, escritor, publica 'El amor'

"Estamos viviendo una etapa de preparación bélica frenética como nunca vi"

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

El amor es uno de los libros más queridos de Theodor Kallifatides (Molaoi, Grecia, 1938). Sin embargo, nunca antes se había traducido ni al castellano ni al catalán. A partir del 16 de septiembre, gracias a Galaxia Gutenberg, los lectores de ambos idiomas podrán disfrutar también de este clásico contemporáneo que el autor publicó por primera vez en sueco en 1978. "Lo escribí hace muchos años ya, pero sigue siendo muy sentido", confiesa por teléfono a *La Vanguardia* días antes de que llegue esta esperada publicación a las librerías. Es la primera vez que habla con un medio español sobre la novela. "Es un libro que creo que envejece bien porque, en lo que al amor respecta, para bien y para mal, el ser humano no ha cambiado tanto, pues seguimos igual que en las tragedias griegas", reflexiona. La novela sigue a Laki Sarris, un hombre a punto de cumplir 40 años, casado con Lena y con un hijo, que se enamora perdidamente de una mujer mucho más joven que él, Li. Una relación que, inevitablemente, tendrá consecuencias dramáticas para su vida.

Laki quiere todo, conservar su matrimonio con Lena y mantener una relación apasionada con Li. Dice que ama a las dos pero ¿es posible mantener algo así sin lastimar a nadie?

Solo en un universo ideal, pero no en la vida real, y quien diga lo contrario acabará descubriendo con los años que esto es así. Se puede llegar a algún entendimiento pero siempre, en mayor o menor medida, alguien va a sufrir. Con suerte, solo una persona, aunque lo más probable es que lo acaben pasando mal todos los implicados. Todo el mundo tiene algo que perder.

¿Es esta una historia autobiográfica? ¿Fue usted Laki en el pasado?

Siempre hay algo mío en todo lo que escribo. Sería casi imposible no basarme en mi propia experiencia para hacer mi trabajo. Y, al mismo tiempo, siempre uso esa experiencia como punto de partida para convertirla en ficción y entremezclar todo con otras cosas que imagino. Pero sí, solo tengo una vida; si no escribo sobre ella, ¿sobre qué iba a hacerlo?

Laki se llega a preguntar si Li



DANI DUCH

El escritor Theodor Kallifatides, en una imagen del año pasado, durante una visita a Madrid para hablar de su obra

es un nuevo amor o si es solo una oportunidad para convertirse en otra versión de sí mismo.

Las dos cosas son compatibles. De hecho, no puedes iniciar una relación sin que algo cambie de ti mismo. A veces, puedes sentir celos y quizás es algo que no habías sentido hasta el momento. O, si tienes más suerte, puedes conocer a alguien que te enseñe

“

Ceuta

El Gobierno español ha tratado el tema con sensibilidad, sin violencia de por medio”

qué es el amor de verdad y darte cuenta de que no habías experimentado nada igual hasta la fecha.

Pese a que le atraen dos mujeres y quisiera estar con ambas, el protagonista se termina convenciendo de que el amor es uno solo y que clasificamos los tipos de amor para protegernos de él.

Estoy de acuerdo con él, y eso

que en estos últimos cuarenta años he tenido tiempo de cambiar de perspectiva. Pero, si alguien ha tenido la oportunidad de estar enamorado de verdad y de vivir un amor sano, sabrá a lo que me refiero. El amor es mucho más que una simple atracción, fascinación o devoción sexual. Es algo único, un sentimiento que no podemos

Más que una atracción “No puedes amar a alguien y no cuidarlo porque entonces no es amor”

cambiar. Es como si quisiéramos cambiar la forma de la luna, no se puede.

Amar significa cuidar. Es una de las grandes enseñanzas de su novela. ¿Es el cuidado una forma de amor que nuestra época ha subestimado?

Por supuesto que sí. No puedes amar a alguien y que no lo cuides. Entonces no es amor, aunque la

gente se empeñe a llamarlo así. Es usar a alguien.

Su texto reflexiona mucho sobre las palabras y su capacidad para ocultar ambigüedades.

Sí, y eso que, cuando lo escribí, no era tan consciente de que el léxico podía convertirse en un arma, no solo a nivel personal sino que, también, político. Hoy lo podemos comprobar de forma clara.

Época de conflictos “Si hay una tercera guerra mundial, sería el fin; no tengo claro que no ocurra”

En mis 88 años de vida nunca antes había estado en una situación así. Viví la Segunda Guerra Mundial, la guerra de Siria, la opresión de la derecha... pero nunca había sido tan consciente como ahora de vivir una etapa de preparación bélica tan frenética como la actual. Se cocinaba todo de forma más lenta, y ahora no, y parece que nos dé igual. Podría-

mos, además, mantener a toda la población mundial con la mitad del dinero que gastamos en comprar y vender armas. Sin embargo, preferimos el conflicto. Y todo conflicto empieza con la palabra.

El ser humano parece que no aprende...

Algo sí porque, de lo contrario, los humanos ya nos hubiéramos extinguido. Al menos, eso quiero pensar, que, pese a que el planeta se ha vuelto raro y turbio, la mayoría entendemos que una nueva guerra mundial sería un error. Admito que no tengo tan claro que no ocurra, de ahí que esté asustado y que haya dicho que creo que es la primera vez que vivo algo así. Si ocurriera algo, pienso que sería el fin.

¿Es igual de pesimista con el tema de la inmigración? ¿Hemos aprendido algo? Este es uno de los grandes temas de su narrativa y ya en 1978 dejó clara su postura con esta novela.

No lo tengo claro. Llevo semanas siguiendo en los periódicos el te-

Continúa en la página siguiente

Audible presenta en la Mostra su gran apuesta, una ficción sonora de 'Drácula'

Un audiolibro en la alfombra roja

JUSTO BARRANCO

Venecia
Enviado especial

“El oído es el ojo del alma”, reza, nunca mejor dicho, el título de la exposición de este año del pabellón de la Santa Sede en la Bienal de Arte de Venecia, que ha contado con la participación de Brian Eno o Patti Smith. Y sin salir de Venecia, pero en la isla del Lido, la que acoge la Mostra de Cinema y la que este año está llena de carteles de Arabia Saudí anunciándose como gran plató con excepcionales descuentos impositivos, el mismo día que los hermanos Gallagher recorrieron la alfombra roja del festival lo hacía otra película. Pero sin imágenes, por lo menos en la pantalla. Por primera vez llegaba a la Mostra una ficción sonora, la -fiel- adaptación del *Drácula* de Bram Stoker por la que la multinacional Audible ha apostado muy fuerte: siete producciones, en otros tantos idiomas, con actores populares en cada país -en España, entre muchos otros intérpretes, Drácula y Mina son Asier Etxeandía y Claudia Salas; en inglés Drácula es Jonathan Bailey y en francés Omar Sy- y que se estrena el 1 de octubre en la plataforma. Una apuesta que ha contado en la versión inglesa con Mary Lambert (directora de *Cementerio de animales* y grandes vídeos de Madonna como *Like a prayer*) y en España con Carlota Pereda (*Cerdita*). La banda sonora, clave, ha ido a cargo de Ilan Eshkeri (*Hannibal*, *el origen del mal*), para la que, explica en Venecia Aurelie de Troyer, jefa de contenido internacional de Audible, han grabado con un coro de 75 voces en San Agustín en Londres.

En España, en el último año diez millones de personas escucharon por lo menos un audiolibro según Nielsen, y la Federación de Gremios de Editores apunta que en el 2025 los audiolibros aumentaron su facturación un 53,3%. Un crecimiento que permite entender apuestas como el *Drácula* de Audible, de casi seis horas. “Uno de nuestros proyectos más ambiciosos”, dice De Troyer, “cada versión ha sido dirigida e interpretada por voces locales”. Y subraya que un libro como el de Bram Stoker resulta ideal para la experiencia inmersiva que proponen en la que “al

Asier Etxeandía y Claudia Salas en la alfombra roja de Venecia por *Drácula*

principio el terror no se percibe, pero luego hay una voz, un silencio especial”. “El audio no limita, abre posibilidades diferentes y se basa en el uso de sentidos diferentes. Los audiolibros se pueden superar, es lo que intentamos. La pregunta es cómo podemos dar valor añadido a una historia siempre viva en nuestra memoria”, apunta.

Lambert tuerca que “los vampiros siguen muy presentes en nuestra vida, no pierden importancia, y eso queremos verlo en la ficción”. La directora habla del sonido y de su trabajo en *Drácula*: “Sabemos que estamos en una habitación por los sonidos que se escuchan. Todo lo hacemos casi como en una película animada”. “Y aquí para repetir algo no hay que reorganizar las cámaras cada vez”, exclama. Para la actriz Claudia Salas ha sido un descubrimiento que no esté el cuerpo en su trabajo, “poder llegar a esos sitios con un cuerpo que no te puede acompañar, que no puedes mostrar, me ha dado

muchas herramientas que no sabía que tenía”. “A mí siempre me ha apasionado lo que tiene que ver con la voz, lo sonoro, el audio. Me dedico a la música también y hay una parte de activar la imaginación de la gente por el sonido y utilizar la voz para transmitir las emociones. Va todo unido”, cuenta Asier Etxeandía y dice que “con una ficción sonora se activa la imaginación del oyente; nosotros somos una guía para que este recurra a sus referencias”. Y le continúa Salas: “Que recurra a aquello de lo que carece hoy la sociedad, porque te lo dan todo hecho. Te da la capacidad de crear ese espacio. Yo he estado en un manicomio, tú en el tuyo”. Y evoca que “de pequeña tenía un radiocasete con cuentos. Solo los narraba una voz, pero en mi cabeza imaginaba cómo hablaba el personaje que llegaba a la casa, la que le abría la puerta. Cuando llegan las ficciones sonoras, veo que esto es lo que he pensado toda mi vida. Me habría encantado para dormir”.●

“Emigras porque no puedes vivir en tu país, no es turismo”

Viene de la página anterior

ma de Ceuta, por ejemplo. ¿Dónde debería estar el equilibrio entre fronteras y la protección de los derechos humanos? Esta es la pregunta clave. Por supuesto, lo segundo es lo primordial, y es lo evidente. Pero la teoría siempre es fácil. Lo ideal sería salvar sus vidas, eso lo primero, y brindar herramientas para que puedan más adelante salvarse ellos. No es una situación fácil de tratar, y menos con pobreza y desespero de por medio. Por lo que tengo entendido, el Gobierno español está tratando el tema con sensibilidad, sin violencia de por

medio. Y esto, que también puede sonar obvio, no es tan fácil de ver, pese a que estemos en el siglo XXI. Hay que tener claro que emigrar, en su sentido básico, es marchar de tu país porque no puedes vivir allí. No es un sinónimo de turismo.

¿Qué le diría a un joven inmigrante que siente que tiene que elegir entre la cultura de sus padres y el país donde vive?

Que se adapte. Y adaptarse no es necesariamente perder una de las opciones. Puedes conservar la primera y abrirte a aprender cosas nuevas. Es esencial si quieres vivir en un lugar. Eso sí, creo que la adaptación debe de

ser recíproca, y eso no siempre ocurre. Hay gente que prefiere ponerse una venda en los ojos y no acepta ni tolera que su país cambie y que venga gente de fuera. Con arrogancia de por medio, venga del lado que venga, es imposible avanzar.

¿Usted se topó con esa arrogancia cuando emigró a Suecia?

La arrogancia siempre está presente, pero uno tiene que saber avanzar, pese a todo, y entender que hay un grueso mayor de personas que hace el bien. Y ver las cosas positivas. Yo llegué a Suecia y el país me abrió las puertas. Estudié allí y me nombraron profesor universitario. Sentí que debía devolverles el favor y empecé a escribir en sueco. También porque en aquella época estaba convencido de que el griego no era una lengua con la que se pudiera contar la verdad. Estaba decepcionado. Con los años, regresé a mi idioma. Bien, ahora ambos son mis idiomas. He ganado.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



En catalán, se dice ‘festuc’ o ‘pistatxo’

Con las *rentrées* en todos los frentes, van quedando atrás las fiestas mayores y los tardeos que han alegrado las vacaciones. Sin embargo, hay una canción que no me quito de la cabeza, no por su música pegadiza, sino por una cuestión lingüística. La canción es *Festuk*, del cantante tarraconense Markos. La sacó en enero y no ha habido jarana donde no haya sonado.

La letra de *Festuk* dice: “M’han cridat borratxo i jo només he begut suc, era de pistatxo i algú em diu: ‘No és pistatxo, es diu festuk’”. Teniendo en cuenta que la canción empieza con el verso “Si olores alcohol, és de les ferides”, en lugar de “Si sents olor d’alcohol...”, el público avisado se percata de inmediato de que no se encuentra ante ningún académico de la lengua catalana.

Porque resulta que el DIEC, que es el diccionario normativo, recoge las dos palabras, *festuc* y *pistatxo*, prácticamente con el mismo significado. Digo prácticamente, porque las dos palabras se pueden utilizar para el fruto y su semilla comestible, pero al “arbolito caducifolio de la familia de las anacardiáceas, de hojas imparipinnadas, originario de Asia y cultivado en varios países mediterráneos por sus frutos (*Pistacia vera*)” solo lo podemos llamar *festuc*. Alguien podría pensar que Markos tiene algo de razón, pero el artista habla de un zumo, por lo tanto no se puede haber exprimido del arbolito, sino de la semilla comestible.

Este juego que se ingenia el cantante tarraconense me ha hecho recordar la moda que se vivió en los años setenta y ochenta, cuando algunos catalanohablantes consideraban que había palabras que no eran suficientemente catalanas. En este caso, la frase bien podría haber sido: “*Festuc* es más catalán que *pistatxo*”. Este “más catalán” era habitual cuando, saliendo de la dictadura y de años sin enseñanza reglada de la lengua de Alba de Vic, la gente se ayudaba y se corregía para tratar de hablar una lengua sin *barbarismos* (otra palabra popular de la época). Por lo tanto, podía suceder que si alguien decía “*pròxim*”, otra persona le dijera que, a pesar de que “*pròxim*” era correcto, “*proper* era más catalán”. La razón era siempre la misma: se parecía menos a la palabra castellana.

A pesar de las imprecisiones lingüísticas, ‘Festuk’ es un temazo que alegra todas las fiestas

Volviendo al *pistatxo* y al *festuc*, la curiosidad es que las dos palabras tienen el mismo origen: provienen del antiguo persa medio *pistac*. Los frutos llegaron a Grecia, donde se llamaron *pistakion*, y de allí viajaron hasta aquí por el norte y por el sur del Mediterráneo. Por el norte, pasaron al italiano *pistacchio* y al catalán *pistatxo*. Y por el sur, pasaron por el árabe y llegaron al catalán como *festuc*. Por lo tanto, tanto la primera denominación, más moderna, como la segunda, más antigua, son adecuadas. Eso no quita que, a pesar de las imprecisiones lingüísticas, *Festuk* sea un temazo que alegra todas las fiestas.

mcamps@lavanguardia.es

Susan Sarandon: “Aún hay sionistas en mi industria que piden que no se me contrate”

La actriz propalestina estrena en la Mostra un film italiano con el último Bertolucci



Las actrices Alicia Vikander y Susan Sarandon, el realizador Andrea Pallaoro, y el actor Luca Marinelli, anoche en la alfombra roja

MARICEL CHAVARRÍA
Venecia
Enviada especial



La luminosa Susan Sarandon ha recalado en la Mostra de Venecia con *The echo chamber*, un filme italiano dirigido por Andrea Pallaoro sobre el último guion de Bernardo Bertolucci, quien murió en el 2018 sin haber revisado el segundo borrador. Alicia Vikander y Luca Marinelli son la pareja protagonista de esta historia de amor y angustias en la que un productor musical con pisazo en Londres –alter ego del Bertolucci joven– y con graves dolores de espalda –los del mayor– se hace traer la fisioterapia mientras prepara un ál-

‘The echo chamber’ es el guion en el que trabajaba el director de ‘Novecento’ antes de morir en el 2018

bum con una veterana cantante. Este papel que implica cantar supone la mayor presencia de Sarandon en la Mostra de los últimos años. Y coincide con la suspensión de papeles de Hollywood debido a su postura y apoyo público a Palestina. “Persisten esas posturas muy arraigadas en la industria por parte de personas sionistas que no han cambiado su actitud hacia mí. Recientemente me han retirado películas porque sigue habiendo agencias que les di-

‘Woman unknown’, el precio de acostarse con el enemigo

■ A la danesa May el-Toukhy, una de las dos realizadoras con filme a concurso este año en Venecia –con Rachel Szor, codirectora de *Naza*–, le llamaron la atención unas fotos en un periódico danés de 1942 o 1943, durante la ocupación alemana. “Aparecía una mujer sentada en un banco, le habían arrancado la ropa,

tenía algo ligeramente sexual, incluso pornográfico, y llevaba una esvástica pintada en la espalda. Eran fotografías de propaganda” para condenar a las mujeres que habían mantenido relaciones íntimas con alemanes, a quienes había que dar una lección, maltratarlas y humillarlas en público, en plena calle...

El filme *Woman unknown*, muy aplaudido ayer en la Mostra, explora ese aspecto. “A estas mujeres les cortaban el pelo, las insultaban, les escupían, les arrancaban la ropa y las agredían de muchas maneras. El cuerpo femenino en la guerra fue visto como parte del territorio nacional, por eso las castigaban”.

cen a otras personas que no me contraten”, explicaba ayer la actriz neoyorquina en el Lido. “Pero eso es la estructura de poder. Luego está la gente, para la que la narrativa sobre la relevancia histórica de Palestina y los vínculos entre el sionismo y EE.UU. ha cambiado por completo. Para muchos ha sido una revelación descubrir hasta qué punto EE.UU. financia a Israel. Y ahora también hemos integrado al ejército con el ejército israelí, así que hay muchas cosas de las que la gente es consciente”.

Sarandon dice sentirse bienvenida entre la gente y a escala internacional. “Si hablamos de un gran estudio, esos creen que conmigo y otra personas es imposible trabajar en ciertos proyectos. Le doy las gracias a Andrea por no escuchar esas advertencias”. Y en cuanto a lo de interpretar a una cantante, “lo pasé mal porque en realidad no canto y me siento muy vulnerable, pero supongo que eso funcionó para el personaje, porque Ava también estaba pasando dificultades”, añade la protagonista de

Thelma & Louise o *Pena de muerte*. Esa cámara resonadora del título es central en la película, rodada toda en un apartamento. “Es la música que reverbera –dice Alicia Vikander– y también los acontecimientos, recuerdos y hábitos de los que estas personas no consiguen escapar. Es un drama de combustión lenta con una especie de misterio. Como si las cosas que escuchas contar a los personajes fueran pistas sobre lo que hay al otro lado de las paredes”.

La idea de Bertolucci, que comenzó a trabajar en el 2017 con la guionista Ludovica Rampoldi, era contar la historia de un hombre y una mujer que viven en el mismo apartamento, pero que nunca se cruzan, no llegan a conocerse. “En octubre de 2018 llegamos a un se-

La cinta surcoreana ‘Possible love’ de Lee Chang-dong es una revelación que podría llevarse el León de Oro

gundo borrador, que enviamos a traducir, pero en noviembre falleció el cineasta”, confirma la coguionista, Ilaria Bernardini. Durante años todo quedó en suspenso, hasta que Pallaoro apareció.

Sarandon nunca llegó a trabajar con Bertolucci pero le conoció a través de Louis Malle. “Cuando vi *El conformista* (1970), yo no sabía que el cine podía hacer eso. Era una forma radicalmente distinta de contar la historia”. Cuando le conoció, ya no tenía nada que ver con el cineasta que hizo esa película basada en el libro de Alberto Moravia en que un hombre acomodado en la Italia de los treinta se une al fascismo para encajar. “Hace poco volví a verla, con mi hijo cineasta, y es tan moderna...”

La jornada en la Mostra la ha marcado, no obstante, la surcoreana *Possible love*, una aplaudida exploración sobre la dignidad y las distintas formas de deseo que se anidan en toda clase social y que podría valerle el León de Oro al realizador Lee Chang-dong. ●



ANUNCI DE SUBHASTA PÚBLICA DE BÉNS IMMOBLES PATRIMONIALS PROPIETAT DE CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS

El Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals anuncia la següent subhasta pública de béns immobles patrimonials de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, ubicats a Barcelona.

1. Entitat adjudicadora: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA pel local 1 i Ens Públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals pel local 2

2. Descripció Objecte: Lot únic:

- **Local 1.** Magatzem situat al carrer Morales 37 de Barcelona (08029), baixos 1, amb un total de superfície construïda de 417,87m².

- **Local 2.** Local situat al carrer Morales 37 de Barcelona (08029), baixos 2, amb un total de superfície construïda de 47,28m².

3. Tramitació: Subhasta Pública. Acceptació ofertes fins el dia 30 de setembre del 2026 [veure Plec de Condicions]

4. Import de licitació: 1.410.401€ euros (impostos i despeses exclosos) que podrà ser millorat a l'alça.

5. Aval o garantia prèvia: 5% del preu de referència

6. Documentació:

Els expedients d'alienació, inclosos el Plec de Condicions i la documentació sobre els immobles objecte de subhasta, estan a disposició dels interessats a la seu de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, carrer Oriol Martorell num 1, 08970 Sant Joan Despí, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores fins al dia de la realització de la subhasta [excepte el període comprés entre el 03 d'agost i el dia 31 d'agost].

Així mateix, el Plec de Condicions serà accessible des de la pàgina <https://epc.ccma.cat/Proveïdor/noticies.jsf>

Més informació i possibilitat de demanar cita per visitar els immobles objecte d'alienació en horari de 10:00 a 20:00 hores al telèfon 627481646 [excepte el període comprés entre el 03 d'agost i el dia 31 d'agost].

7. Presentació d'ofertes:

Per concórrer a la subhasta cal presentar, la documentació acreditativa de la personalitat de qui licita i l'oferta per adquirir el lot en conjunt, d'acord amb el que s'estableix en el Plec de Condicions de la subhasta [Sobres A i B i escrit de presentació de documentació], abans de les 13:01 del dia 30 de setembre de 2026.

Barcelona, 23 de juliol de 2026

Rosa Romà i Monfà

Presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

“La clase media latinoamericana es ambivalente y se puede volver mezquina”

Margarita García Robayo ensaya formas del yo en estricta ‘Primera persona’



Margarita García Robayo, fotografiada recientemente en Barcelona

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Una niña solitaria en Cartagena de Indias que va mudándose con sus parientes a casas cada vez más pequeñas, con menos criadas, a medida que la familia pierde lustre. Una joven que siempre acaba con novios mayores. Una treintañera que se reescribe en Buenos Aires. Una escritora en una residencia literaria fantasmagórica. Una madre divorciada, acompañada de sus hijos y de las muchas mujeres con las que convive a los cuarenta y tantos.

Todas esas versiones de Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980) van apareciendo en los textos de *Primera persona* (Anagrama), colección de textos de la colombiana, con temas que

nunca se agotan: el enamoramiento, divorciarse del marido y de la familia, la escritura, el mar. ¡El mar! Aunque nació en el Caribe, la autora dice que lo detesta.

Reencontrarse con estos textos, que cubren casi 20 años de escritura, ha sido para García Robayo “como verse en una foto antigua,

Los textos, en su conjunto, forman un arco narrativo en torno a la idea de la familia y el perdón

en la que sales con peinado distinto. Siento —dice, en la sede de su editorial en Barcelona— que han envejecido conmigo, y me doy

cuenta de que conservo las mismas obsesiones”. Una de ellas: la desigualdad, en ese ente escurridizo que son las clases medias argentinas. “Es tan difícil explicarlas fuera. En Colombia se vive constantemente en riesgo de caer en la pobreza. Cruzas la calle y eres pobre, porque te cambiaron las estratificaciones sociales de la ciudad. Pero en Argentina resiste una clase media ambivalente que vive siempre mal. Nunca le alcanza para una casa, no llega a final de mes. Se vuelve mezquina porque siempre trata de conservar lo que tiene. Me fascina la clase media latinoamericana, me obsesiona. Está en todos mis textos”. Eso se vislumbró ya en su novela *La encomienda* (2022) y en cuentos como los de *Alegría* (2024).

En los textos de García Robayo, por ejemplo, los pisos de los

amantes nuevos siempre vienen con “una empleada”, y la última criada fiel de los padres los acompaña de casa en casa “como un mueble. No tiene que ver con la clase social —explica—, porque, dicho crudamente, están baratos que cualquiera puede tener una empleada doméstica. Una familia latinoamericana también se entiende así, con esa relación completamente equivocada que se suele construir con las personas que te ayudan, simulando que son parte de la familia, pero le pagas, le exiges cosas. Si tomas un poquito de distancia nomás, lo miras como algo grotesco”.

La voz de García Robayo en estos ensayos raspa a veces con una aspereza irónica, que encuentra buen uso cuando observa, por ejemplo, a una poeta afrobrasileña en un extraño retiro para autores. “Es muy famosa. Me lama la atención que se dice negra pero es más clara que yo, solo que se envuelve las trenzas en un turbante de colores y usa batolas africanas”. O cuando se lacera a sí misma, cosa que ocurre a menudo. “Hay un yo que quiere rebelarse, hay un yo que quiere exponerse y en ese conflicto entre ambos surge ese registro que creo que huye de los dos grandes vicios que puede tener este registro: el autoflagelo, el pobrecita yo, y la autoindulgencia, el me lo perdono todo”.

Al releer los textos, fue consciente de que formaban un arco narrativo en torno a la idea de la familia y el perdón. No oculta que buscó desde joven separarse de su familia, muy conservadora y adoratriz de los silencios (por ejemplo, en torno a los arrebatos dramáticos de la madre), y que ha pasado periodos sin hablarse con ellos. Con la madurez, sin embargo, se relaja parte de esa furia.

A pesar de llevar más de 20 años en Buenos Aires, “el lugar donde se hace más terapia”, apenas empezó a ver un terapeuta hace unos meses. “Todos me decían que me iba a hacer bien para la escritura y yo sentía que la escritura ya cumplía esa función, es el lugar donde deposito los hartazgos de la vida”. En *Amar al padre*, habla de la compleja relación con ese padre al que buscaba complacer de niña usando palabras difíciles del diccionario, diciendo “onomatopeya” y “tautología” y también habla de la “colección de novios grandes” que empezó cuando, con 15 años, se juntó con un chico de 22.

Al hablar de sus hijos, escribe de una manera poco frecuente sobre la maternidad como una conversación gozosa que nunca cesa. “Me parece lógico hablar de la parte negativa, lo grotesco de la maternidad, pero a mí me encanta ser madre, no solo lo disfruto sino que siento que me sale bien”. Ha pasado ahora dos meses lejos de casa, en una residencia literaria en Italia, concentrada en la escritura. Terminó un libro. ¿Novela? “Bueno, a todo se le llama novela”.

Sopa de Cabra, The Tyets, Els Catarres y Buhos despedirán 2026 en el Sant Jordi

REDACCIÓN Barcelona

El Palau Sant Jordi acogerá el próximo 23 de diciembre la que será una de las últimas grandes citas musicales del año en Barcelona. Sopa de Cabra, The Tyets, Els Catarres y Buhos compartirán escenario en un concierto dedicado a la música en catalán y organizado por el Grupo Clipper's con el apoyo del RACC.

La cita se celebrará pocos días antes de Navidad con un cartel que combina grupos con una larga trayectoria en la escena catalana con formaciones más recientes, en un encuentro pensado para reunir a públicos diversos en torno a un repertorio que recorre diferentes etapas de la música popular catalana.

Para las cuatro bandas, el concierto tendrá además un significado especial al coincidir con el cierre de sus respectivas agendas del 2026. En el caso de Els Catarres y The Tyets, la actuación pondrá también el punto final a sus actuales giras. Buhos llegará al Palau Sant Jordi en plena celebración de dos décadas de trayectoria, mientras que Sopa de Cabra encara el concierto en el marco de los actos relacionados con sus 40 años de historia.

El espectáculo formará parte asimismo de las actividades con las que el RACC

El espectáculo forma parte de las actividades con las que el RACC celebra su 120.º aniversario

conmemora este año su 120.º aniversario. La entidad, fundada en 1906, ha desarrollado durante más de un siglo una trayectoria vinculada principalmente a la movilidad, el deporte, la seguridad y la asistencia a las personas.

El aniversario se ha conmemorado a lo largo del 2026 mediante diferentes iniciativas y actos. El concierto del Palau Sant Jordi supondrá uno de los últimos acontecimientos de este programa y servirá para cerrar el año con una propuesta centrada en la música y dirigida a un público amplio.

Las entradas estarán disponibles a partir del jueves 10 de septiembre, a las 12.00 horas, a través del canal oficial de venta del Grupo Clipper's.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 9 al 27 setembre, **53 domingos**. A partir 6 octubre, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 27 setembre, **Poncia**. De l'1 a l'11 d'octubre, **El gran inquisidor (Bach-Dostoiéski - Messiaen)**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil / + 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 11€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87. Tel. 93 451 12 34). Fins al 4 octubre, **Primera llei de Newton**. A partir 9 octubre, **Morning sun**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 4 octubre, **El hijo de la comica**. Del 7 a l'11 octubre, **Lorca's Indomitas**. Del 15 al 25 octubre, **Todos los ángeles alzarán el vuelo**. teatromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: de 18/9 a 4/10 No Gender pres. **No gener**. Sala Àtic22: de 25/9 a 11/10 La Imposible pres. **L'Hora de l'estrella**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Tendriment, de Judit Colomer i Pau Vinyals. De dic a des a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademica.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, St Antoni M Claret, 120 **My Onlyfans**, del 20 d'Agost al 20 de Setembre De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 17h. **Els Plans**, del 23 de Setembre al 8 de Novembre De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 17h.

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Tot fent 'La bella Helena' a partir de J. Offenbach, dir. M. Mas Fiol i P. Ruz. Estrena el 22/09. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. L'opera de tres rals, de B. Brecht, K. Weill i E. Hauptmann, dir. M. Pazos i D. Espasa. Estrena el 17/09. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner, 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj 20h; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19h) **Como pasar de los 60** (Dv 22:30h) **Conversaciones con mi mente** (Ds 21h i Dg 12:30) teatremuntaner.com

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 9/09, **La Truita**. Horaris: Dc a Dv: 20h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

CLUB DE VINOS

LA VANGUARDIA

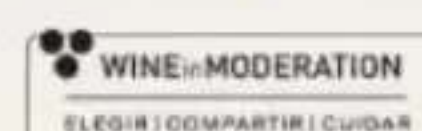
Te lo mereces

Descubre el club donde disfrutar de vinos de calidad al ritmo que tú quieras.

Cada mes, tú decides.
**Sin permanencia
ni compromiso
de compra.**



Únete
930 485 114
clubdevinoslavanguardia.com



Deportes

Cuarta jornada de Primera División

Implacable ritmo de líder

El Barça de Lamine reduce a la nada al Valencia con una goleada incontestable

VALENCIA	0
FC BARCELONA	5

Valencia: Dimitrievski, Maffeo (Elliott, 54), Amáu Martínez, Pepelu (Tárega, 54), Diakhaby (Iker Córdoba, 63), Jesús Vázquez (Gayà, 54); Otorbi (Hugo Duro, 76), Dieng, Ugrinic, Javi Guerra (Sato, 63) y Danjuma.

Entrenador: Carlos Corberán

Barcelona: Joan García, Eric García (Koundé, 29), Cubarsí (Christensen, 62), Gerard Martín, Xavi Espart, Rodri (Bernal, 62), Pedri (Gabriel Jesus, 81), Fermín (Olmo, 75); Lamine Yamal, Gordon (Adeyemi, 62) y Raphinha

Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Mestalla (47.319 espectadores)

Árbitro: Díaz de Mera

Tarjetas: Amonestó con amarilla a Amáu, Cubarsí, Rodri y Fermín

Goles: 0-1 Lamine Yamal (5), 0-2 Fermín (22), 0-3 Raphinha (55), 0-4 Pedri (79) y 0-5 Lamine (84)

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Valencia

La goleada del Barça fue incontestable. Abrumadora. Hasta cinco tantos contó Mestalla. Pocas veces se han visto bandas sonoras más opuestas que las que interpretaron el Valencia y el Barcelona. El primero fue víctima del miedo. El segundo imprimió un ritmo de líder. De campeón con licencia para soñar con la tercera Liga consecutiva. Aunque sea la jornada 4. Aunque el termómetro marcara los 36 grados. Da lo mismo. Fueron cinco golazos a toda marcha. Marcó un doblete Lamine Yamal. Y se apuntaron a la fiesta Fermín, Raphinha y Pedri. Brilló el líder en solitario en el cada vez más viejo Mestalla, un estadio que empieza a despedirse de su afición de la peor manera posible mientras espera al Nuevo Mestalla: más cabreado que nunca. Profiriendo sus gargantas abucheos mucho más sonoros contra Peter Lim y su gestión que contra el propio Barcelona. Un ambiente que atenaza a su propio equipo, un grupo perdido a merced del Barcelona.

La melodía que inspira al barcelonismo es la contraria. Flick le regaló a Rodri su primera titularidad en su partido 100 en la Liga. A su lado, Pedri. La pareja soñada de Flick. Parece ya muy lejano el nerviosismo de Pedri cuando el madrileño le sustituyó en el once titular de la selección española en el Mundial. El Barça es otra historia. Poco a poco fueron encajando mejor: Rodri dirigía la orquesta con gestos y una defensa sólida. Pedri llevaba el tempo. Y marcaría el 0-4 en la recta final.

Pero primero fue Lamine Yamal quien marcó la pauta del implacable Barça. No importó la rodilla vendada tras el golpe. O que no entrenara el día antes por prevención. Nada puede con el extre-



mo. Menudo baile el que se marcó con Fermín. Ambos se apoderaron del costado derecho y un gran pase picado del andaluz le sirvió al de Rocafonda para anotar un gol de bandera: un remate por encima

El '10' del Barça, pese al golpe en la rodilla, marcó dos goles en el debut de Rodri en el once titular

de Dimitrievski. Un gol de una elegancia extrema que enmudeció Mestalla. Habían pasado cinco minutos. Se avecinaba tormenta. Mientras, Lamine le dedicaba el gol a su hermano Keyne, que cum-

plía cuatro años.

Lamine quería más. Y, de nuevo, Fermín le regaló el segundo tres minutos después. Mestalla, ahora sí, estalló de rabia. Y eso que a esa hora aún no habían entrado los ocupantes de la grada de animación, que habían pedido acceder a partir del minuto 19 -por el año 1919 en el que se fundó el club- como protesta. El VAR acabó anulando el gol por un fuera de juego de Lamine imposible de detectar para el ojo humano. Habrá que confiar en la tecnología.

"Tranquilo, marcarás otro", le dijo Flick al de Rocafonda, que intimidaba una y otra vez en el interior del área a Dimitrievski. Pero fue su primer aliado, Fermín, quien cazó el pase atrás dentro del área de Gordon para mandar la pelota lejos del alcance de Dimitriev-

ski, con un tiro cruzado. El Barça solo concedió dos errores defensivos, ambos solventados sin consecuencias. El primero llegó tras una pérdida de Gerard Martín, deslumbrado por el sol ante Danjuma.

Fermín, Raphinha y Pedri remataron la goleada en un Mestalla encendido, cansado e indignado con su club

Un imperial Cubarsí irrumpió como cortafuegos y frenó la acción. El segundo llegó después de la lesión de Eric García, que recibió un golpe involuntario de Rodri en la nariz. El madrileño, desconsola-

do, le pidió perdón. El de Martorell le quitó importancia: el año pasado jugó con máscara después de romperse la nariz. La convirtió en su talismán. Koundé le sustituyó, precisamente, protagonizó el siguiente despiste: perdió un balón y Danjuma volvió a encontrar espacio, pero Rodri, al límite, bloqueó su avance y Joan García acabó haciéndose con el balón. Por coberturas como esta, Rodri brillará aún más en este Barça.

Faltaba el gol del nueve, un encerrado Raphinha, víctima de la defensa de cinco que montó Corberán. No pasa nada. Todo llega. El pichichi de la Liga remató una gran jugada colectiva del Barça de Rodri, de Lamine y de Fermín, que le asistió al segundo palo. El capitán, sediento de gol, fabricó un remate sin oposición ante un Valen-

Máximo goleador Raphinha

Raphinha consiguió en Mestalla su sexto gol en la Liga y encabeza la clasificación de realizadores. Ha visto puerta en las cuatro jornadas.

Capitanes. Lamine Yamal, en su primer partido como quinto capitán, y Raphinha, líder ya incontestable del

brazalete, celebran la goleada junto a Anthony Gordon, que asistió a Fermín en el 0-2 en otra gran actuación

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Rodri, a escena

1 Flick otorgó la primera titularidad al fichaje del verano en la sala de máquinas. La duda era si su entrada suponía una migración hacia el 4-3-3 y el partido demostró que sí, pero con matices. El centro del campo fluyó desde el primer minuto en un juego mucho más dinámico que posicional. Como es habitual, Rodri no perdió la posición y eso permitió elevar la de Pedri pero no significó un cambio de comportamiento. El canario siguió recibiendo en la base, pero lo hizo de manera más selectiva. De sus 55 intervenciones en la primera mitad, 20 fueron en la base y 35 en zonas más elevadas. Eso le restó obligaciones defensivas en los repliegues, ya que el eje estuvo bien cubierto.

Fermín, con el rival en el área

2 Lamine y Fermín forman una sociedad con mucha complicidad y capacidad para generar fútbol. Tanto el 0-1 como el 0-2 llegan en dos conexiones entre ambos. El primero con una finalización magnífica del diez y, el segundo, en un disparo desde la frontal inapelable de Fermín. Atención a este recurso ofensivo. Cuando los rivales están defendiendo con todos o casi todos sus efectivos en el área, tener un futbolista como Fermín con disparo desde media y larga distancia tan espectacular es una arma muy potente. Sin olvidar sus entradas constantes por el pasillo entre el lateral y el central izquierdo. El 0-3 y varias ocasiones claras llegaron así.

Los beneficios de Gordon

3 No es un delantero virtuoso, pero Gordon tiene tantas cosas que benefician al juego colectivo que es casi imprescindible. Se pasa el partido interpretando. Ensancha el campo al máximo para favorecer al juego posicional pero si Espart le dobla, se ubica por dentro. Todas las veces que Raphinha se sitúa entre líneas (muchas) es quien se encarga de realizar rupturas al espacio para evitar que la defensa pueda saltar al brasileño a la vez que ofrecer una solución lejana. Y cuando participa con balón, siempre suma. Es difícil encontrar un atacante que juegue a tantas revoluciones y sea tan bueno en la toma de decisiones. Llegarán sus goles.

20 partidos con Flick De cinco en cinco

En 121 partidos con Hansi Flick en el banquillo, el equipo barcelonista ha logrado meter cinco o más goles en 20 encuentros.

Si solo fuera Rodri



KAI FORSTERLING / EFE

Rodri, en la imagen protegiendo el balón, fue titular por primera vez en el Barça

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Los pesimistas ya no tienen quien les escriba. Nos referimos a los culés, evidentemente. Está en un plan el Barça de Flick que no hay pegas que merezcan reseña. El grupo blaugrana ha empezado la temporada como un cohete. En Mestalla, antigua olla de presión hoy volcada sobre sí misma, dio la impresión de ganar antes de empezar en cuanto se supo la alineación. Rodri y Lamine Yamal, titulares. El mejor jugador del último Mundial y una de las irrupciones más alucinantes que se recuerdan de un futbolista joven.

Si solo fuera eso.

El Barça ha llegado a un punto en el que a esos nombres intimidantes para cualquiera añade un equipo que lleva dos años esculpiéndose para sentirse preparado para todo. Ahora lo está. Plantilla amplia para jugar dos partidos por semana (hay una veintena de titulares potenciales), entrenador con poder total en el vestuario y cobertura aérea en el palco, y una idea futbolística cada vez más pulida que no ha perdido por el camino su intención original: el vértigo, la defensa adelantada y el sometimiento al adversario. Sucede

que ahora todos los movimientos están más ajustados y los riesgos, en consecuencia, más controlados. Con pelota el Barça ataca con todo y con todos a una velocidad endiablada. Por televisión es un gozo pero para los oponentes, una pesadilla. Las combinaciones de Lamine Yamal, Raphinha, Gordon y Fermín en la frontal o ya dentro del área son muy difíciles de intuir, en especial cuando se ejecutan al primer toque. Triángulos, cuadrados y paredes. Geo-

Cuando se anuncia que Rodri y Lamine son titulares se hace difícil pensar que el Barça no ganará

metría. Fermín está como poseído. No disputar el Mundial lo ha convertido en un futbolista voraz, como si le debieran algo.

Si solo fuera eso.

Cuando el Barça pierde la pelota se organiza de memoria. Ocupa los espacios designados para asfixiar a sus rivales con pequeñas pero intensas carreras colectivas. El orden se ha acentuado en ese sentido con la entrada de Rodri, un jugador-jefe. Pedri es su escudero ahora, que es como tener de mano de-

recha a un primer ministro. Los balones recuperados en las botas de estos dos tipos son terciopelo. No se rifa uno.

Si solo fuera eso.

En la retaguardia de todo este montaje está la defensa catalana, que no es un movimiento de ajedrez sino Joan García, Eric García, Cubarsí, Gerard Martín y Xavi Espart juntos. Es un hecho del que presumir y que acentúa la excepcionalidad de este equipo, ya que a la excelencia de su juego añade acento de proximidad. Es decir, orgullo de pertenencia. A parte de eso, defienden fabulosamente, que de eso se trata.

El único miedo en València era que a Gordon le diera una lipotimia bajo ese calor abrasador. Y no sucedió.

Todo lo descrito sobre este Barcelona sirve, por contraste, para definir al Valencia. Lo que les sobra a unos, no lo catan hace años los otros. Ya nos lo advertía Salvador Enguix en un demoleedor artículo titulado "El hundimiento del Valencia", radiografía atinada de una crisis profunda social, económica y es obvio que deportiva.

Mientras repartían las alineaciones con la primera titularidad de Rodri, en las gradas ya se escuchaba el "Peter vete ya" dirigido al propietario del club, Peter Lim. Todos los pesimistas del mundo están en València. ●

cia decadente. Hubo más. Fermín buscó a Raphinha y dejó solo a Gordon, que no pudo elevar el 0-4 por poco. Es difícil sacar a Fermín, autor de 4 goles este curso. Como a Gordon, que lleva las mismas asistencias. Pero Flick, gran gestor de minutos, llamó a Adeyemi, a Bernal y a un impecable Olmo. Una pared de este último con Pedri que resolvió el mago canario con categoría ante Dimitrievski significó el 0-4. Hasta Gabriel Jesus en su plácido debut estuvo cerca del portero. Pero la nota final la puso quien empezó a componer la versión apisonadora del Barça: Lamine mediante la segunda asistencia de la tarde de Olmo.

Con su 0-5, el Barça puso fin a su etapa en la Liga en el viejo Mestalla, ante un defenestrado Valencia y al ritmo de líder en solitario. ●

ALBERTO SAIZ / AP-LAPRESSE

Cuarta jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos

Sergio Heredia



8
JOAN GARCÍA
CRECIDO
No tuvo excesivo trabajo, pero todo lo hizo bien: dio calma al equipo al agigantarse cada vez que Danjouma, el más inquisitivo de los valencianistas, intentaba superarle en alguna intemada.



7
ERIC DESCHACHADO
Apenas jugó 25 minutos. Estuvo sólido en ese tiempo, pero el desafortunado choque con Rodri le provocó una nueva lesión en el tabique nasal. Volveremos a verle con la máscara.



8
CUBARSÍ
ATENTO
No solo resolvió la mayoría de acciones ofensivas del Valencia, sino que se mostró imperial cada vez que convenía forzar el fuera de juego de los rivales. Se supera a sí mismo un día tras otro.



7
GERARD MARTÍN
CÓMPICE
Se entendió en todo momento con Cubarsí. Entre ambos, mantuvieron a los valencianistas muy alejados del área de Joan García. Componen un eje defensivo de altísimo nivel.



7
ESPART
ACERTADO
Se incorporó al ataque durante el primer periodo y se sacrificó con acierto en el segundo, cuando Elliott y Otorbi se combinaron por el carril derecho, empujados en ensanchar el espacio.



8
RODRI
ORDENADO
Si una virtud distingue a Rodri es el orden. Luce la pausa y la capacidad de acelerar el juego. Parece fácil todo lo que produce, pero hay ahí talento y una extraordinaria visión periférica.



9
FERMÍN
DECISIVO
Aportó acierto y vértigo. Combinó en innumerables ocasiones con Lamine Yamal y, cuando tuvo la oportunidad, también tiró por la vertical. Firmó el segundo gol. Pudo firmar un par más.



9
PEDRI
CREATIVO
La llegada de Rodri va a ser un bálsamo en la carrera de Pedri. Le cubre la retaguardia y le permite desenvolverse mejor en su faceta deportiva. No es casualidad que anotase el cuarto gol.



7
GORDON
GENEROSO
Se estiró en la vertical y practicó centros y combinaciones que habilitaron a sus compañeros. Jugó el papel que le corresponde, el de escudero de los primeros espaldas blaugrana.



9
LAMINE YAMAL
INSISTENTE
Abrió el marcador en los primeros momentos, se combinó con todos los que aparecieron por su zona, le anulaban el segundo y sumó un nuevo gol al cierre. Imposible regalar más.



7
RAPHINHA
OPORTUNO
No tuvo la mejor de sus tardes. Practicó más desmarques que acciones con el balón a los pies. Tuvo escasas oportunidades pero se mostró acertado cuando tocaba: firmó el tercer gol.

KOUNDE
7 Correcto
Dominó su carril
BERNAL
7 Sorpresivo
Probó una acción de tacaño
CHRISTENSEN
7 Cooperador
Aportó el orden de Rodri
ADEYEMI
7 Activo
Ensancho el campo
DANI OLMO
8 Incisivo
Asistió a Pedri en el cuarto gol
GABRIEL JESUS
S.C. Anecdótico
Apenas intervino

Contracrónica El centrocampista simboliza al insaciable Barça de Flick y ya suma cuatro goles en la Liga tras una actuación excelente en Mestalla

General Fermín

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Insaciable e impecable, es uno de los jugadores que mejor representan el sello de voracidad que imprime Hansi Flick a su Barça. Goleador, asistente, corrececaminos, centrocampista y delantero. Es Fermín. Un Fermín total. Un Fermín superlativo. Un Fermín general que no fue campeón del mundo por la fatalidad de una lesión, pero que ha regresado con más hambre si cabe, con más ganas de ganarse el puesto. De momento ha dejado en la suplencia a un Dani Olmo que venía de Estados Unidos reforzado. Pero es que el andaluz está de dulce.

En Mestalla un gol con la pierna izquierda, una jugada individual primorosa que el portero valencianista salvó in extremis antes de que besara el poste, dos asistencias, la del 0-1 a Lamine Yamal y la del 0-3 a Raphinha, y un despliegue impresionante. Ya suma cuatro tantos en cuatro jornadas y su conexión con Lamine es muy reseñable.

Con sus desmarques de ruptura o sus caídas a la banda derecha le ofrece al de Rocafonda un sinfín de soluciones para tirar paredes o envíos en profundidad. Porque Fermín, en su cuarta temporada en la élite, es un caramelo para el pasador, a la par que sabe asociarse.

Que se lo pregunten también a Raphinha, con el que se entiende de cine. Son dos futbolistas vertiginosos pero al mismo tiempo Fermín está ganando en precisión e inteligencia sobre el césped.

En un Barça en el que lo que destaca es el colectivo, Fermín sigue enamorando a Flick. "Tiene mucha energía, intensidad, va de área a área, marca



BIEL ALINO / EFE

Fermín López celebra con su habitual saludo militar el segundo gol barcelonista en València

goles, presiona e intenta recuperar la pelota siempre. A veces ha de controlar más el balón, aún es joven, pero su fortaleza es la intensidad. A veces se equivoca pero lo está haciendo fantásticamente bien", afirmó

"Fermín tiene mucha energía, va de área a área, marca, presiona e intenta recuperar la pelota", valora Flick

el técnico barcelonista.

Todavía no está entre los capitanes del equipo, pero a carácter y ambición pocos le ganan. La competencia espolea a todos puesto que después, cuando entró Olmo, el de Te-

rrassa brindó dos asistencias de gol. "Dani no está contento cuando no es titular, pero cuando ha entrado lo ha hecho muy bien, y de eso se trata. Siempre tomo las decisiones en beneficio del equipo", expuso un Flick feliz por las prestaciones de su Barça. "Veo el hambre en mis jugadores que siempre quieren más, también los campeones del mundo. La situación actual es fantástica pero solo estamos al principio del camino, hemos de seguir queriendo atacar y atacar y también controlar un poco más los encuentros". Para lo primero tiene un ejército. Para lo segundo, ha añadido la perla de Rodri, "un líder tanto en el campo como en el vestuario".

Tras las salidas de Lewandowski, Ferran y Rashford muchos se preguntaban si al Barça

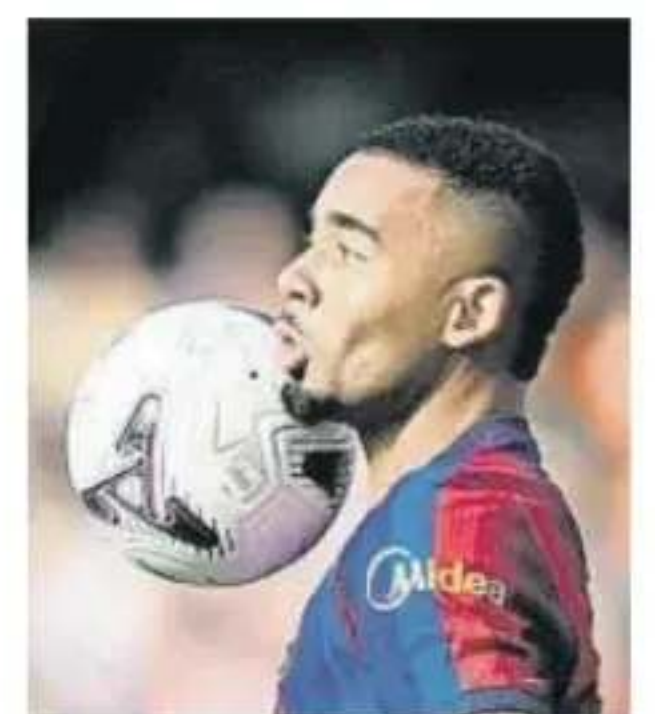
le faltaría gol esta temporada. La respuesta son 17 tantos en cuatro jornadas de Liga, con póquer para Fermín y Lamine Yamal y ya seis goles para Raphinha. "Siempre vamos a necesitar un nueve de verdad, pero tenemos mucha calidad arriba y en el centro del campo. Sabemos encontrar soluciones en espacios reducidos y también a campo abierto", dijo el técnico blaugrana.

"La gente siempre quiere un delantero que meta 40 goles pero tenemos a muchos jugadores capacitados para marcar, como Raphinha, Fermín, Lamine Yamal, Gabriel Jesus... Este año no nos va a faltar gol", destacó Pedri.

Fermín, Olmo y el canario fueron aplaudidos por la grada de Mestalla dentro de un Barça descomunal. Lo nunca visto.●

Gabriel Jesus se estrena con ganas de integrarse

■ Con el partido finiquitado y con 0-4 en el marcador, Hansi Flick decidió hacer debutar al último fichaje del mercado barcelonista, el brasileño Gabriel Jesus. El delantero entró en el minuto 81 y en el rato que estuvo sobre el campo mostró buenas maneras y ganas de integrarse. Aún necesita conocer a sus compañeros pero no se le vio para nada fuera de onda. Tuvo la oportunidad de ensayar el remate pero su disparo se marchó ligeramente desviado.



PABLO MORANO / REUTERS

Gabriel Jesus, en Mestalla

Eric Garcia choca con Rodri y se daña otra vez la nariz

■ Eric Garcia tuvo que ser sustituido en la primera mitad tras un choque involuntario con su compañero Rodri, que impactó en su nariz con la cabeza a la salida de un córner. El madrileño se lamentó por haber lesionado a su compañero y le pidió disculpas. Todo apunta a que Eric Garcia tendrá que volver a jugar con máscara, como ya ocurrió la temporada pasada después de recibir un golpe en la misma zona en un encuentro de la Champions en Brujas.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Un equipo voraz y sólido

Temperatura impropia de una competición civilizada en un estadio histórico y moribundo. La afición de Mestalla, de tradición beligerante y puñetera, se manifiesta contra una directiva que simboliza el elitismo incompetente de los dueños del nuevo fútbol. El Barça tarda poco en encarrilar el partido, con un festival de Fermín que, si fuera brasileño, colapsaría la euforia de las redes sociales y propiciaría unanimidades multitudinarias. Aprovechando el viento de cola, Hansi Flick dosifica los esfuerzos con unas rotaciones sensatas, tan lógicas que incluso podría ordenarlas Ted Lasso.

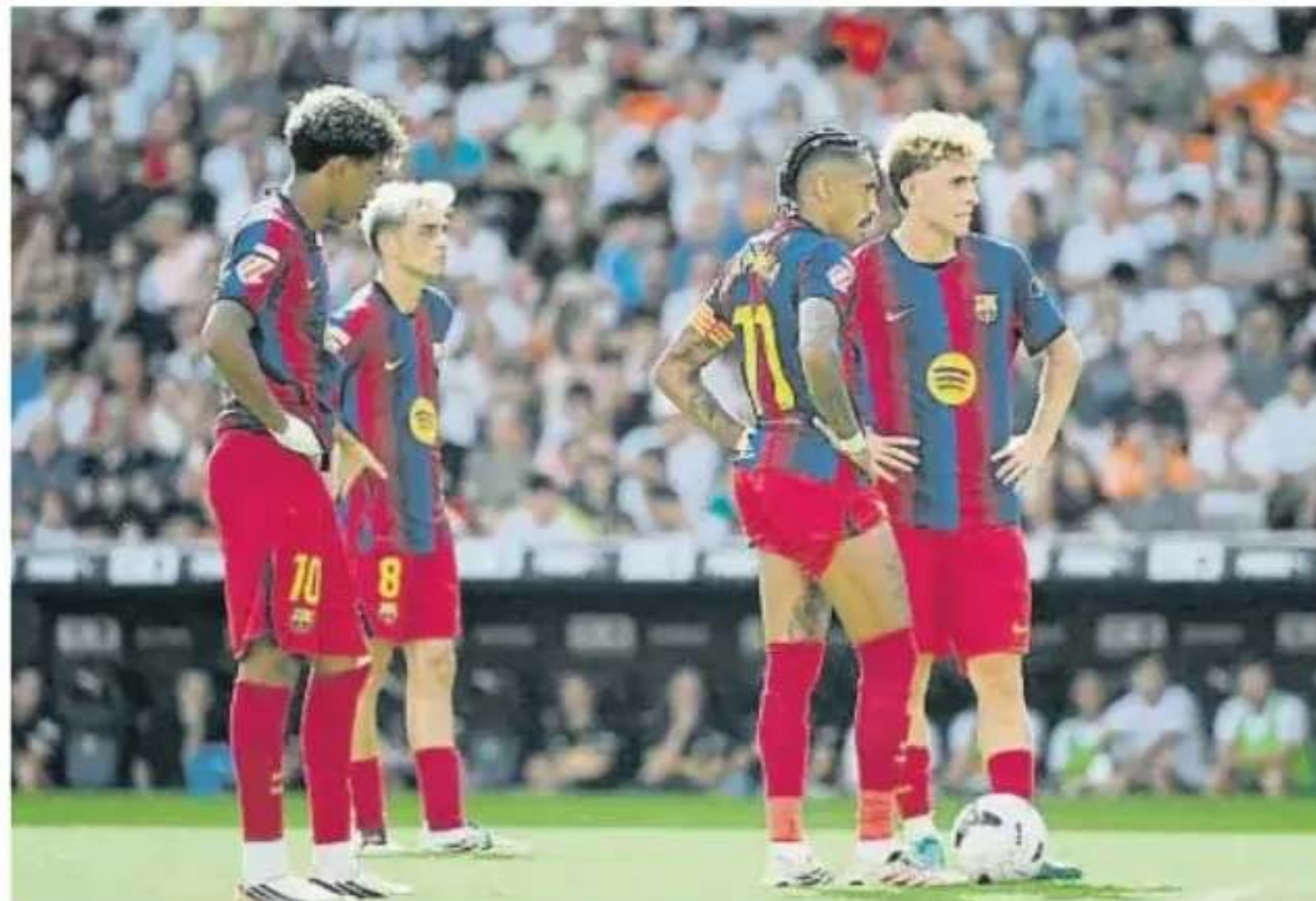
El Valencia, al límite de la abulia, asume la goleada con resignación y ni siquiera tiene fuerzas para hacer faltas. Da la impresión que, por impotencia o desesperación, abraza la causa perversa de los equipos que, tácita o premeditadamente, le hacen la cama al entrenador. Cubarsí, en cambio, hace una falta táctica que le cuesta una tarjeta amarilla. Inmediatamente, abre los brazos para expresar inocencia con la expresión de un monaguillo pillado sorbiendo el vino de misa. Es un gesto con pedigrí: Toni Torres, de Balaguer, lo practicaba con una elegancia subterránea, sobre todo cuando tenía que desactivar a Amancio, aquel especialista en piscinazos genuinamente madridistas.

Coincidiendo con la celebración de los 50 años de la primera transmisión de fútbol en catalán de Joaquim Maria Puyal en Ràdio Barcelona, la acumulación de homenajes, recordatorios y reportajes le hace justicia. Es una justicia ambivalente, generosa por un lado y, por otro, marcada por las urgencias retroactivas típicas del péndulo que, con un exceso de atención, intenta compensar demasiados años de olvido. Puede que las nuevas generaciones de culés no lo entiendan, acostumbradas a la catalanidad de las transmisiones y educadas en un sistema de valores que no tiene en cuenta que la normalidad es el re-

sultado del compromiso, el talento y la persistencia de los pioneros. Un resultado que prefiere los fuegos artificiales conmemorativos que la instauración de códigos de respeto y rigor que eviten la deriva hacia la ignorancia o la indiferencia.

En el fragor de la celebración, aparece la propuesta, festivamente asamblearia,

privilegio de haber seguido casi todas las transmisiones de Puyal y haberlo escuchado en pequeños y grandes comités, intuyo que estos mecanismos de posteridad efervescente no coinciden con los criterios de gestión de la dimensión simbólica, perfeccionista, autocrítica y rigurosa, de la persona y del personaje. ¿Ejemplo de



JOSE JORDAN / AFP

Lamine Yamal, Pedri, Raphinha y Fermín preparan el lanzamiento de una falta

Festival de Fermín que, si fuera brasileño, colapsaría la euforia de las redes sociales

de bautizar la tribuna de prensa del futuro Camp Nou con el nombre de Puyal. Es una tradición importada –camisetas retiradas, estatuas– que la tribu culé debe aprender a asumir como propia. Desde el

esta gestión? “Así, pues, los agentes de la comunicación (locutores, presentadores, editores, guionistas, etc.) contribuimos, igualmente con nuestros errores e ignorancias, a aumentar las diferencias de trato, en perjuicio, siempre, de la cultura débil progresivamente debilitada. Por ejemplo, no tiene punto de comparación el nivel de competencia lingüística de los profesionales que se expresan en castellano con el de los que lo hacemos en catalán. Una lengua es respetada socialmente, la otra no” (del libro *Aicnàlubma*, Ed. Columna).

ESTADIO AZTECA

Carles Ruipérez



Malabares en una habitación

El atrevimiento viene al caso por el vídeo que publicó el exinternacional argentino Jonás Gutiérrez. *El Galgo* quiso poner su granito de arena al anuncio de la retirada de Leo Messi de la selección.

La carrera de Messi ha sido toda tan televisada y siempre en la élite que a veces necesitamos una grabación en la intimidad que nos descubra el dominio que tenía del balón. Leo nunca hizo ostentación de

su talento. Su fútbol fue sencillo, respetuoso, vertical y con el desequilibrio justo. Si con un toque, un regate o un chut le bastaba, no hacía dos. Nunca fue barroco.

En las imágenes, grabadas en una habitación de la concentración durante el Mundial de Sudáfrica, se ve a Messi acompañado por Maxi Rodríguez, Demichelis y Jonás, que lleva la cámara. Para matar el tiempo hacen toques con un balón.

Entonces surge la magia. Sentado en una silla Messi comienza a hacer malabares. Descalzo. La pelota no se le cae nunca. Va de un pie a otro, pasa por la cabeza (14 toques) y también la toca con la rodilla. Es hipnótico. Por lo bajo son 200 toques. Sus compañeros alucinaban: “¿Se acaba la batería?”. Cuando se dice que Messi corre con la pelota cosida al pie no es mentira.

Argentina cayó eliminada en cuartos y Messi no marcó. Chutó dos veces al poste. Dio una asistencia a Tévez contra México. Y provocó el autogol de un surcoreano.

Ese jugador que dominaba el fútbol mundial también tuvo que escuchar como los aficionados se ensañaban, lo criticaban y le daban consejos. Seguro que no faltó al que, tras el vídeo, se le escapó un “pero no marcó en ese Mundial”.

PRIMERA DIVISIÓ

Resultados Jornada 4

Betis - Real Madrid	1-0
Athletic - At. Madrid	3-0
R. Vallecano - Racing	3-2
Villarreal - Deportivo	2-3
Valencia - Barcelona	0-5
Alavés - Osasuna	5-2
Málaga - Levante	0-0
Espanyol - Sevilla	1-1
Getafe - Celta	Hoy 19.00
Elche - R. Sociedad	Hoy 21.30

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	12	4	4	0	0	17	2
Alavés	10	4	3	1	0	10	3
Real Madrid	9	4	3	0	1	10	3
Betis	9	4	3	0	1	5	5
Deportivo	8	4	2	2	0	8	5
Atlético	7	4	2	1	1	7	6
Sevilla	7	4	2	1	1	7	6
Osasuna	7	4	2	1	1	5	6
Athletic	6	4	2	0	2	6	5
Levante	5	4	1	2	1	5	5
Espanyol	4	4	1	1	2	6	5
Racing	4	4	1	1	2	7	8
Rayo Vallecano	4	4	1	1	2	7	10
Real Sociedad	4	4	1	1	2	3	6
Getafe	3	3	1	0	2	1	4
Villarreal	2	4	0	2	2	6	8
Celta	2	4	0	2	2	1	4
Málaga	2	4	0	2	2	1	7
Elche	1	3	0	1	2	3	9
Valencia	1	4	0	1	3	1	9

MÁXIMOS GOLEADORES



JOSE JORDAN / AFP

Raphinha, al mando

		GOLES
Raphinha	FC Barcelona	6
Camello	Rayo	5
Lamine Yamal	Barcelona	4
Fermín	Barcelona	4
Mbappé	R. Madrid	4
Aubameyang	Deportivo	4
Boyé	Alavés	4
Budimir	Osasuna	4
Mariano	Alavés	3
Roberto	Espanyol	3

LA QUINIELA

1	Athletic-At. Madrid (Masculino)	1
2	Rayo-Racing S (M)	1
3	Villarreal-Deportivo (M)	2
4	Valencia-Barcelona (M)	2
5	Alavés-Osasuna (M)	1
6	Málaga-Levante (M)	X
7	Espanyol-Sevilla (M)	X
8	R. Sociedad B-Tenerife (M)	X
9	Sporting-Girona (M)	2
10	Almería-Cádiz (M)	1
11	Sevilla-Barcelona (Femenino)	2
12	Logroño-Athletic (F)	2
13	At. Madrid-Alavés (F)	1
14	R. Madrid-Eibar (F)	X
15	Getafe-Celta (M)	

Sucedió hace unos días en la Vuelta a España, en aquella curva en la que estuvo a punto de caerse Pogacar –dos días antes de que si se fuese al suelo y tuviese que acabandonar–. El ciclista esloveno se libró del accidente in extremis con un gran dominio de su bicicleta. Se quedó en un suspiro. Otros no corrieron la misma suerte en ese descenso. Sin la televisión como testigo, hubo una caída en ese giro. Lorenzo Rota se salió de la carretera y se dio de bruces. Un vídeo casero lo grabó todo. Y cuando digo todo es también la sabiduría popular que siempre termina por colarse.

–Si no te va la dirección no vas a poder bajar– se escucha de fondo de la boca de uno de los presentes, que se quedó con la conciencia tranquila.

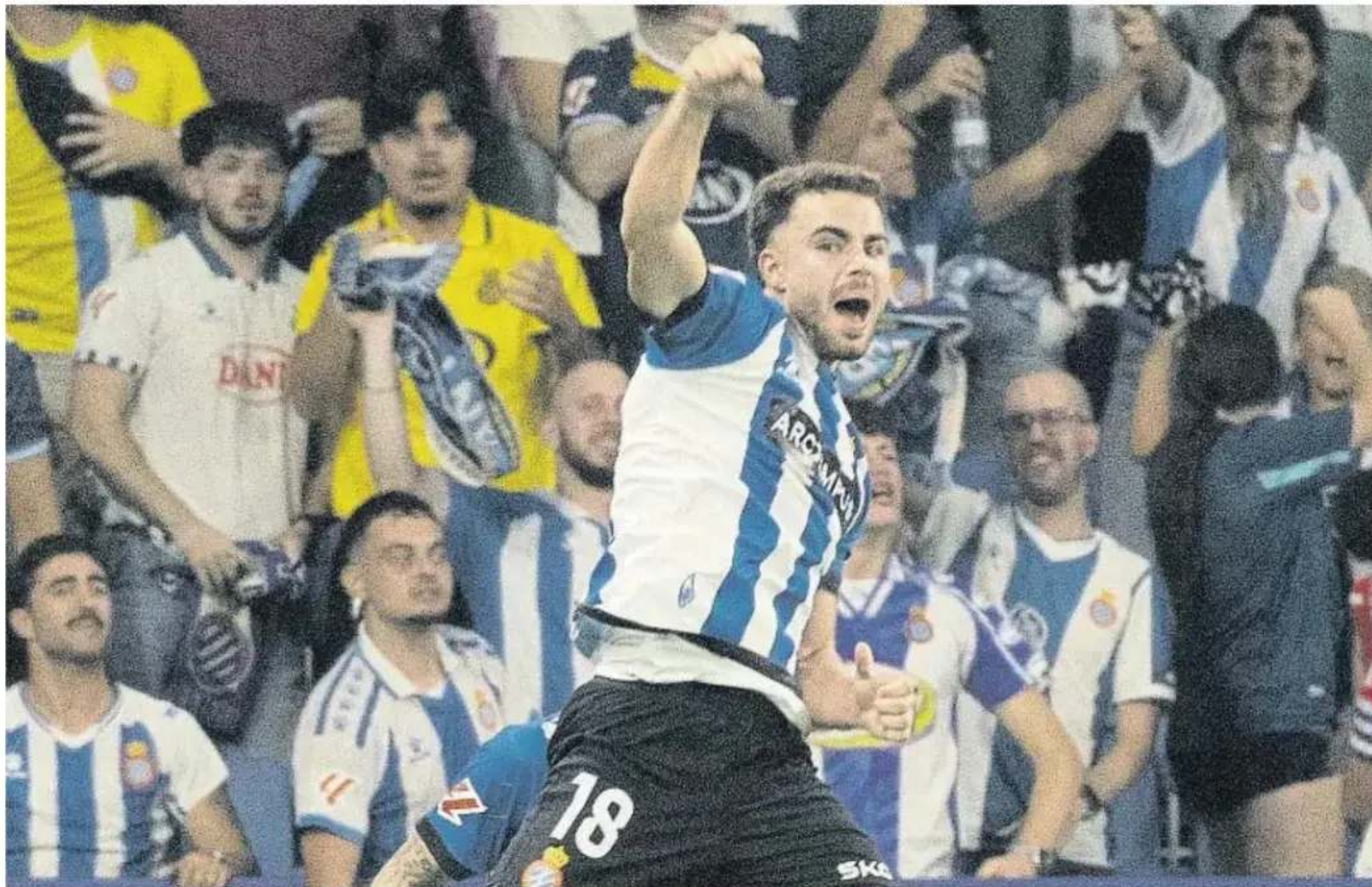
Así de atrevida es la todología.

No dudo del conocimiento del terreno del lugareño, que seguramente se sabe la zona como la palma de su mano. Pero así somos como aficionados, que no podemos evitar dar lecciones a un ciclista recién caído, de 31 años, que lleva 11 de profesional.

¿Quién sabe si, sin ese consejo, se hubiera lanzado a bajar con la bicicleta rota? Gracias por salvarlo.

Espanyol El canterano Marcos Fernández rescata un empate in extremis para el equipo perico, que jugó contra diez 40 minutos pero que se había metido en un lío

Un punto de milagro



Marcos Fernández celebra con rabia el 1-1, su primer gol con el Espanyol

MARTA PEREZ / EFE

RCD ESPANYOL 1

SEVILLA FC 1

Espanyol: Dmitrovic, El Hilali (Bryan Zaragoza 75), Unai Núñez (Riedel 86), Cabrera, Hinojo (Hartman 86), G. Moscardo (Urko 60), Edu Expósito, Cala (Marcos Fernández 60), Javi Hernández, Dolan y Roberto

Entrenador: Manolo González

Sevilla: Vlachodimos, Juan Iglesias, Sangante, Kike Salas, Suazo, Angoumé (Fofana 54), Kochorashvili, Guridi (Bueno 71), Miguel Sierra (Carmena 71), Ejuke (Castrín 61) y Robbie Ure (Stassin 54)

Entrenador: Luis García Plaza

Estadio: RCDE Stadium (30.475 espectadores), **Árbitro:** Sesma Espinosa (c. riojano).

Tarjetas: Amarillas para Kochorashvili, Cala, Robbie Ure, Guridi, Moscardo. Roja a Sangante (56).

Goles: 0-1 Stassin (85), Marcos Fernández (98).

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Cornellà de Llobregat

Cuando más negra parecía la noche para el Espanyol, que se estaba estrellando contra un Sevilla con diez, apareció un rayo de luz y de esperanza en un cabezazo de Marcos Fernández que rescató un punto in extremis. En un final de partido con mucho suspense, el mismo Marcos remató al larguero y de cabeza cogió su propio rechace para empatar un encuentro que se había complicado lo indecible. No fueron los debutantes Bryan Zaragoza y Hartman, sino un canterano el que salvó el honor y evitó la tercera derrota consecutiva para el equipo blanquiazul.

Los pericos jugaron más de 40 minutos con superioridad frente al Sevilla pero apenas crearon peligro. Se les apagaron las ideas con la obligación de tener que ir a por

el partido, sobre todo después de que se le anulase un gol a Omar. Muy estéril, aún tuvo que ver cómo el belga Stassin se fabricó de la nada el 0-1 que fue un jarro de agua fría para el RCDE Stadium. Noqueado como estaba, el Espanyol se pudo levantar.

Volvió a sacar su orgullo rebelde para regalarle una alegría final a Manolo González en su partido 100. Si contra el Madrid voló un punto en el último suspiro, frente al Sevilla el añadido sonrió para sacar algo positivo de lo que habría sido un resultado muy doloroso.

El técnico recuperó a Cabrera tras una sanción que le impidió jugar las tres primeras jornadas, pero en la línea de mediapuntas y en la delantera no tocó nada. Normal, porque Javi Hernández mejora todas las acciones que pasan por sus botas y Cala es el futbolista más vertical que tiene. En la pri-

REACCIONES

Marcos Fernández dedica su gol a Ceuta

■ El goleador del Espanyol, Marcos Fernández, se mostró satisfecho a medias tras el partido. “Queríamos los tres puntos y más en casa pero al menos hemos sumado y hemos reaccionado”, dijo el blanquiazul en Dazn. Su gol llevó dedicatoria. “Se lo he dedicado a la ciudad que me acogió el año pasado (Ceuta). Es una pena la situación que están viviendo allí, espero que pronto vuelvan a la normalidad”.

mera vez que se asociaron Kochorashvili tuvo que derribar a Cala antes de que entrase en el área.

En una demostración de galones, el joven Javi Hernández, de 22 años, se pidió el lanzamiento, bueno para un zurdo como él. El disparo superó la barrera pero se encontró con los puños de Vlachodimos. Era el minuto tres y sería el único disparo a puerta que se vería en toda la primera mitad por parte de los dos equipos.

Toda la parsimonia y el letargo del primer período se transformó en electricidad y polémica tras el descanso. Porque a las primeras de cambio, una magnífica manobra de Edu Expósito, que superó a un rival con un sombrero y metió

Omar marca justo después de la roja a Sangante pero el gol se anula por un fuera de juego posicional

Los de Manolo se atascan en ataque, apenas crean peligro y además ven como Stassin pone el 0-1

un pase en profundidad milimétrico hacia Roberto, acabó con la expulsión de Sangante.

La roja se mantuvo pese a las protestas del Sevilla y la superioridad numérica acabó de convencer al Espanyol de que debía atacar más, para lo que entró Marcos Fernández para jugar con dos nueves. Y no tardó en encontrar el gol con un centro desde la izquierda de Dolan. El rechace de la defensa lo enganchó a bote pronto Omar el Hilali desde la frontal con un rechazo fenomenal que ni Vlachodimos, adelantado, ni Castrín sobre la línea pudieron sacar.

Cuando ya se había celebrado el 1-0, el VAR llamó a Sesma Espinosa por un posible fuera de juego posicional de Marcos. El colegiado determinó que su presencia perjudicó la vista de Castrín y anuló el tanto.

Llegaba el momento del debut de Bryan Zaragoza que podía desatascar el embudo. Toda esa ilusión se tornó en un jarro de agua fría porque el Sevilla pescó un gol de oportunista gracias a Stassin. El Espanyol estaba metido en un lío gigantesco hasta que apareció la cabeza milagrosa de Marcos Fernández.●

Fútbol El incidente llega después de un caso similar en Elx con un seguidor blaugrana

El Europa denuncia una “actuación policial desproporcionada” con un hincha por una estelada

REDACCIÓN Barcelona

Solo unos días después de la agresión que sufrió un aficionado menor de edad del Barça en el campo del Elche por portar una estelada, el Europa denunció mediante un comunicado un caso similar du-

rante el partido que enfrentaba ayer al equipo graciense con el Alcorcón. El encuentro terminó 0-0.

Según ha difundido el club, “un aficionado europeísta ha sido objeto de una actuación desproporcionada de unos agentes de la Policía Nacional por el hecho de mostrar una estelada”. El texto

del club europeísta asegura que el aficionado se ha identificado y en todo momento ha seguido las indicaciones que le han dado los agentes. A pesar de ello, según le explicaron al Europa otros aficionados que estaban allí presentes, los agentes “lo han cogido por el cuello, lo han tirado al suelo y lo

han golpeado”. Además, relatan que “le han requisado la estelada, que le han querido obligar a decir que era español e, incluso, que lo han amenazado con una posible sanción en aplicación de la ley del Deporte”.

Tras este controvertido episodio, los aficionados europeístas

desplazados a Madrid abandonaron la grada visitante en solidaridad con el seguidor. “Consideramos inadmisibles cualquier actuación que vulnere los derechos fundamentales, la libertad de expresión y las libertades políticas y sociales. El Europa defiende los derechos y las libertades de todos los aficionados y expresa su plena solidaridad con el joven y con toda la afición europeísta, así como su compromiso de continuar defendiendo los derechos de nuestra gente ante cualquier situación de vulneración o abuso”, expuso el club barcelonés.●



Toni Bou es el mejor piloto de trial de la historia, con 40 títulos: Dougie Lampkin se quedó en 12

Motociclismo El de Piera logra su reto antes de cumplir 40 años

La leyenda de Bou se redondea: 40 títulos

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lo ha vuelto a hacer. Como no podía ser de otro modo. Toni Bou ha hecho realidad el desafío que se propuso: "Sería un reto increíble lograr los 40 títulos a los 40 años, y ahora no está tan lejos", decía el de Piera en una entrevista a *La Vanguardia* en octubre del 2024, cuando acumulaba 36 títulos mundiales. Dos años después, incluso antes de cumplir los 40 (será el 17 de octubre), Bou ha conquistado su 20.ª corona de trial al aire libre y el 40.º título mundial en total (sumando los 20 *indoor*), todos consecutivos en 20 años de hegemonía ininterrumpida, desde que en el 2007 fichó por Montesa/Honda y Repsol.

"Veinte años seguidos es algo que no puedo explicar ni yo; es más que un sueño porque ningún deportista tiene la oportunidad de vivir tantos años ganando tantos mundiales y estando en el mejor equipo, así que me siento superfeliz y disfrutando, que es lo más importante", estallaba de júbilo un Toni Bou que ya se coronaba matemáticamente al término de la primera vuelta (carrera 1) de la segunda jornada del Trial de los Países Bajos en Zelhem tras derrotar a Jaime Busto (Beta).

Su rival vizcaíno, su alumno más aventajado, al que Bou siempre cita como su futuro relevo, le ponía las cosas difíciles en el día de la coronación. Se adelantaba en la primera vuelta del trial neerlandés sin fallar en ningún obstáculo en la primera

parte del recorrido (Toni sumaba 5 puntos ya en la zona 2), pero en la zona 5 y en la 9 (de las 12) Jaime hacía sendos fiascos (10 puntos de penalización) y Bou cogía ventaja en la clasificación... para seguir imparable hasta la victoria.

"Al final he obtenido el premio, pero hoy me daba igual si no ganaba la vuelta porque me ha costado mucho llegar hasta aquí, no quería hacerme daño, solo acabar la vuelta, pero cuando estás ahí luchas hasta el final... es el ADN", relataba Bou.

“Es más que un sueño porque nadie vive tantos años ganando tantos mundiales”

“Ser campeón veinte años seguidos es algo que ni yo puedo explicar”

Toni Bou

No le hacía falta ganar, matemáticamente hablando, ya que al llegar a este último día del trial neerlandés contaba con 113 puntos de ventaja en la clasificación general sobre Busto, y 111 sobre su compañero Gabriel Marcelli. Pero Toni Bou quería ser campeón ganando. Y así lo hizo: se apuntó 5 puntos de penalización, por 11 Busto y 21 Marcelli. Ya era campeón.

Al final de la 12.ª zona le esperaba su equipo Honda Repsol, sus mochileros Marc Ribá y Sergi Ribau, y su novia, Esther Pi-

quer, con los que se fundía en un abrazo.

"Me quedo con la forma como he ganado, con el año que llevo y con estos 20 años increíbles con este equipo; ahora, a seguir cumpliendo sueños", comentaba el de Piera extasiado.

Sin rival en 20 años

Ningún rival ha frenado a Toni Bou en estos 20 años. Ni sus antiguos contrincantes, Adam Raga, Albert Cabestany, Dougie Lampkin o el que es ahora su jefe de equipo, Taka Fujinami. Ni los actuales Busto y Marcelli. Nadie le ha podido descabalar, más allá de ganarle algún trial. Ni los cambios continuos de reglamentación buscando complicarle la vida...

Tampoco han podido con Bou las lesiones. El piloto compite arrastrando una doble grave lesión en el hombro derecho, con una rotura parcial del tendón subescapular (desde el 2016) y la rotura del tendón supraespinoso tras una caída sufrida en agosto del 2025. Dos lesiones para las que ha ido postergando el paso por el quirófano, solo por seguir ganando.

En esta temporada 2026 al aire libre, Bou ha arrasado, con 21 victorias en los seis triales del calendario, que en esta edición, como novedad, ha tenido eventos de doble ronda en la mayoría (80 puntos en juego en cada trial).

Sus números son estratosféricos: en el Mundial de TrialGP (al aire libre), Bou acumula 20 títulos, 175 victorias y 234 podios en 290 participaciones. Y en el Mundial de X-Trial (bajo techo), el catalán suma también 20 títulos, 99 victorias y 117 podios en 129 participaciones.●

Fórmula 1 Monza enloquece con el cuarto piloto italiano que gana en casa

Gesta de Antonelli para la historia: de 19.º a ganador

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Un chaval de Bolonia de 19 años, con cara de niño, con nombre de expiloto finlandés, que corre para un constructor alemán, puso Monza a sus pies. Ironías de la vida, el feudo del ferrarismo enloqueció con *uno di noi* que no corre vestido de rosso, sino para el máximo rival. Poco importaba porque Andrea Kimi Antonelli había hecho historia: se marcó la barbaridad de ganar saliendo del 19.º puesto. Una salvajada, la segunda mayor remontada de la historia de la F-1, solo superada por John Watson en el GP de EE.UU. Oeste de 1983, cuando ganó saliendo 22.º.

Y además, Antonelli firmó su gesta ganando en casa: su séptima victoria del curso es la primera que logra un italiano en Monza, en 60 años... desde Ludovico Scarfiotti con Ferrari en 1966. Antes, en 77 temporadas, solo otros dos italianos habían reinado en Monza, dos mitos, Alberto Ascari y Giuseppe Farina. Antonelli ya está entre los grandes.

"Es un día que recordaré siempre, el mejor día de mi vida hasta ahora. Es un sueño hecho realidad, es una victoria más emotiva que la primera [en Chi-

CLASIFICACIONES

GP de Italia		
1	Kimi Antonelli (Mercedes)	1h51m15s281 (a 165,415 km/h)
2	George Russell (Mercedes)	a 3s857
3	Max Verstappen (Red Bull)	a 14s718
4	Lando Norris	McLaren a 19s056
5	Oscar Piastri	McLaren a 19s253
6	Lewis Hamilton	Ferrari a 24s655
7	Pierre Gasly	Alpine a 27s351
8	Arvid Lindblad	Racing B. a 45s136
13	Carlos Sainz	Williams a 1m14s117
	F. Alonso	Aston M. retirado

Circuito de Monza
53 vueltas, 306,720 km
Mejor vuelta
Antonelli (v. 53), 1m23s504 (249,746 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (13 de 23)		
1	Kimi Antonelli (ITA)	267 puntos
2	George Russell (GB)	201
3	Lewis Hamilton (GB)	191
4	Lando Norris (GB)	171
5	Charles Leclerc (MON)	155
6	Max Verstappen (PB)	127
7	Oscar Piastri (AUS)	116
8	Isack Hadjar (FRA)	71
16	Carlos Sainz (ESP)	6
19	Fernando Alonso (ESP)	3

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (13 de 23)		
1	Mercedes AMG Petronas	468 puntos
2	Scuderia Ferrari HP	346
3	McLaren Mastercard Merc.	287
4	Oracle Red Bull Ford	204
5	Racing Bulls Ford	75

Próximo GP: España (14.º)
Madrid, 13 de septiembre del 2026 (15 h)



Antonelli saluda a los 'tifosi' que lo aclamaban en Monza

na, en marzo] porque es la carrera de casa, ha sido increíble", comentaba antes de subirse al podio, espectacular en Monza, suspendido en el aire por encima de la recta inundada de tifosi. Y es que Antonelli ha logrado lo imposible: que un país volcado en una *scuderia* mítica, una afición fiel que prioriza la *squadra* a los pilotos, olvide la camiseta y enloquezca con él, que corre para el enemigo.

Lo que está haciendo esta temporada -siete victorias y un liderato insultante- lo justifica. Y lo que hizo ayer en Monza, aún más: fue una bestialidad. Antonelli salía el 19.º, del fondo de la parrilla, porque Mercedes le cambió el motor. En el equipo de

la estrella no lo veían escalando más allá del quinto, según las simulaciones informáticas. Kimi se rió del cálculo infinitesimal.

"Hice dos buenas salidas [por una bandera roja inicial], después de 10 vueltas estaba entre los cinco primeros, así que tenía opciones", narraba. En la vuelta 12 ya era tercero, en la 16 superaba a Verstappen en el segundo puesto, y en la 18 ya era líder al fulminar a Russell. El inglés se revolvió queriendo imponer un estatus que ya no tiene. Pero el italiano no se conforma con migajas. En un *virtual safety-car* a falta de 24 giros se la jugó cambiando de gomas. Como un huracán remontó y fundió a Russell recordándole quién manda.●

Tenis El murciano acelera en su periplo en el US Open: no le deja una sola oportunidad a Tommy Paul y se planta en los cuartos de final; el título cobra forma

Alcaraz, un tipo con aura

ALCARAZ	6	6	6
PAUL	4	3	4

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Ni rastro queda del Carlos Alcaraz de muñeca herida, el que duda y sufre y se pregunta cuánto va a durar este tormento.

Cuatro meses ha permanecido fuera de juego, convaleciente tras lastimarse ante Virtanen, en abril en el Trofeo Godó, cuatro meses probándose y diciéndose que sí y luego, que no. Lo decía Juan Carlos Ferrero, cuando era su entrenador en otros tiempos, igual que hoy lo dice Samu López, su entrenador en el presente: a Alcaraz le molesta jugar con molestias.

Alcaraz necesita el campo abierto, la juvenil sensación de libertad, el bienestar del cuerpo saludable: no es un estajanovista, no es el Nadal doliente que se pasó veinte años sufriendo en la pista, soportando terribles dolores, empeñado en manifestarse como un icono del tenis.

Es una *disfrutón*.

—Si a Carlos le duele algo, le asaltan las dudas —contaba Ferrero en aquel documental que, en el 2025, sobrevolaba las plataformas: *A mi manera*.

Ni rastro queda de aquel Alcaraz de muñeca herida y Tommy Paul (29), uno de los referentes del tenis estadounidense, lo comprueba a los tres cuartos de hora, cuando el talento murciano se concentra en el resto, acelera y rompe al fin el servicio del anfitrión.

Entonces se cierra el primer set, Alcaraz ya tiene el primer parcial en el bolsillo (6-4) y no crean, la hinchada local no se enerva demasiado. 23.700 almas se han asomado a las tribunas del Arthur Ashe Stadium,



YUKI IWAMURA / AP-LAPRESSE

Carlos Alcaraz golpea de derechas en un instante de su partido ante Tommy Paul, ayer

Ni rastro queda de aquellos problemas de muñeca que habían inhabilitado a Alcaraz durante cuatro meses

esta es la pista central más grande del mundo, y sin embargo los neoyorquinos se debaten, fluctúan entre el provincianismo y la universalidad: Paul es su hombre; Alcaraz, una marca mundial.

—Yo diría que el 60% de los espectadores prefiere la victoria de Alcaraz —dice Alex Corretja en Movistar.

Con un set a favor de Alcaraz, el sólido Paul se tambalea y el murciano *farnea aura*. A Alcaraz ya no le toca hablar así, ya no es Carlitos sino un joven de 23 años, pero eso da igual: al fin y al cabo, es tan global como intergeneracional.

En la reanudación, le rompe de nuevo el saque a Paul, que le devuelve la rotura, e insiste: otra vez le rompe el saque al estadounidense, y ya el US Open se rinde a la elasticidad de Alcaraz, a su versatilidad y a la paz mental que luce en estos días: ni una sola vez se inmuta, es un martillo pilón que avanza hacia el 6-3 en el segundo parcial y el cronista, que sufre como la Cenicienta porque hay que cerrar esta cró-

nica antes de la medianoche, respira aliviado.

Podremos cerrar la crónica antes de que la carroza se convierta en una calabaza y los caballos en ratones porque Paul ya no sabe qué hacer. Se aturde cuando pierde un intercambio de veinte golpes y más tarde, cuando el murciano le supera en la red y vuelve a romperle el saque, y ya está, ya no hay vuelta atrás.

Alcaraz se lleva el partido con un último parcial de 6-4 y ya está en cuartos, donde le espera el ganador del Shelton-Tsitsipás que se disputaba al cierre de esta edición, quién lo hubiera dicho hace un mes, cuando todo eran dudas, un molesto sinvivir.●

Vuelta a España Los ciclistas piden la medida por los 40 grados

Van Aert repite triunfo en una etapa recortada por el calor extremo

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

La Vuelta llegó el jueves a Andalucía y ya no abandonará la comunidad autónoma del sur. Serán diez etapas con un calor intenso. Tras varios días ya bajo el sol abrasador, los ciclistas pidieron el sábado un poco de clemencia a la organización. Se esperaban más de 40 grados en Córdoba y les dijeron que había que buscar una solución. La Vuelta les escuchó. "Fue iniciativa de los corredores. Ellos propusieron activar el protocolo

por temperaturas extremas y nosotros lo tomamos en consideración y decidimos adaptar la etapa a esas circunstancias climatológicas", explicó Javier Guillén, director de Unipublic. La jornada, inicialmente de 189 kilómetros, se recortó en más de 70 kilómetros y se quedó en 110 km. "Son menos horas al sol y se nota", aplaudía la medida Xabier Mikel Azparren, ciclista del Pinarello.

Aunque no todos estaban contentos. Joxean Fernández Matxín, el director del UAE, lamenta que el viernes perdiese a Sivakov "por un golpe de calor" y propone

de cara al futuro plantearse cambiar la hora de salida. "¿Por qué no buscar un horario alternativo? Salir a las tres de la tarde cuando más grande es el calor no es la mejor solución", dejaba caer. "Quemaba hasta el manillar", revelaba Enric Mas, el líder, cuando llegaba a la meta y hacía rodillo pensando en la contrarreloj de Jerez.

Al ser más corta, la etapa fue más intensa desde el banderazo. Se corrió con el cuchillo entre los dientes y en ese ciclismo de ataque tan parecido al de las clásicas, Wout van Aert es el rey. Lo fue en Loja y repitió en Córdoba.

"Esta es la manera en la que me gusta correr a mí", aseguró el belga, al que no le importó que fuesen todos contra él en la escapada. Sus cuatro acompañantes sabían que debían atacarle sin descanso. A falta de tres kilómetros, Nys y Debruyne lo probaron juntos. Romele le dejaba la tostada. Van Aert ni se inmutaba: cerraba el hueco con facilidad. Después llegó el turno de Leknessund. Una, dos y tres veces. Siempre Van Aert respondía a su rueda porque quería llegar al sprint y lo consiguió.

A 200 metros se lanzó Nys. Pero Van Aert no perdonó. Se sabe el más rápido y lo confirmó en Córdoba, ciudad talismán para él, donde ya ganó una etapa en el 2024. "Después de esta no querré volver para no romper la estadística", bromeaba el belga, que donde pone el ojo, pone la bala. Ni los 43 grados le borraron la sonrisa.●

LA SEMANA

LUNES 7

FÚTBOL. Primera (4.ª jornada). Getafe-Celta (19 h), Elche-R. Sociedad (21.30 h); Segunda (4.ª). Sabadell-Córdoba (20.30 horas).

TENIS. Open de Estados Unidos (hasta el 13).

BALONCESTO. Mundial femenino. Primera fase. Japón-España (17.50 h).

MARTES 8

FÚTBOL. Champions (1.ª jornada). AEK-LASK, Brujas-Aston Villa (18.45 h); B. Dortmund-Villarreal, Oporto-M. City, Lille-Betis, R. Madrid-Inter (21 h).

CICLISMO. Vuelta a España (hasta el 13).

MIÉRCOLES 9

FÚTBOL. Champions (1.ª jornada). Barcelona-Feyenoord, Stuttgart-Viking (18.45 h), Liverpool-At. Madrid, Nápoles-Arsenal, PSG-S. Bratislava, Sporting P.-Galatasaray (21 h).

JUEVES 10

BALONCESTO. Mundial femenino. Cuartos.

FÚTBOL. Champions (1.ª jornada). Fenerbahçe-Roma, PSV-Shakhtar (18.45 h), Bayern-Bodo, Como-Leipzig, M. United-Sabah, Slavia P.-Lens (21 h).

VIERNES 11

FÚTBOL. Primera (5.ª jornada). Sevilla-Valencia (21.00 h).

ATLETISMO. World Athletics Ultimate Championship (hasta el 13).

SÁBADO 12

FÚTBOL. Primera (5.ª). Racing S.-Alavés (14 h), Osasuna-Espanyol (16.15 h), Athletic-Elche (18.30 h), R. Madrid-Rayo (21 h); Segunda (5.ª). Girona-Castellón (18.30 h); Liga F (3.ª). Athletic-Espanyol (12 h), Barcelona-At. Madrid (19 h).

BALONCESTO. Mundial femenino. Semifinales. (16.30 y 20.00 h).

MOTOCICLISMO. GP San Marino. Sprint MotoGP (15 h).

DOMINGO 13

FÚTBOL. Primera (5.ª). Celta-Málaga (14 h), Levante-Barcelona (16.15 h), Getafe-Deportivo (18.30 h), R. Sociedad-At. Madrid (21.00 h); Segunda (5.ª). Mallorca-Sabadell (18.30 h); Liga F (3.ª). Elbar-Badajoz W. (19.30 h).

BALONCESTO. Mundial femenino. Final (20 h).

MOTOCICLISMO. GP San Marino. Moto 3 (11 h), Moto 2 (12.15 h), MotoGP (14 h).

AUTOMOVILISMO. GP de España de F-1 (15.00 h).

CLASIFICACIÓN

15.ª ETAPA

Palma del Río - Córdoba, 110,2 km

1 W. Van Aert (BEL/Visma)	2h35m00s
2 A. Romele (ITA/Astana)	m.t.
3 Thibau Nys (BEL/Lidl)	m.t.
4 R. Debruyne (BEL/Alpecin)	m.t.
5 Leknessund (NOR/Uno-X)	m.t.
14 Iván Cobo (ESP/Kem Ph.)	a 58s
21 Pau Miquel (ESP/Bahrain)	a 1m47s
29 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 2m44s
32 P. Roglic (ESL/Red Bull)	m.t.
40 Felix Gall (AUT/Decathlon)	m.t.

GENERAL

1 Enric Mas (ESP/Movistar)	52h05m56s
2 Felix Gall (AUT/Decathlon)	a 2m06s
3 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 2m10s
4 R. Carapaz (ECU/Ed. First)	a 4m24s
5 Oscar Onley (GB/Ineos)	a 5m44s
6 J. Omrzel (ESL/Bahrain)	a 6m14s
7 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 6m49s
8 C. Rodríguez (ESP/Astana)	a 7m01s
9 C. Barthelet (FRA/Groupam.)	a 7m19s
10 Sepp Kuss (EEUU/Visma)	a 8m55s

Economía

Transparencia en la Administración

Ibex y firmas de lobby buscan tumbar la ley que regula sus reuniones con políticos

Junts tiene una posición crítica y pide diferenciar a profesionales de otras actividades

FERNANDO H. VALLS
Madrid

España cuenta con un cada vez más numeroso club del lobby, un sector que el Gobierno quiere ahora regular de urgencia. Las empresas del Ibex 35 tienen equipos propios para tratar de influir en la toma de decisiones de los políticos y en los últimos años han proliferado en torno a una docena de empresas que se dedican, principalmente en Madrid, a intentar influir en las leyes para sus clientes, que son empresas nacionales e internacionales. Gana quien disponga de una mejor agenda de contactos en los ministerios y el Congreso. El problema es que la actividad no cuenta con una total transparencia, lo cual convierte al sector español en una anomalía en Europa. El primer Consejo de Ministros del curso aprobó un real decreto-ley que debe convalidarse este mes y que hoy no cuenta con los apoyos necesarios.

Acento, Llorente y Cuenca, Harmon, Kreab o Rud Pedersen, entre otras empresas de lobby, emplean a políticos que fueron ministros, secretarios de Estado, jefes de gabinete o diputados. Del PSOE, PP, CiU, ERC, PNV, Sumar y hasta en un caso, de Podemos. Las empresas han ido conformando una tupida red de fichajes en busca de contactos y posibilidad de influir en la toma de decisiones políticas. A ellas hay que sumar el Ibex 35 y las patronales empresariales, con una gran actividad. El lobby no ha parado de crecer en España en los últimos años. En el 2025 los ingresos del sector ascendieron a 315 millones, el doble que tres años antes.

El Gobierno pactó con Bruselas en el marco de los fondos europeos que España tuviera su propia ley de lobbies. El Ejecutivo aprobó un proyecto de ley en el 2025 que está bloqueado en el Congreso y ha legislado de forma urgente, vía real decreto-ley. Según argumenta el Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, promotor de la norma, "vamos tarde". "La aprobación no solo se toma por la necesidad de cumplir con el hito 432 del Plan de Recuperación, sino que obedece a la decisión del Gobierno de dar respuesta a una fuerte demanda social y política", argumenta el departamento dirigido por Óscar López. "El texto actual cumple con los requisitos exigidos por la Comisión, por un lado, y, por otro, refleja el arduo trabajo realizado para integrar todas las sensibilidades del arco parlamentario, co-



El Gobierno lleva intentando consensuar en el Congreso una ley de lobbies, sin éxito

mo se evidencia con las 19 enmiendas transaccionales ya firmadas a finales del pasado año, más otras tantas individuales. Además, la norma cuenta con un

Si se acaba aprobando la ley tal y como está, "se multiplicarían los Koldos", apunta una empresa cotizada

fuerte consenso social que demanda la regulación de este tipo de relaciones", expone.

Pero las empresas tienen otra visión. El epicentro de la polémica es el registro público, estatal y obligatorio, que dependerá del Consejo de Transparencia, y don-

de se deberá aportar información muy precisa sobre las reuniones con políticos: fecha, lugar, participantes, resumen de lo abordado y documentos intercambiados. Transparencia casi absoluta.

Los actores afectados por la ley están intentando que no sea convalidada en el Parlamento. Varias empresas del Ibex 35 exponen a *La Vanguardia* su frontal oposición. Las grandes cotizadas estarían entre las grandes perjudicadas por la norma. Energéticas, bancos o telecos, sectores en buena medida regulados, basan una parte de su trabajo en los contactos con la Administración. Por ello creen que si la ley de lobbies acaba aprobándose tal y como ha sido configurada "se inhabilita de facto cualquier contacto informal" con los ministerios o los parlamentarios. "Con esta normativa

se multiplicarían los Koldos", opina una de estas compañías.

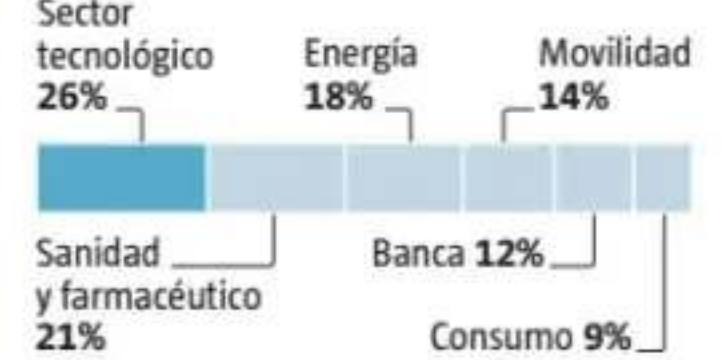
Desde otra firma del Ibex señalan que "los grupos de trabajo entre empresas y Administración ya

Un registro público y obligatorio deberá reflejar participantes, fecha, lugar y documentos de las citas

se están paralizando" por temor al régimen sancionador, que contempla sanciones de hasta 40.000 euros e inhabilitaciones de cinco años. Una de las principales empresas de lobby añade que "el registro paralizaría la actividad del Departamento de Asuntos Eco-

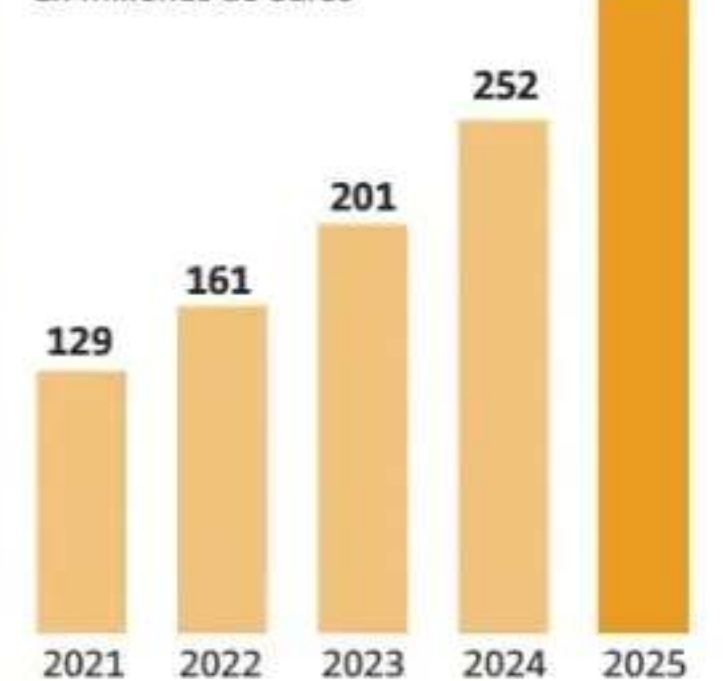
Radiografía del lobby en España

DISTRIBUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



FACTURACIÓN TOTAL

En millones de euros



FUENTE: Universidad Complutense de Madrid

LA VANGUARDIA

De la 'enmienda Aena' a la reforma fiscal

■ El Gobierno espera que el real decreto-ley que ha planteado acabe superando el trámite parlamentario porque, aseguran, "equipara el lobby español a Europa". La norma "consolida e incorpora las principales experiencias y lecciones aprendidas de países de nuestro entorno, como Irlanda, Francia, Eslovenia o Lituania", apun-

ta el Ministerio. El objetivo último de la ley es, entre otros aspectos, que los ciudadanos puedan conocer quién trata de influir en la toma de decisiones. Así, una persona interesada podría tener acceso a las habituales reuniones que empresas del Ibex y firmas especializadas celebran con políticos. En los últimos años ha habido

varias conversaciones que han acabado en victoria para las empresas de lobby. Una de las más importantes fue la conocida como *enmienda Aena*, un cambio legislativo que introdujo una conocida empresa de lobby en una ley para rebajar el alquiler de los locales de los aeropuertos con motivo de la reducción de pasajeros que se

produjo durante la pandemia. El agujero inicial para la cotizada fue de más de 1.000 millones de euros. En la misma línea, varias grandes empresas intentaron influir en el paquete fiscal que aprobó el Gobierno en diciembre del 2024 con un resultado dispar. La banca no consiguió eliminar el gravamen a sus beneficios.

Los precios mundiales de los alimentos se encarecen al máximo en tres años

Tensiones geopolíticas y meteorología extrema causan disrupciones en el mercado

PIERGIOORGIO M. SANDRI
Barcelona

Alerta en la despensa global. Las tensiones internacionales, sumadas a los estragos del calor extremo de este verano, amenazan con provocar una turbulencia alimentaria a gran escala.

Los precios mundiales de los alimentos aumentaron en agosto hasta el nivel más elevado desde finales del 2022. El índice de precios de productos alimentarios básicos de las Naciones Unidas que publica la FAO subió un 1,9% respecto a julio, encabezado por los cereales, el azúcar y los lácteos.

El agravamiento de los conflictos geopolíticos en el golfo Pérsico —zona clave para las exportaciones de fertilizantes que suelen transitar por el estrecho de Ormuz— y en el mar Negro, el granero de Europa, está haciendo mella en la producción. En particular, las hostilidades en la costa de

las principales regiones productoras. Además, desde hace tiempo los agricultores ya han empezado a sufrir el encarecimiento de los insumos, fruto de la escalada de los precios de la energía. Un impacto que ya se cobra víctimas sobre el terreno: en el municipio mexicano de Tapachula, clave en la producción de café y plátano, unos 10.000 campesinos aseguran estar al borde de la quiebra tras sufrir las sequías de agosto.

Las malas cosechas en Europa, tras una sucesión de olas de calor, podrían dejar al continente más dependiente de las importaciones, intensificando potencialmente la competencia por asegu-

rase los suministros, lo que se refleja en los precios cada vez más altos. La amenaza del fenómeno de *el Niño*, este año inusualmente potente, hace que los riesgos meteorológicos no vayan a desaparecer pronto, manteniendo vulnerables a los mercados alimentarios mundiales ante otro choque inflacionista.

El índice de la FAO sigue los productos alimentarios comercializados internacionalmente, por lo que los cambios de precios pueden tardar en llegar a los estantes de los supermercados. Pero todos los productos básicos monitorizados en el índice subieron en agosto, liderados por un salto del

11,9% en el azúcar y un avance del 2,6% en el trigo, que se sitúa un 15% por encima de su nivel de hace un año. El índice spot de agricultura de Bloomberg, que sigue 10 productos principales, subió más de un 13% en agosto, su mayor avance desde julio del 2012. Los futuros de trigo y maíz han al-

Es la tormenta perfecta: clima adverso y rotura de las cadenas de suministro

canzado máximos de varios años.

“Los choques climáticos, las tensiones geopolíticas y las perturbaciones logísticas en el comercio se combinan, reduciendo las previsiones de suministro”, advierte en un comunicado el economista jefe de la FAO, Máximo Torero. “El comercio abierto y la seguridad de los flujos son centrales para la estabilidad de los precios”, añade. Pero ambas cosas en estos momentos están en entredicho.

También están surgiendo otras señales de alerta, como el descenso de la oferta. La FAO redujo su estimación de producción mundial de cereales para el 2026 a 2.980 millones de toneladas, lo que marca la mayor caída interanual desde el 2018. La agencia recortó su previsión para el maíz y arroz, aunque la proyección para la cosecha total seguiría siendo la segunda más grande registrada.

Casi todos los demás indicadores, desde el pollo hasta el arroz, pasando por el aceite de palma, también están al alza en agosto. Excepción notable: la carne de vacuno, cuyos precios retrocedieron debido a una mayor competencia entre productores australianos y brasileños en los mercados mundiales, tras el establecimiento por parte de China de cuotas de importación.

“El aumento de los precios de los alimentos afecta especialmente a los consumidores de los mercados emergentes, pero los shocks compartidos en las materias primas podrían tener implicaciones imprevistas para la inflación en todo el mundo”, comentaban en una nota titulada *Cómo se transmite la inflación alimentaria* los analistas de DWS. “Allí donde los alimentos representan una parte importante de la cesta, el aumento de los precios tiene un mayor impacto sobre las rentas reales y la inflación general”, añaden.

Los alimentos y las bebidas no alcohólicas consumidos en el hogar representan algo más del 8% de la cesta de precios al consumo de Estados Unidos, frente a algo más del 15% en la eurozona y porcentajes considerablemente superiores en muchos mercados emergentes. Ellos son los que más lo notarán.●



Un cultivo de maíz, afectado por la sequía

JUAN MANUEL BLANCO / EFE

Azúcar, trigo y maíz son los productos más afectados por las subidas en el mes de agosto

Ucrania se han intensificado desde mediados de julio y los agricultores ucranianos luchan por exportar grano. Al mismo tiempo, se desvanecen las esperanzas de un acuerdo de paz entre Estados Unidos e Irán.

Por si no fuera suficiente, las condiciones meteorológicas extremas de este verano, con altas temperaturas y escasas lluvias, han afectado a los cultivos y profundizado la preocupación por los suministros procedentes de

TRIBUNA

Enric Llarch
Economista

Barcelona y las plusvalías

Cada vez que se reforma una calle importante, que se abre una nueva parada de metro o que se implanta un equipamiento de barrio el debate es el mismo: ¿valía la pena hacerlo si acabamos expulsando a los vecinos? Es una pregunta legítima, pero equivocada.

La paradoja es que, si no mejoras los barrios, sus habitantes viven peor. Si los mejoras, las viviendas y los locales comerciales valen más. Si la ciudadanía, a través de la Administración, no captura una parte de este incremento de valor, los principales beneficiarios son los propietarios y los inversores, mientras que muchos inquilinos —residenciales y comerciales— acaban expulsados. Este diario lo describía hace poco a propósito de la peatonalización de Consell de Cent. Pero lo podríamos aplicar a la Vía Laietana o la Rambla. O a cualquier otra calle o zona de una ciudad que mejora sus condiciones y su atractivo a causa de una inversión pública.

Cuando el Ayuntamiento transforma una calle, el patrimonio privado de su en-

torno aumenta de valor sin que el propietario haya hecho nada. Es una renta creada colectivamente pero apropiada privadamente: la captura de las plusvalías urbanas. Los propietarios obtienen una plusvalía y los inversores la capitalizan.

La OCDE muestra que existen instrumentos de este tipo, pero en España su aplicación es desigual y especialmente débil en las zonas con más presión inmobiliaria. Hay que instrumentar mecanis-

mos para que una parte de las plusvalías generadas por decisiones públicas reviertan a la comunidad. Primero, hay que impulsar reformas legales para revisar preventivamente el catastro de una zona a mejorar y también hacer más efectivo el impuesto municipal sobre las plusvalías y no limitarlo a la venta, sino también a la renovación de inquilinos.

Antes de anunciar una gran reforma, el Ayuntamiento tendría que activar inmediatamente los derechos de tanteo y retracto; comprar locales comerciales estratégicos antes de que los precios se disparan; adquirir algunos edificios para destinarlos a alquiler asequible. En definitiva, crear un patrimonio público que se revalorizará junto con el barrio. Son acciones preventivas en el anuncio y la implantación de cualquier reforma urbana. Parecidas a la suspensión de licencias urbanísticas cuando se modifica un plan urbanístico.

No se trata de que el Ayuntamiento especule, sino que participe en la plusvalía que él mismo generará y pueda dotarse de

unos activos con los que hacer política social, además de patrimonial. Como hacen algunos países del norte de Europa, donde la Administración conserva mucho más patrimonio de lo que es habitual aquí.

El problema no es hacer la reforma, sino dejar que toda la renta extraordinaria acabe en manos privadas. No es un problema

Las mejoras urbanas crean riqueza y no hemos decidido cómo repartirla

de urbanismo; es un problema de distribución de los beneficios del urbanismo. Las mejoras urbanas crean riqueza. El problema no es que la creen, sino que no hemos decidido cómo repartirla. De otra forma, las ciudades están socializando las inversiones y privatizando las rentas que estas generan.

MUNDO EMPRESARIAL



El presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre

Foment reclama garantizar el futuro industrial de Seat

La patronal defiende la continuidad de la marca del motor

REDACCIÓN Barcelona

Foment del Treball defendió ayer la continuidad de la marca Seat en el marco de la reestructuración en marcha en el grupo Volkswagen, y advirtió de que "lo que debe quedar absolutamente garantizado" es su futuro industrial en Catalunya.

La patronal catalana expresó su apoyo a la dirección de Seat ante el ajuste anunciado por Volkswagen, que ha admitido esta semana que baraja diversas opciones de futuro para Seat, entre ellas la posibilidad de eliminar la marca a partir del año 2030. El grupo alemán prevé recortar 100.000 puestos de trabajo hasta el 2030 y podría también cerrar cuatro plantas en Alemania. "Estamos incondicionalmente al lado de la empresa Seat", aseguró la organización patronal que preside Josep Sánchez Llibre.

Foment recordó que Seat "ha formado parte del corazón industrial catalán desde 1950 y ha sido Barcelona la ciudad que la ha visto nacer y crecer. La relación de

Seat S.A. con Catalunya no solo es histórica, sino también de referencia y cargada de futuro. La marca Seat forma parte de nuestro patrimonio industrial. Y Seat S.A., Martorell y su capacidad para fabricar vehículos deben seguir formando parte del futuro industrial de Catalunya".

El PP culpa al Gobierno y reclama un "giro total" en la política hacia la industria del automóvil

Foment puso el foco en el "esfuerzo inversor y de transformación realizado por el grupo y en la actual capacidad industrial y tecnológica de la planta de Seat para asumir nuevas plataformas que comporten que a partir del año 2029 se puedan fabricar nuevos modelos para que se pueda mantener la producción y el empleo". De hecho, que la fábrica de Martorell cuente con una segunda

plataforma eléctrica es, según los sindicatos, una de las cuestiones que pueden garantizar el futuro de la planta, porque permitiría fabricar más vehículos, como la versión eléctrica del Cupra Formentor.

La legendaria marca también recibió ayer el apoyo del Partido Popular, que reclamó un "giro profundo" en la política del Gobierno hacia la industria del automóvil. El vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP, Alberto Nadal, trasladó el respaldo de su grupo político a los trabajadores de Seat, a sus proveedores y a la localidad de Martorell, pero pidió "no reducir el debate a una sola empresa". Consideró que se trata de "una nueva advertencia de un problema mucho más amplio: la pérdida de competitividad de una industria estratégica para España derivada de las políticas del Gobierno". Nadal subrayó que "nuestro apoyo a Seat es inequívoco, pero el objetivo es más amplio: defender toda la industria española del automóvil. España no necesita resignarse a perder peso industrial".

La británica Everfield compra Playoff y potencia la innovación

PALOMA ARENÓS Sabadell

Playoff, la plataforma tecnológica que gestiona las operaciones diarias de más de 1.700 entidades, ha empezado fuerte la temporada. En julio, Everfield, un grupo inversor británico especializado en el crecimiento de empresas SaaS B2B europeas, adquirió la firma catalana, con un acuerdo del que no han trascendido detalles. "Estamos muy contentos porque se mantiene la marca, el equipo, la sede de Sabadell y la manera de trabajar. Ahora crearemos más y con más apoyo. Everfield nos aporta un paraguas lleno de recursos, con inversión en desarrollo de productos, experiencia operativa, logística y el acceso a la tecnología de vanguardia con una profunda integración de IA y Big Data", destaca el consejero delegado, el ingeniero informático Rubén Celada, que fundó la compañía en el 2006.

La plataforma facilita las inscripciones, pagos, suscripciones y gestiones de clubs deportivos, federaciones, academias y asociaciones de toda España y países latinoamericanos como Uruguay, Honduras, República Dominicana, México y Colombia. Entre sus clientes hay también entidades educativas y profesionales, como

Movistar Estudiantes, Masterchef Junior o la Nacho Duato Academy, entre otros.

La clave de su éxito, según Celada, es trabajar con "80 verticales diferentes, como todo el deporte escolar de Barcelona o Tarragona, entidades culturales o asociaciones de alumni, por citar ejemplos dispares". La plataforma integra administración, facturación, comunicaciones y eventos en un solo lugar, reemplazando la compleja y antigua red de hojas de cálculo y herramientas independientes que muchas entidades aún emplean, y permite

La plataforma tecnológica de Sabadell gestiona operaciones de 1.700 entidades

el acceso directo a los miembros a través de una aplicación móvil personalizada. Los pagos se gestionan mediante Playoff Pay, el motor de pagos integrado. "Hacemos grandes a las organizaciones pequeñas, que no tienen departamentos con especialistas", subraya Celada. Con un fuerte crecimiento tras la pandemia, la firma facturó 1,6 millones de euros en el 2025.



El fundador de Playoff, Rubén Celada, en la sede de Sabadell

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
5 de septiembre Combinación ganadora: 28-34-35-41-43-47 Complemento: 17 Reint: 3 Joker: 125832	6 de septiembre Combinación ganadora: 25-27-30-46-50 Número clave (reint): 3	5 de septiembre Combinación ganadora: 3-12-19-31-45-47 Complemento: 1 Reint: 3 Joker: 6414438	6 de septiembre Combinación ganadora: 4-10-21-30-31-48 Complementario: 37 Reintegro: 3	6 de septiembre 79998 Serie: 005	3 de septiembre Combinación ganadora: 8-18-20-22-33-40 Sueño: 1	4 de septiembre Combinación ganadora: 5-14-31-33-43 Soles: 3-4	4 de septiembre Combinación ganadora: 11-12-19-27-46 Estrellas: 4-12 Código "El millón": FRN75945
ACERTANTES 5+1 - 5+0 - 4+1 19 4+0 153 3+1 943 3+0 7.884 2+1 16.466 2+0 131.667 0+1 293.809	ACERTANTES 5+1 - 5+0 - 4+1 19 4+0 153 3+1 943 3+0 7.884 2+1 16.466 2+0 131.667 0+1 293.809	ACERTANTES 6+R - 6 2 5+C 4 5 200 4 10.979 3 195.430 R. 1.064.525	ACERTANTES 6 - 5+C 2 5 76 4 3.392 3 64.125 R. 383.267	Cuponazo 4 de septiembre 6.000.000 € 29368 Serie: 084	ACERTANTES 6+1 - 6 - 5 136 4 5.183 3 67.449 2 373.448	ACERTANTES 5+2 - 5+1 - 5 5 4+2 20 4+1 622 3+2 1.304 4 1.250 2+2 19.832 3+1 28.826 3 57.128 1+2 106.234 2+1 443.440	ACERTANTES 5+2 - 5+1 1 5+0 9 4+2 34 4+1 842 3+2 1.497 4+0 2.188 2+2 21.219 3+1 36.860 3+0 95.645 1+2 106.642 2+1 496.931 2+0 1.279.265
Trio 6 de septiembre MEDIODÍA 876 NOCHE 965	La Grossa 4 de septiembre 43070 Serie: 48	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 16.000.000 euros. La Primitiva , 12.100.000 euros. Bonoloto , 600.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 31.000.000 euros. Euromillones , 98.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Stephen Porges, psiquiatra, neurocientífico, precursor de la teoría polivagal

Tengo 81 años y la intención de seguir por aquí unos cuantos más y luegoirme con una sonrisa. Nací en Nueva Jersey en una familia de educadores. Tengo dos hijos y dos nietos y no puedo evitar sonreír al recordarlos. Voy a participar el 22 de septiembre en el Encuentro Polivagal de Sitges

“El cuerpo decide antes que el cerebro en qué estado entramos”



RICK WILSON

Cuánto queda en nosotros del reptil que fuimos?

Somos fruto de la evolución y con ella se puede explicar por qué no todo está en la mente...

Eso creía Freud y muchos terapeutas. La teoría polivagal, en cambio, sin negar las funciones del cerebro explica que el cerebro también está en nuestro cuerpo...

...Que es resultado de la evolución. Y nuestro cuerpo reacciona aún en parte como cuando no éramos humanos.

¿Fight or flight? ¿Lucha o huye? Hay, además, otros dos sistemas vagales que explican otras conductas. Ante lo que percibe como amenazas del entorno responde también con otras conductas anteriores a la decisión racional. Puede quedarse inmovilizado, apagarse de repente...

¿Por eso ante un ataque brutal te quedas con los ojos en blanco, temblando...?

¡Ido! Ante un trauma súbito sufres catatonia, te quedas paralizado. Quien te mira diría que ya no estás allí y es que no estás, porque tu sistema neural intenta sacarte del contacto directo con la amenaza. Es una función adaptativa, la arquitectura regula-

toria de los mamíferos, portal de lo que era nervio vago.

¿Qué conductas nuestras explica? Muchas. Quien pasa por quimioterapia vomitará cuando ingiera los mismos alimentos que cuando se le administraba, incluso años después, aunque sean frescos.

¿Es una reacción polivagal? Como la que sufre quien es envenenado con un café. Vomitará cada café toda su vida. Igual que enfermos de covid sufren sus síntomas aunque el virus haya sido destruido.

¿El médico dirá que están fingiendo? ¡No fingen! ¡Los síntomas son reales! Igual que en dolor crónico, fibromialgia, eczema, migrañas... Son el reflejo de que el cuerpo aún cree que está sufriendo un ataque y se vuelven crónicos mientras lo crea.

¿Por qué sigue su reacción ya sin causa? Porque nuestro cuerpo aún ve la causa: se cree atacado. Igual que pacientes que sufren un trauma y sus reacciones duran mucho más que el mismo trauma. La teoría polivagal trata de explicarlo desde hace 20 años.

¿Por qué es polivagal? Porque tenemos no solo un sistema vagal central, sino tres de más a menos evolu-

Cuando el cuerpo te habla

Nos cuesta admitir que nuestro cuerpo, con todos los estadios que atravesó desde reptil hasta mamífero y después a humano, decide a menudo por nosotros y antes que nuestro cerebro. Por eso aún nos calmamos con la misma frecuencia de voz que perros, gatos y caballos. Ellos para relajarse necesitan, como cualquier bebé, no solo percibir la ausencia de peligro con su cuerpo, sino también señales asertivas, como la voz de su madre o, cuando ya son mayores, la de alguien que les quiere. Hoy nuestra cultura nos anima a superar al cuerpo en el gimnasio o la farmacia. Porges nos enseña a escucharlo. Así ayudaremos a los demás a entender el suyo y todos viviremos mejor. Y superaremos el susto, el trauma, la ansiedad, el examen, la tensión o el ridículo si aprendemos a escuchar a nuestro cuerpo cuando nos habla antes que el cerebro.

cionados: el ventral vagal regula emociones y con ellas nuestras relaciones.

¿Nos conecta con los demás?

El segundo es el simpático de activación de la huida o la lucha ante el peligro y el tercero y anterior en la evolución es el dorsal vagal, que lleva al colapso, la congelación cuando percibimos la amenaza como inevitable.

¿El silencio de los corderos?

Es la neurocepción: el cuerpo evalúa señales de peligro o de seguridad y decide en qué estado entramos antes de que la mente las procese racionalmente.

¿Percibimos el peligro con el vago antes y después que con la mente?

Y esas reacciones explican nuestros estados y conductas de otra forma inexplicables.

¿Al entrar donde hay gente enfrentada te enervas aunque estén todos tranquilos?

Porque tu sistema vagal percibe antes que tu mente las señales de esa tensión.

¿Aunque nadie me agreda?

La seguridad no es la ausencia de amenaza, sino la presencia activa de señales de conexión. Un rostro. Una voz amiga...

¿La misma frase dicha con un tono amable u hostil te asusta o te relaja?

Porque el vago ventral es como un coreógrafo que convierte la lucha-huida ante el peligro y la inmovilización en conexión social y calma. Hablas con un amigo cercano y tu voz baja y gana entonación: es el sistema de compromiso social en acción.

¿El bebé se calma en brazos de mamá, pero llora si lo coge un extraño?

Todo el cuerpo se relaja cuando te ríes o cuando te hablan con voz tranquila antes de que el cerebro entienda qué se le dice.

¿El cuerpo se aconga en un examen?

La ansiedad es tan solo el cuerpo en estado defensivo.

Y usted tituló un gran artículo seminal: “No me hables: estoy buscando peligros”.

Porque el cuerpo detecta señales de peligro antes de que la mente intervenga. Y necesita esa conversión en señales de seguridad.

Mis amigos se ponen nerviosos cuando están nerviosos y les digo que se calmen.

Porque la ansiedad no se combate razonando con ella, sino enviando al cuerpo esas señales de seguridad: voz prosódica, contacto visual cálido, respiración lenta, presencia de alguien de confianza. Pedirle al ansioso que “se calme” mediante argumentos suele fracasar: es un intento *top-down* sobre un problema *bottom-up*.

Llega de la observación a la terapia?

El modelo parte de la observación y en el análisis detectamos las enervaciones neuronales. Cuando empiezas a entenderlas puedes llegar a las terapias.

LLUÍS AMIGUET

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA